COMPUTER USER

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1991
ΤΕΥΧΟΣ 17 • ΔΡΧ. 450

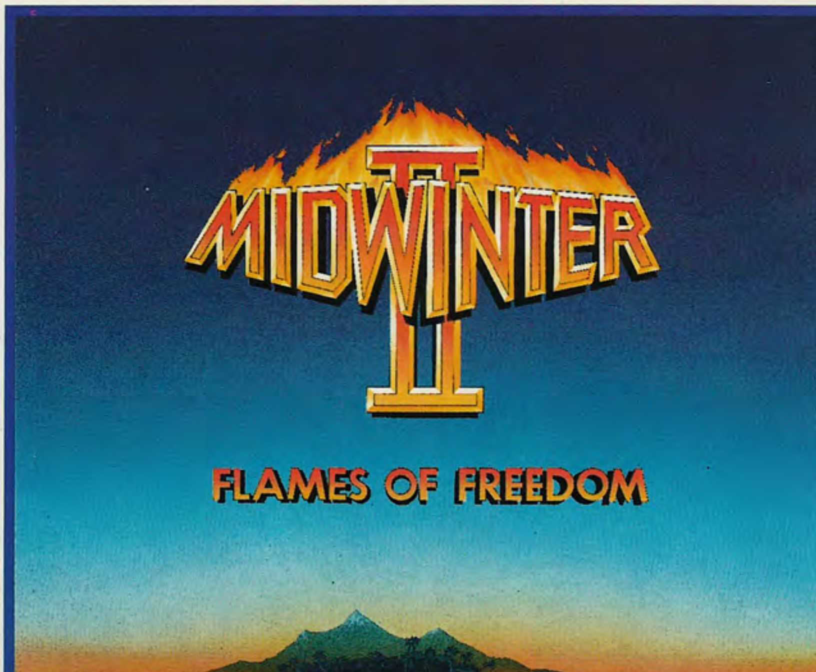
- AMIGA • PC
- ATARI ST
- AMSTRAD • C64
- SPECTRUM
- GAME CONSOLES



ΠΑΝΩ ΑΠΟ **30** REVIEWS & PREVIEWS

• 3D CONSTRUCTION KIT • ELVIRA • BLUE MAX • NAM
• BACK TO THE FUTURE III • SWITCH BLADE II • STRATEGO
• PREHISTORIK • GOLDEN AXE • AFRIKA KORPS • COHORT

FLAMES OF F



Εξήντα χρόνια πριν το παγωμένο νησί του Midwinter σώθηκε από την καταστροφή που το απειλούσαν ορδές εισβολέων. Ομως, ένας ακόμα μεγαλύτερος εχθρός - το κλίμα της Γης που άλλαζε- του αρνήθηκε την μελλοντική ευημερία. Η στάθμη της θάλασσας που ανέβαινε κατάπιε σιγά-σιγά το νησί και οι κάτοικοί του το εγκατέλειψαν, σε αναζήτηση πατρίδας σε κάποιο φιλικό νησί που να στέκεται ψηλά πάνω από την στάθμη της θάλασσας.



"Στα πιο ανεκτά σημεία του Ισημερινού, στον Ατλαντικό, μόνο ένα από 42 νησιά φιλοξένησε τους επιζήσαντες σαν μέλη της Ατλαντικής Ομοσπονδίας, μια δύναμη για την ειρήνη, ευημερία και Δημοκρατία. Ομως αυτή η νέα πατρίδα απειλείται από την μοχθηρή Saharan Empire, μια στρατοκρατική δικτατωρία που εδρεύει στην Αφρικανική ενδοχώρα, και έχει ήδη σκλαβώσει τις υπόλοιπες κοινωνίες νησιών, με τελική της επιδίωξη να συγκρουστεί με την Ομοσπονδία.

Τα υποδουλωμένα νησιά είναι η πατρίδα πολλών αγωνιστών για την απελευθέρωση που θέλουν να ξεφύγουν από την κυριαρχία της Saharan και να ενωθούν με την Ομοσπονδία. Η κολοσσιαία προσπάθεια της Ομοσπονδίας είναι να βοηθήσει την απελευθέρωση όσο το δυνατόν περισσότερων νησιών πρωτού η Αυτοκρατωρία της Saharan κάνει το οριστικό βήμα στην κυριαρχία του Ατλαντικού. Οι Φλόγες της Ελευθερίας πρέπει να ανάψουν. Η σκυτάλη πρόκειται να περάσει σε σας."



ATARI ST SCREENSHOTS

Push your body and your wits for hours on end against the most amazing, exciting and adventu

REEDOM

Σαν ο καλύτερος εν ενεργεία πράκτωρας της Ατλαντικής Συμμαχίας, είσαστε επιφορτισμένος με την εκτέλεση εξαιρετικά επικίνδυνων αποστολών σε κάθε ένα από τα 42 νησιά. Κάθε νησί έχει την δική του πολιτική, διοικητική, και πολιτιστική προοπτική, και επομένως κάθε αποστολή απαιτεί διαφορετικά στοιχεία των επιλεγμένων σας φυσικών, νοητικών και ψυχολογικών ικανοτήτων.

ΑΠΟΡΡΗΤΟ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ - BENI MAZAR

Η πρώτη σας αποστολή είναι να σαμποτάρετε ένας σταθμό Ενέργειας, και θα χρειαστεί ολόκληρό τον τρόπο εκτέλεσης να τον σκεφτείτε μόνοι σας:- να κλέψετε εκρηκτικά από το τοπικό οπλοστάσιο, να βρείτε τον μηχανικό που σχεδίασε τον σταθμό, να σώσετε την κόρη του ώστε να τον πείσετε να σας δωσει τα σχέδια, να “δανείστείτε” ένα όχημα για τις μετακινήσεις σας, να αποκρούσετε ή να σκοτώσετε τους φύλακες, να τοποθετήσετε τα εκρηκτικά και να διαφύγετε απαρατήρητοι.

Σε κάθε αποστολή είσαστε μόνοι, αλλά όχι και αβοήθητοι. Υπάρχουν 4000 άτομα με τα οποία μπορείτε να έρθετε σε επαφή, περιλαμβάνοντας φίλους, αντιπάλους, αλλά και εχθρούς που παριστάνουν τους φίλους. Κάθε χαρακτήρας έχει την δική του εμφάνιση, προσωπικότητα και παρελθόν. Υπάρχουν 24 τρόποι μεταφοράς, διαμέσου ξηράς, αέρα, πάνω και κάτω από την θάλασσα. Πρέπει να καλύψετε πάνω από 250 χιλιάδες τετραγωνικά μίλια, όλα χαρτογραφημένα, χρησιμοποιώντας το μοναδικό συστημα της Maelstrom 3-D light source fractal landscapes, και χιλιάδες κτηρίων να ερευνηθούν.

To Flames of Freedom σας προσφέρει μια θαυμάσια στρατηγική πρόκληση, στην οποία θα πολεμήσετε με βάση τις δυνάμεις, αδυναμίες και ικανότητες σας, οπτικοποιημένη μέσω γραφικών ακόμα πιο εντυπωσιακών από αυτά του πρώτου μέρους - με το Midwinter II, μια νέα εποχή ανατέλει

RAINBIRD

Flames of Freedom will be available soon for your Commodore Amiga, Atari ST and IBM PC Compatible, from Rainbird, the Masters of Strategy.



* Πολύπλοκες γεννήτριες χαρακτήρων, σας επιτρέπουν να διαλέγετε την όψη σας, το φύλο, την ψυχοσύνθεση και τα σωματικά χαρακτηριστικά.
* Διαλέξτε το Training mode για να κάνετε πρακτική σε οποιοδήποτε μέρος του παιχνιδιού, "Fireflight" για να προσπαθήσετε μια ολοκληρωμένη αποστολή, ή "Campaign" για να ξεκινήσετε ολόκληρο το παιχνίδι.



* Καλύψτε 250000 τετραγωνικά μίλια από ακριβέστατα χαρτογραφημένο 3-D έδαφος, δημιουργημένα με την τεχνική light-sourced fractal.
* Δυνατότητα αυτόματου πιλότου σας επιτρέπει να ορίζετε και να εκτελείτε μετακινήσεις αυτόματα μέσα στα 3-D.
* Αλληλοεπιδράτε με 4000 χαρακτήρες που κάθε ένας τους έχει ξεχωριστή προσωπικότητα.



* Χρησιμοποιείτε 24 διαφορετικά μεταφορικά μέσα, διαμέσου ξηράς, αέρα και θάλασσας.
* Μάχεστε με 12 διαφορετικά όπλικα συστήματα, ενάντια σε ένα μεγάλο φάσμα εχθρικών όπλων.
* Χρησιμοποιήστε τις τεχνικές σας για να ερευνήσετε και να ξεγελάσετε ώστε να λύσετε ατελείωτες προκλήσεις που θα βοηθήσουν στην πρόοδο σας.

Σπρώξτε το σώμα και το μυαλό σας για ώρες μέχρι τέλους ενάντια στο πιο εντυπωσιακό, ενθουσιώδες και περιπετειώδες παιχνίδι σταρατηγικής.

COMPUTER



AMIGA 500

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA, ATARI ST



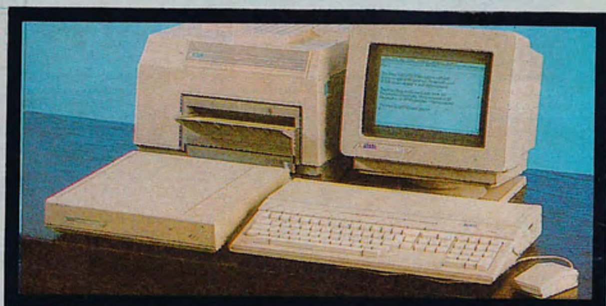
- DISK DRIVE 5.25
- DISK DRIVE 3.5
- GENLOCK
- AT-ONCE

Hand Scanners
Golden Image



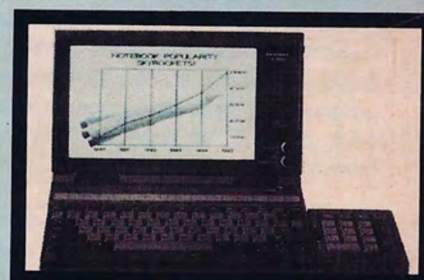
MEMORY EXPANSION

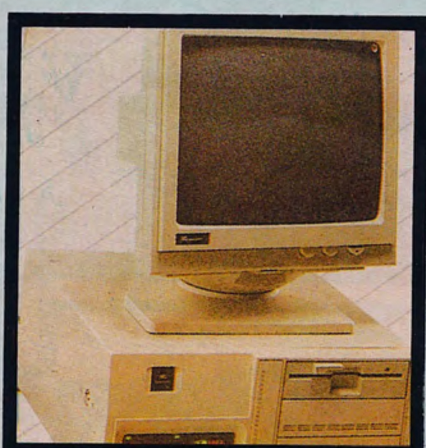




ATARI ST

SHARP PC–6220
NOTEBOOK COMPUTER





MANAGER XT, AT, 386

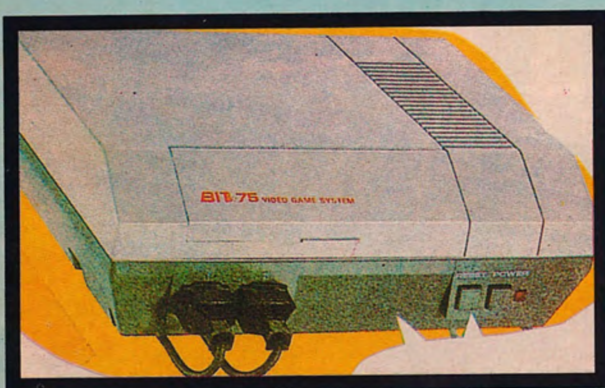
ATARI PORTFOLIO





ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ STAR

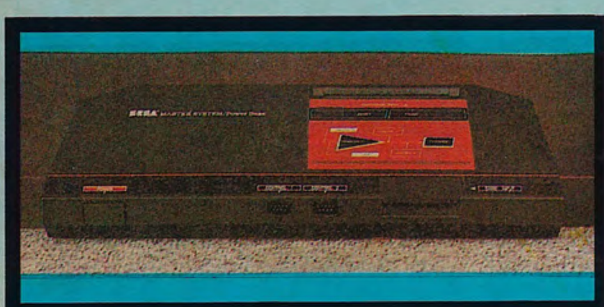
MARKET AE



BIT 72 GAME CONSOLE



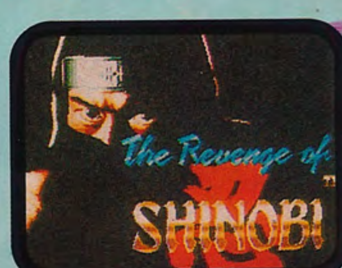
ATARI LYNX

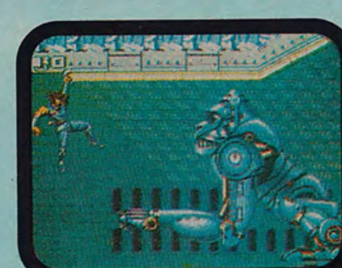


SEGA MASTER SYSTEM









Λειτουργούν

• PC–CLUB • ATARI–CLUB • AMIGA CLUB

Με χιλιάδες δωρεάν προγράμματα

Σολωμού & Μπόταση 7 – Αθήνα, Τηλ. 36.44.695 – 36.36.550
Χαϊαμαντά 34 – Χαλάνδρι, Τηλ. 68.46.158 – 68.46.810

Στέλνουμε αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα

DENON NOW!

Floppy Disk to Large-Capacity Optical Disk.



DENON

κασετες διcκετες

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

ΑΠΟΚ. ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

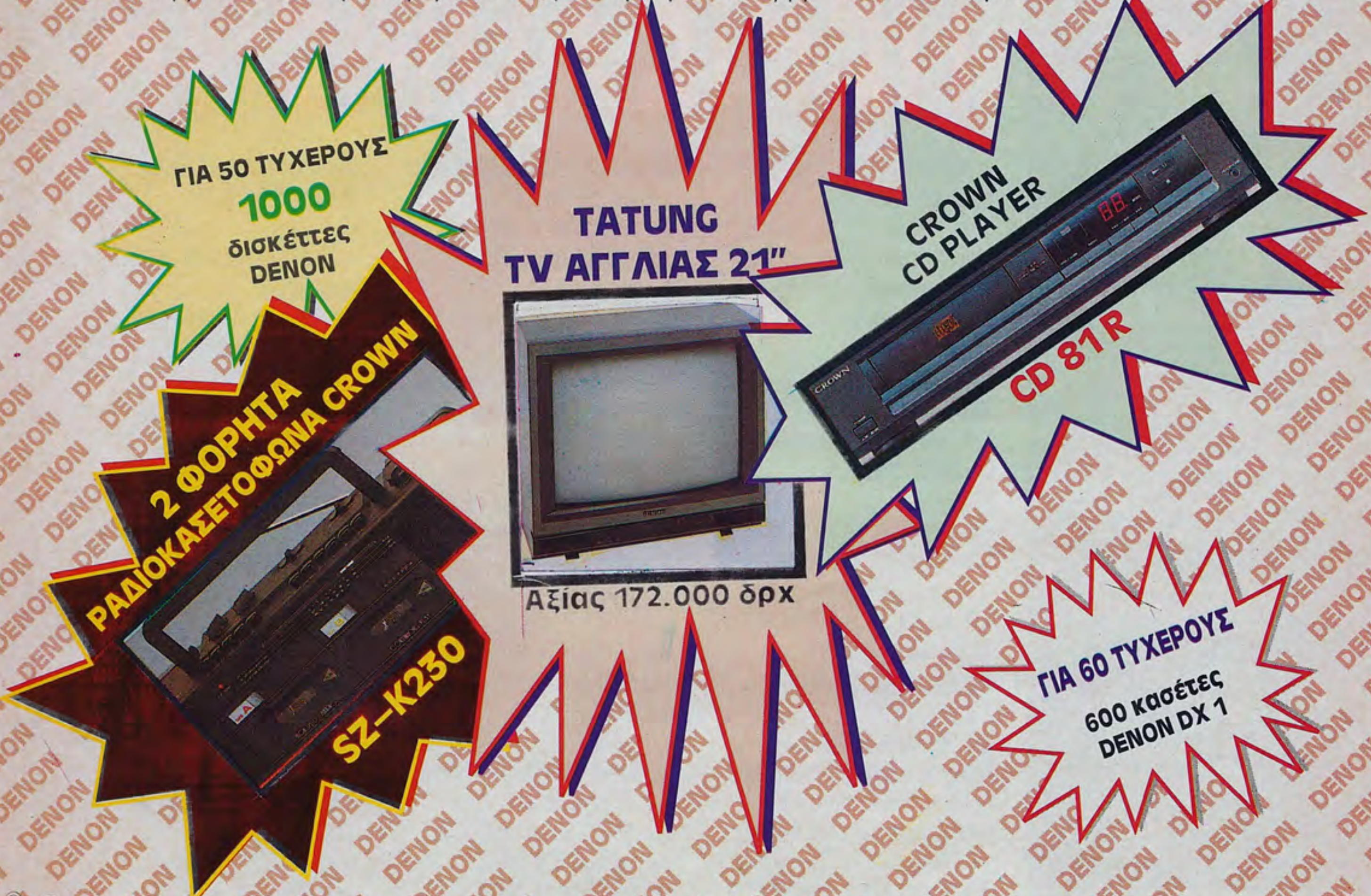
Cassette Sound A.E.

ΑΘΗΝΑ:
ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ 4 & ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ (ΕΝΑΝΤΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΓΟΡΑ) ΜΑΡΟΥΣΙ ΤΗΛ. 68.32.094

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 26 · ΤΗΛ. 283 100

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ DENON

Η εταιρία **CASSETTE SOUND A.E.** αντιπρόσωπος στην Ελλάδα των μαγνητικών υλικών της **DENON** προκυρήσσει διαγωνισμό με τα εξής πλούσια δώρα:



ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ DENON

Οι όροι του διαγωνισμού Στο διαγωνισμό συμμετέχουν όλοι οι αναγνώστες, εξαιρουμένων των εργαζωμένων στην διοργανώτρια εταιρία DENON Cassette Sound A.E. και στο περιοδικό USER ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ε.Π.Ε. Συμμετέχουν όσοι αποστείλουν στην διεύθυνση του περιοδικού το παρακάτω απόκομμα της σελίδας με συμπληρωμένη την απάντηση στην ερώτηση που υποβάλλεται. Μεταξύ των σωστών απαντήσεων, θα γίνει κλήρωση στης 25 Οκτωβρίου στα γραφεία της Cassette Sound A.E. Θεοτοκοπούλου 4 & Αστροναυτών (Εναντι Εμπορικού Κέντρου Αγορά), παρουσία υπευθύνων της εταιρίας Cassette Sound A.E., και του περιοδικού USER. Διάρκεια του διαγωνισμού 3 μήνες, δηλαδή μέχρι 15 Οκτωβρίου (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομίου).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ

ΟΝΟΜΑ ....

ΕΠΩΝΥΜΟ .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .... ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ ....

ΕΡΩΤΗΣΗ

Η υψηλή ποιότητα του μαγνητικού υλικού των δισκεττών DENON επιτρέπει την επαφή της κεφαλής του DRIVE με κάθε σημείο της δισκέττας για τουλάχιστον:

- ☐ 10 εκατομμύρια φορές
- ☐ 20 εκατομμύρια φορές
- ☐ 30 εκατομμύρια φορές

Ποιό είναι το πλήρες όνομα της εταιρίας που κατασκευάζει τις δισκέττες DENON, και ποιά η χώρα κατασκευής; (Σημειώστε με Χ το τετραγωνάκι της σωστής απάντησης)

- ☐ NIPPON CO. L.T.D. -ΚΟΡΕΑ
- ☐ NIPPON COLUMBIA CO. L.T.D. -ΙΑΠΩΝΙΑ
- ☐ COLUMBIA CO. L.T.D. -HONG KONG

USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ 12461 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
UMBERTO GRELLONI

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
RENATO GRELLONI
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΘΟΥΛΑΚΗΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
DEREK DELLA FUENTE
NARSHAL M. ROSENTHAL

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
GRELLONI UMBERTO

ΓΡΑΦΙΚΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

LAY-OUT
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ
UMBERTO GRELLONI

D.T.P.-ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΘΕΟΠΙΣΤΟΣ ΝΙΚΗΤΙΔΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ
LASER DOT

ΕΝΘΕΣΕΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ
Κ.ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ Ο.Ε.

ΜΟΝΤΑΖ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ
ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΥΔΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, και δεν επιστρέφεται.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΛΛΑΔΑ: 4400
ΚΥΠΡΟΣ: 5000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

Ενα ακόμη τεύχος του Computer User βρίσκεται στα χέρια σας, αλλά αυτή φορά πιό πλούσιο σε ύλη που βγάλαμε ποτέ, με ανταποκριτές στο εξωτερικό, με περισσότερες έγχρωμες σελίδες (και όταν μιλάμε γιά έγχρωμες σελίδες μιλάμε γιά χρώμα), με θέματα που καλύπτουν το μεγαλύτερο φάσμα των αναγνωστών αλλά λίγο ακριβότερο.

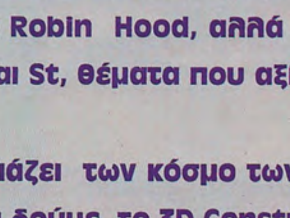
Το κόστος παραγωγής ενός ειδικού περιοδικού όπως είναι το User, δεν καλύπτεται παρά σε μικρό μέρος από την κυκλοφορία του, και κρατήσαμε την ισορροπία ύλης και διαφήμισης, με αποτέλεσμα την αύξηση κατά 50 δραχμές (ζητάμε κατανόηση). Και ας περάσουμε στην παρουσίαση του τεύχους, και να σας πούμε ότι έχουμε δύο ξένους συνεργάτες (όχι δεν είναι Ιταλοί), πρώτος ο Derek Della Fuente από Αγγλία, ο οποίος μας στέλνει τα τελευταία perview της Αγγλίας, συνέντευξη με τον προγραμματιστή του Robin Hood, αλλά και μία αποκλειστική συνέντευξη με τον καλύτερο μουσικό σε Amiga και St, θέματα που αξίζει τον κόπο να διαβάσετε.

Δεύτερος ο Marshal M. Rosenthal από Αμερική, και μας παρουσιάζει των κόσμο των CDTV. Αφού καλοσωρίσουμε του νέους συνεργάτες του περιοδικού, θα δούμε το 3D Construction Kit σε Megaπαρουσίαση, την κυρία της νύχτας (δεν είναι τραγουδίστρια σε νυχτερινό κέντρο) αλλά η Elvira, το Blue Max που έλειπε απο το τεύχος 16 γιατί το είχε πάρει το Chaos Strikes Back, τα Afrika Korps που μαζί με τους Cohort πήγαν γιά ένα Nam, αλλά βρήκαν μπροστά τους έναν Switchblade και έναν Golden Axe και έγιναν όλοι μαζί Prehistorik.

Στην συνέχεια κονσόλες, παρουσίαση του Atari Lynx και αρκετά παιχνίδια, αλλά και Coin Ops και Role Playing Games και Tips και Spell και Εγχειρίδια και Θέματα και Modem και Αγγελίες ΟΥΦ... καλά τα είπα.

ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ

UMBERTO GRELLONI



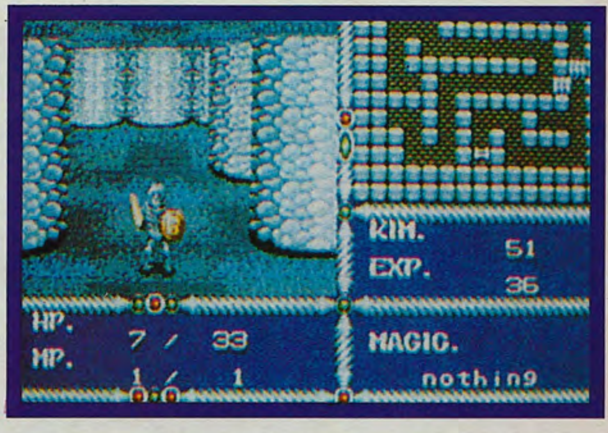
PREVIEWS

THUNDERJAWS



Το Thunderjaws είναι ένα καινούργιο εντυπωσιακό παιχνίδι από την Tengen, που μας έρχεται κατευθείαν από τα coin-ops. Κάτι περίεργο και ύποπτο μαζί συμβαίνει και εσείς πρέπει να το ερευνήσετε. Κολυμβητές χάνονται μυστηριωδώς στα λημέρια της Madam Q. Οι χειρότερες διεθνείς υποψίες επιβεβαιώνονται: η Madam Q κάνει απερίγραπτα απαγορευμένα πειράματα πάνω σε ανθρώπους, με σκοπό την δημιουργία μιας ράτσας υπερανθρώπων (κάτι ανάλογο κάνουμε και στο USER! Μόνο που η Madam Q ονειρεύεται την δημιουργία γυναικών-σαυρών! Το παιχνίδι είναι ένα καθαρό shoot'em up και μάλιστα από τα πλέον γρήγορα που έχουν εμφανιστεί ποτέ και αποστολή σας είναι να διεισδύσετε στην βάση και να την καταστρέψετε. Πολλά μεταλλαγμένα όντα φυλάνε την περιοχή αλλά αν τα πυροβολήσετε με επιτυχία θα μπορέσετε να μαζέψετε απαραίτητα όπλα και power-ups. Κάθε επίπεδο χωρίζεται σε δύο μέρη, ένα σενάριο κάτω από το νερό και μια καταδίωξη σε ηφαιστειακά σπήλαια και εργαστήρια. Βόμβες και νάρκες ακόμα θα προσπαθήσουν να σας σταματήσουν σε ένα παιχνίδι όπου στους 16-bit υπολογιστές δύο παίκτες μπορούν να παίζουν ταυτόχρονα. Τα γραφικά ακολουθούν πιστά το πρωτότυπο ενώ ο ήχος είναι όλος sampled. Ενα ειδικά γραμμένο soundrack συνοδεύει την δράση σε ολόκληρη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Το scrolling τέλος είναι οκτώ κατευθύνσεων και σε λίγο θα βρίσκεται στα καταστήματα. Δεν βλέπω την ωρα.

SWORD OF VERMILION



Για το Mega Drive από την ίδια τη SEGA. Το παιχνίδι αξίζει να βρίσκεται στα previews μας γιατί είναι ένα role-playing game με μπόλικο adventure στοιχειο. Το πρόγραμμα όχι μόνο είναι πρωτότυπο (πού ακούστηκε ξανά adventure στο Mega drive) αλλά έχει καταπληκτική μουσική και γραφικά μεγάλης διαύγειας.

Η αντοχή του στο χρόνο προβλεπεται θεαματική, και το cartridge κάπως πιο ακριβό από τα υπόλοιπα ενώ για τους φίλους της δράσης πρέπει να προσθέσουμε ότι υπάρχει shoot'em up στοιχείο που θα σας κόψει την ανάσα.

ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΣΤΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

MEGALOMANIA

Στο παιχνίδι αυτό, όπως φαίνεται και από τον τίτλο του, έχει σαν υπόθεση την απόκτηση απόλυτης εξουσίας από τον παίκτη. Υπάρχουν συνολικά 27 νησιά που πρέπει να κατακτήσετε. Τέσσερεις πολέμαρχοι μπορούν να πάρουν μέρος στο παιχνίδι με 100 στρατιώτες ο καθένας και πρέπει να κινηθούν μέσα σε εννέα χρονικές περιόδους από την εποχή των σπηλαίων μέχρι το 2001. Το αποτέλεσμα είναι το εξής: 3 νησιά για κάθε εποχή, που αν τα καταλάβετε και τα τρία περνάτε στην επόμενη χρονική περίοδο. Η εξέλιξη σας, έχει σαν αποτέλεσμα να αλλάζουν και οι ικανότητες των στρατιωτών σας που περνούν από τα γυμνά χέρια, σε πέτρες και ξύλα κτλ. Για να φτιάξετε καινούργια πολεμικά όπλα πρέπει να βρείτε τις απαραίτητες πρώτες ύλες σε ένα παιχνίδι που συνδυάζει την στρατηγική και το arcade στοιχείο. Σε μερικούς μήνες θα ξέρουμε πόσο καλός είναι αυτός ο συνδυασμός.



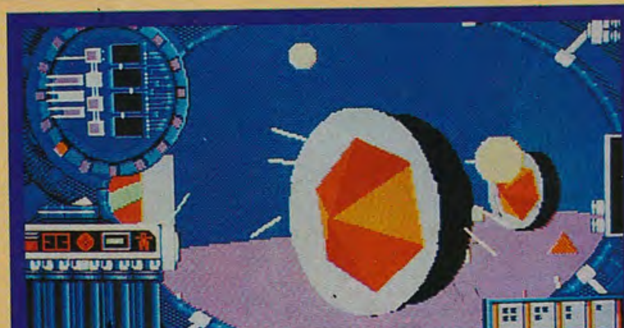
DARKMAN



Υστερα από τα καταπληκτικά Evil Dead 1 και 2, το μεγαλύτερο ίσως ταλέντο στα έργα φρίκης, έβγαλε και το Darkman στις μεγάλες οθόνες του κινηματογράφου. Με λιγότερο τρόμο αλλά πάντα με την ίδια σκηνοθετική ικανότητα, ο Sam Raimi κόβει την ανάσα του θεατή για μια ακόμα φορά. Ομως τώρα το έργο έρχεται και σαν παιχνίδι στους υπολογιστές! Πρώτα στις κονσόλες και ύστερα στους υπολογιστές από την Ocean, με την μορφή ενός arcade-platform που δεν θα έχει μεγάλη διαφορά από το στήσιμο του Batman. Αν και η μεταφορά δεν θα διατηρεί κανένα στοιχείο τρόμου, θα έχει το περίεργο DarK-χιούμορ της ταινίας!

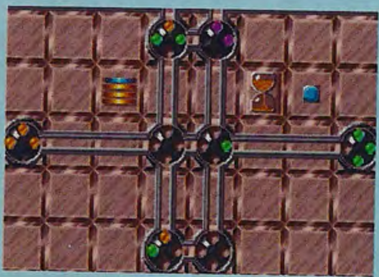
CYBERCON III

Το CYBERCON 3 είχε σχεδιαστεί σαν ένας υπερ-υπολογιστής προγραμματισμένος να διατηρεί την Ειρήνη. Του είχε δοθεί μάλιστα ο έλεγχος πάνω στα θανάσιμα όπλα του οπλοστασίου της Γης. Ο υπολογιστής ήταν καλά κρυμένος σε ένα απόρθητο μυστικό φρούριο. Μέσα εκεί ο ηκλεκτρονικός εγκέφαλος του CYBERCON 3 βυθίστηκε στην τρέλα και χωρίς καμία προειδοποίηση μεταμορφώθηκε στον μεγάλο καταστροφέα της Γης σε μια προσπάθεια να εξαφανίσει τους δημιουργούς του. Αρκετές δεκαετίες αργότερα οι επιζήσαντες κρύβονται σε μέρη μακριά από τους ανιχνευτές και τα ρομποτ-τανκς του CYBERCOM 3. Εκεί σχεδιάζαν την εκδίκηση τους... Η ευκαιρια που περίμεναν ήρθε με την ανακάλυψη του φρουρίου όπου βρισκόταν ο CYBERCOM. Ενας εθελοντής εφοδιασμένος με μια ειδική στολή που απορροφά ενέργεια και διάφορα οπλα επιβίωσης ξεκινάει να καταστρέψει τον υπολογιστή. Ενα θέμα λοιπόν μεταξύ Terminator και Captain Power κάνει παιχνίδι σε υπολογιστή η US GOLD. Ο κόσμος του προγράμματος είναι κατασκευασμένος από 3D γραφικά, στο "πιο ομαλό 3D παιχνίδι που έγινε ποτέ" σύμφωνα με τα λεγόμενα της US



GOLD. Το είδος του είναι ένα action adventure που απαιτεί από εσάς να μάχεστε και να λύνετε γρίφους μέσα σε ένα σύνολο από περίπου 400 δωμάτια. Περιλαμβάνει ακόμα sampled ηχητικά εφφέ στην Amiga και τον Atari. Θα εμφανιστεί σε όλους τους 16-bit υπολογιστές (δηλαδή και στα PCs) σύντομα, από τους κατασκευαστές του Pipe Mania, Interphase, και Exterminator.

LOGICAL



Ένα καινούργιο είδος puzzle game είναι το logical. Περιέχει 99 ολόκληρα επίπεδα, διαρκώς αυξανόμενης δυσκολίας και καινούργιων στοιχείων.
Το παιχνίδι είναι βασισμένο πάνω σε μια εξαιρετικά απλή ιδέα: Πολύχρωμοι βόλοι μπαίνουν στην περιοχή του παιχνιδιού σε μια μπάρα στο πάνω μέρος της οθόνης και πέφτουν μέσα σε έναν περιστρεφόμενο δίσκο με τέσσερις τρύπες, καταλαμβάνοντας την μια από αυτές.
Εσείς πρέπει να προσπαθήσετε και να βάλετε τέσσερις βόλους του ίδιου χρώματος μέσα σε έναν δίσκο. Τότε αυτοί εξαφανίζονται. Αν συνεχίσετε αυτή τη διαδικάσία τότε θα περάσετε επίπεδο. Υπάρχουν στο παιχνίδι τεσσάρων χρωμάτων βόλοι: κόκκινοι, κίτρινοι, μπλε και πράσινοι. Υπάρχει φυσικά και χρονικός περιορισμός για να ολοκληρώσετε ένα επίπεδο.
Ο καλύτερος χειρισμός που μπορείτε να πετύχετε πάνω στο παιχνίδι είναι φυσικά μέσω του mouse.
Γιατί μην ξεχνάτε ότι μπορείτε να περιστρέψετε τους δίσκους και να μοιράσετε τους βολους. Παίζοντας μερικά επίπεδα του Logical θα διαπιστώσετε πόσο ξεκούραστο και εντυπωσιακό παιχνίδι είναι. Η εθιστικότητά του συνοδεύεται ακόμα από καταπληκτικά γραφικά και ήχο.



HYDRA



"Δεν υπάρχει βουνό αρκετά ψηλό
Δεν είναι κοιλάδα τόσο βαθιά
Ούτε ποτάμι αρκετά βαθύ που να μην το διασχίσω... "

Αυτό το τραγούδι περιγράφει την κατάσταση που επικρατεί στον 21ο αιώνα, σε ό,τι αφορά την μεταφορά αντικειμένων. Ιδίως όταν μιλάμε για υπερευαίσθητα τεχνολογικά επιτεύγματα που χαρακτηρίζονται άκρως απόρρητα. Τότε υπάρχει μόνο ένα άτομο ικανό (και τρελλό ταυτόχρονα) να αναλάβει μια τέτοια αποστολή.Εσείς, με τον κωδικό HYDRA. Πρόκειται για την μεταφορά ενός μέτριου coin-op στους 8 και 16-bit υπολογιστές. Οι αιθέρες και οι θάλασσες ελέγχονται από τρομοκράτες που θα ήθελαν πολύ να πάρουν στα χέρια τους φορτία όπως πυρηνικά, θανατηφόροι ιοί και κοσμήματα. Θα χρειαστεί να κινηθείτε σε ολόκληρο τον κόσμο από το Colorado και την Κούβα μέχρι την Κίνα και τον Αμαζόνιο. Μαζέψτε το φορτίο στα γρήγορα και ετοιμαστείτε να φύγετε, να προσπεράσετε και να καταστρέψετε τους διώκτες σας ενώ αποφεύγετε τις βολές τους. Ο δρόμος σας δεν είναι καθόλου εύκολος μέσα από 31 ολόκληρα επίπεδα ξέφρενης δράσης. Μια πρώτη ματιά που ρίξαμε στο παιχνίδι, ομολογουμένως δεν μας εντυπωσίασε. Παρόλο που έχει μεγάλα sprites είναι αργό και επαναλαμβανόμενο. Θα περιμένουμε όμως το αναλυτικό review πρωτού σας πούμε το ναι ή το όχι!

CHUCK ROCK

Από την Core Design μας έρχεται ίσως το πιο χαριτωμένο παιχνίδι αυτής της χρονιάς. Πρόκειται για έναν αγαπητό άνθρωπο της νεολιθικής εποχής, τον Chuck που πρέπει να σώσει την αγαπημένη του που έχει απαχθεί από τον κακό της υπόθεσης. Για να το κάνει αυτό πρέπει να διασχίσει πέντε ολόκληρα επίπεδα γεμάτα με πτεροδάκτυλους (δεν βαφουν τα νυχια τους, οχι) δεινόσαυρους, βροντόσαυρους, σαρκοφάγα φυτά και βάλτους ενώ το παιχνιδάκι είναι ένα καταπληκτικό platform που θα σας μείνει αξέχαστο. Κυριαρχούν τα μεγάλα sprites, τα εντονα χρωματα, και μοναδικό



animation. Μείνατε συντονισμένοι σε συχνότητα USER ROCK.

HILL STREET BLUES

Ποιός δεν θυμάται εκείνη την συγκινητική αστυνομική σειρα που πριν από αρκετά χρόνια παρακολουθούσαμε στην τηλεόραση. Κάποια στιγμή τα εκατοντάδες επεισόδιά της τέλειωσαν και η Krisalis φαίνεται ότι νοστάλγησε τους χαρακτήρες και την δράση. Ετσι μας φέρνει στους υπολογιστές -αρχικά στην Amiga, αυτό το εξαιρετικό



πρόγραμμα. Αρχίζοντας από το γραφείο του Furillo, βλέπετε τον χάρτη της πόλης, στέλνετε τους αστυνόμους σε όποιο σημείο της πόλης θέλετε διαλέγοντας μέρος και άτομο, πλησιάζετε τους υπόπτους, χρησιμοποιείτε τον ασύρματο, δίνετε διαταγές, ελέγχετε φακέλους κακοποιών ή υπόπτων, συγκρίνετε τις επιδόσεις των αντρών σας, καταδιώκετε στους δρόμους... Αυτά που περιγράψαμε εδώ δεν είναι παρά ένα μικρό μόνον μέρος της περιπέτειας, που πήρε υψηλές παντού κριτικές αλλά με αρκετές θα έλεγα διακυμάνσεις της βαθμολογίας. Το gameplay του σίγουρα θα δοκιμάσει τις ικανότητές μας.

CAPTAIN PLANET



Οικολογία και υπολογιστές, μια υπόθεση που είχαμε γνωρίσει με το Rainbow Warrior επιστρέφει τώρα με την μορφή ενός υπερανθρώπου με κατσαρά πρασινωπά μαλιά. Ενας ήρωας που δεν χρησιμοποιεί την δύναμη της πίτσας όπως τα χελωνονινζάκια αλλά πιο αγνά υλικά όπως είναι η Γη, ο Αέρας και το Νερό.

Σκοπός του ειναι να σώζει την μητέρα φύση από τους ανθρώπους που δεν νοιάζονται γι'αυτήν. Στις Ηνωμένες Πολιτείες είναι η σειρά κινουμένων σχεδίων που απειλεί την πρωτιά των Ninja-Turtles! Απίστευτο ε;

Η Mindscape προσπαθώντας να συλλάβει και να αποδώσει σωστά το ύφος της σειράς μέσα σε ένα παιχνίδι για υπολογιστές, ανέθεσε αυτό το έργο σε δύο γνωστούς αλλά κάπως παλαιούς προγραμματιστές, τον Chris Grey(Boulderdash, Infiltrator) και τον Tony Crowther(Captive). Προβλέπεται να κυκλοφορήσει αρχικά για κονσόλες όπως το NES και το Super Famicom.

EXILE

Η Audiogenic σαν εταιρία μπορεί να μην σας λέει τίποτα αλλά αυτό συμβαίνει γιατί δεν γνωρίζετε αυτό εδώ το παιχνίδι που υπόσχεται να είναι τουλάχιστον διασκεδαστικό και τεράστιο σε έκταση.

Το στήσιμό του θυμίζει κάπως Exolon μαζί και Impossamole!

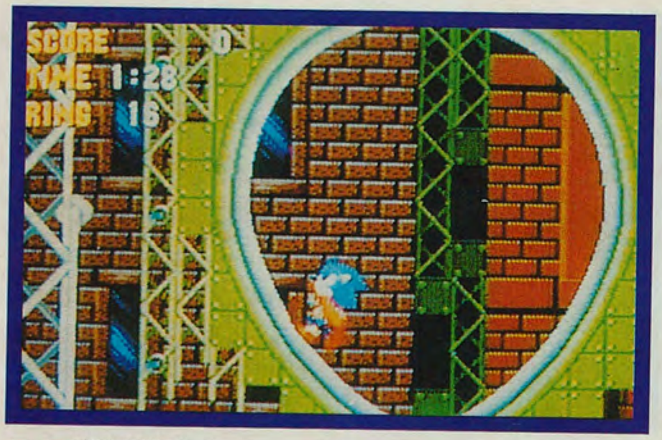
Η υπόθεσή του θέλει εσάς, να προσπαθείτε να ανακαλύψετε τα υπόλοιπα άτομα του πληρώματός σας άτομα του διαστημοπλοίου σας που έχουν παγιδευτεί στον πλανήτη. Θα αντιμετωπίσετε ένα σωρό φυσικά εμπόδια αλλά και puzzles.

Ο χειρισμός έχει μια περίεργη πρωτοτυπία που μας πηγαίνει μερικά χρόνια πίσω με δυνατότητα να ελέγχετε όχι μέσω του mouse αλλά με το joystick και το πληκτρολόγιο.

Τα γραφικά απ'ό,τι είδαμε είναι μέτρια αλλά η αξία του παιχνιδιού θα κριθεί από το gameplay του.



SONIC THE HEDGEHOG



Η NINTENDO είχε τους αδελφούς Mario και Luigi σαν εμβλημά της. Η SEGA δεν είχε τίποτα ανάλογο και μάλλον ζήλευε! Ομως τώρα όλα αυτά θα αλλάξουν!! Το Sonic The Hedgehog είναι το νέο καταπληκτικό πρόγραμμα για το MegaDrive που διαθέτει τέτοια ταχύτητα και γραφικά που θα σας κάνει να τρίβετε τα μάτια σας.

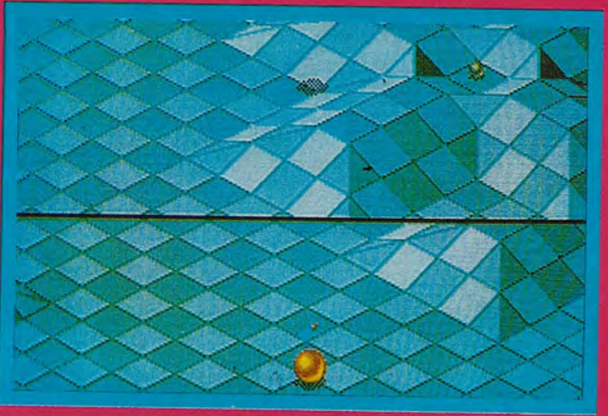
Ομως το βασικό του πλεονέκτημα θα είναι το αβίαστο και εθιστικό όσο ποτέ gameplay.

Ο κεντρικός ήρωας μοιάζει να έχει βγει από κινούμενα σχέδια, είναι κάτι μεταξύ γάτας, Road Runner και Μίκυ Μάους! είναι μπλε, πανέξυπνος και τρομερά γρηγορος.

Η SEGA είναι κάτι παραπάνω από περίφανη για το νέο της παιχνίδι και το διαφημίζει σαν το καλύτερο platform που έγινε ποτέ. Θα χρειαστεί να διασχίσετε 6 κόσμους με όλα τα πιθανά και απίθανα μέσα, μαζεύοντας power-ups και νικώντας τους κακούς. Τα πρώτα δείγματα που είδαμε ήταν... εκρηκτικά!

SLIDERS

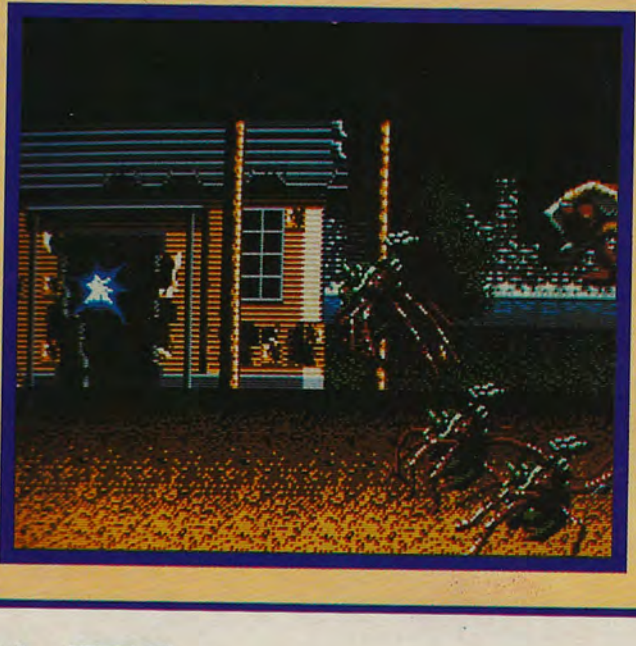
Ακόμα ένα από εκείνα τα παιχνίδια που θα μπορούσαν να ονομαστούν φουτουριστικά τεχνοαθλήματα (ερμ, τον ορο τον δανειστήκαμε από την ξένη ορολογία!) αλλά εμάς μας θυμίζει περισσότερο το spindizzy με στοιχεία από Ball Blazer.



Φοβόμαστε όμως ότι δεν έχει να προσφέρει τίποτα περισσότερο στον χώρο των παιχνιδιών του είδους. Το να προσπαθείτε να βάλετε καλάθι σε κάποιον αντίπαλο περνώντας πάνω από τις ανωμαλίες του εδάφους, παλεύοντας με την βαρύτητα και τα αντίπαλα όπλα δεν νομίζω να εντυπωσιάζει τώρα πια ακόμα και αν κρύβεται πίσω του μια ποιοτική εταιρία σαν την Palace.

Θα το δούμε κατά τον Αύγουστο.

ALIEN STORM



Ναι, το ίδιο πρόγραμμα το παρουσιάζουμε και στην στήλη των coin-op. Ομως κατά τον Σεπτέμβριο η US GOLD που δεν έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με convertions κάνει μια ηρωική προσπάθεια να μεταφέρει αυτό το καταπληκτικό πρόγραμμα και στους υπολογιστές.

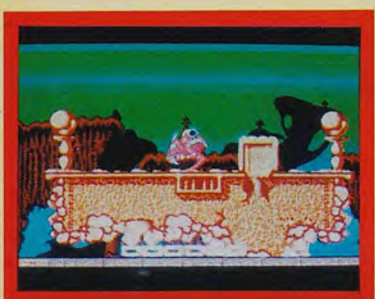
Τα πρώτα δείγματα από Atari και Spectrum είναι ενθαρρυντικά κυρίως γιατί φαίνεται ότι οι προγραμματιστές δουλεύουν σοβαρά πάνω στα μηχανήματα αυτά εξαντλώντας τις δυνατότητές τους. Αυτός είναι και ο λόγος που η έκδοση για Amiga θα καθυστερήσει μερικές εβδομάδες παραπάνω.

Για να μοιάζει όσο το δυνατόν περισσότερο με το coin-op. Η οθόνη που βλέπετε είναι τραβηγμένη από Atari!



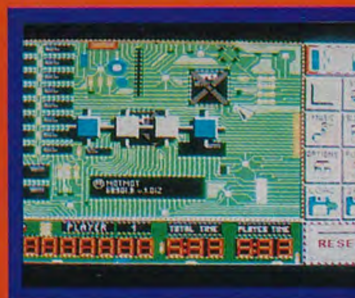
του ανταποκριτή μας DEREK DELLA FUENTE

INFILTRATOR



Μια από τις καλύτερες ομάδες κατασκευής προγραμμάτων της Psygnosis εργάζεται τη στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές πάνω στο επόμενο αριστούργημά της. Η ανταλλαγή πληροφοριών και ιδεών ανάμεσα στις ομάδες που δουλεύουν για την Psygnosis η οποία εδρεύει στο Λιβερπουλ είναι εξαιρετικά εμφανής στο Infiltrator, όπου έχοντας μόλις τελειώσει την μεταφορά ενός παιχνιδιού της Psygnosis σε κονσόλα, συνδυάζουν τώρα τα καλύτερα στοιχεία από τα άλλα παιχνίδια της εταιρίας για την κατασκευή του. Βάλτε μαζί το Beast με το Killing Game Show με λίγο από Wolker και έχετε τον Infiltrator, ένα μηχανικό πλάσμα που τριγυρνάει στους σκοτεινούς διαδρόμους αυτού του platform-puzzle adventure game! Κατά την παράδοση της εταιρίας τα backgrounds είναι εντυπωσιακά ενώ τα sprites μεγάλα και με άψογη λεπτομέρεια. . Ελέγχοντας τον Infiltrator ψάχνετε για ποικίλα αντικείμενα τα οποία πρέπει να τοποθετήσετε στο μέρος όπου ανήκουν. Πρώτη σας δοκιμασία είναι να βρείτε μιά γιγαντιαία σφαίρα και να την τοποθετήσετε σε ένα κοίλωμα διακόπτοντας έτσι την λειτουργία μιας ακτίνας laser , πράγμα που θα σας επιτρέψει να κατεβείτε στο κατώτερο επίπεδο. Μια μεγάλη δυσκολία του παιχνιδιού είναι ότι μπορείτε να χαθείτε εύκολα μέσα στα δαιδαλώδη τμήματά του αλλά ευτυχώς υπάρχουν πολλοί εν λειτουργία υπολογιστές που μπορούν να σας δώσουν πάρα πολλές πληροφορίες για τα αντικείμενα που κουβαλάτε, το display του επιπέδου, την αντοχή σας, το ποσοστό της περιπέτειας που ολοκληρώσατε... Το πλέον εντυπωσιακό στοιχείο του παιχνιδιού είναι το τριών επιπέδων παράλληλο scrolling,, συνδυαζόμενα με 128 χρώματα στην οθόνη ταυτόχρονα! Ενας συνηθισμένος αριθμός από κακούς θα προσπαθήσει να σας σταματήσει αλλά το να τους περιγράψουμε θα ήταν αδύνατο! Πάντως στο πρώτο επίπεδο θα συναντήσετε κάποια στιγμή καθώς κατεβαίνετε τα levels μια νεκροκεφαλή που σας φτύνει και πρέπει να την αποφεύγετε ενόσω πυροβολείτε το σώμα της. Υστερα από αρκετά χτυπήματα ανατινάζεται και κάνετε λίγο πίσω για να μαζέψετε ένα icon που σας επιτρέπει να γυρίζετε πετώντας προς τα πίσω όλο το δρόμο, μέχρι εκεί απ'όπου ξεκινήσατε. Παρόλο που είδαμε μόνο ένα επίπεδο αυτού του παιχνίδιού που θα εμφανιστεί τον Σεπτέμβριο ανακαλύψαμε νέες ιδέες, σύνθετα puzzles και εντυπωσιακό gameplay. Μόνο για AMIGA. (σ.σ Το όνομα INFILTRATOR που δίνουμε εδώ στο παιχνίδι μπορεί και να αλλάξει αφού η εταιρία δεν έχει αποφασίσει ακόμα πώς θα το ονομάσει.

BOOLY



Οι Γάλλοι απ'ότι φαίνεται έχουν την μανία να μετατρέπουν ακόμα και τις απλούστερες ιδέες σε πραγματικά πρωτότυπα και προκλητικά παιχνίδια. Ο σκοπός του Booly είναι απλός. Στην οθόνη υπάρχουν σχήματα και χρώματα σε ποικίλους χρωματισμούς και ποσσότητα και πρέπει να ολοκληρώσετε μια οθόνη όπου όλα τα χρώματα και τα σχήματα να ταιριάζουν. Ξεκινώντας έχετε στην διάθεσή σας μερικά γκρι/μπλε σχήματα σε γραμμή. Αν "κλικάρετε" πάνω σε ένα σχήμα αυτό αλλάζει σε κάποιο άλλο χρώμα αφού κάθε σχήμα έχει δύο όψεις, σαν νόμισμα. Η πρώτη οθόνη ολοκληρώνεται κάνοντας τα πάντα γκρι. Κάθε σχήμα προκαλεί μια διαδοχή κινήσεων στα γειτονικά του και όσα συνδέονται μεταξύ τους αλλάζουν ανάλογα. Ετσι πρέπει να πετύχετε την σωστή διαδοχή με παρατηρητικότητα και μεγάλη προσοχή. Το πρόγραμμα δυσκολεύει καθώς εμφανίζονται όλο και περισσότερα σχήματα από τα οποία μερικά είναι συνδυαζόμενα ενω άλλα είναι ανεξάρτητα! Μπορείτε να δείτε ποιά είναι, αλλά τότε ο μετρητής του χρόνου θα επιταχύνει. Κάθε περιορισμένο από τον χρόνο επίπεδο είναι ένα αυτοτελές puzzle αλλα ευτυχώς ύστερα από 2 επιτυχημένες προσπάθειες περνάτε σε ένα challenge γύρο που αν ολοκληρώσετε θα σας δοθεί ένα password. Μια ειδική οθόνη σας επιτρέπει να ρυθμίσετε αν θα παίξετε μονό ή διπλό αν θα ακούγεται μουσική, να καθορίσετε αν θέλετε background scrolling ή όχι (που αποτελεί περισσότερο διακοσμητικό στοιχείο) αλλά ακόμα και την δυνατότητα δημιουργίας δικού σας επιπέδου. Υπάρχουν ένα σωρό ακόμα επιλογές. Το Booly είναι ένα παιχνίδι της Loriciel που πραγματικά προβλέπετε να αντέξει στο πέρασμα του χρόνου.

SON OF ZEUS



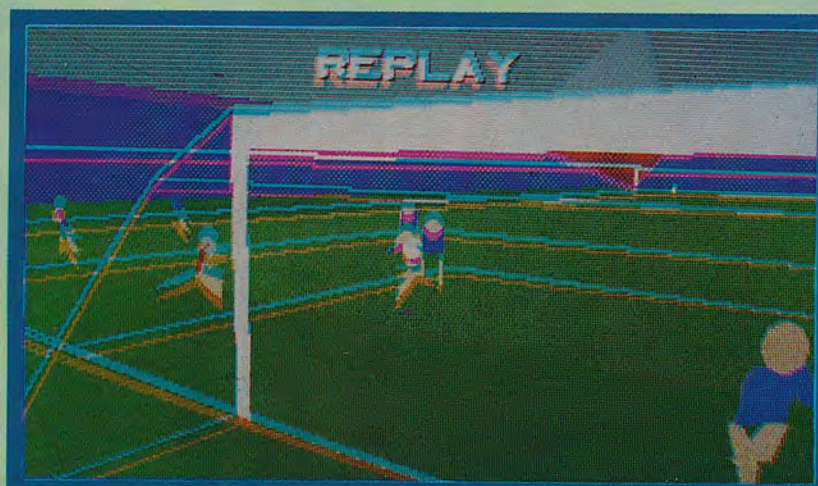
Η πρώτη σημαντικη 16-bit κυκλοφορία της Aeon Design θα είναι αυτό το παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει με την φίρμα της Electronic Zoo. Αν θέλουμε να περιγράψουμε το παιχνίδι με τα λόγια του δημιουργού του "είναι μια βόλτα μέσα στην οθόνη, με scrolling προς τα μπροστά, ή προς τα πλάγια (αριστερά ή δεξιά) όταν υπάρχει κάποια αναμέτρηση. Περιλαμβάνεται ιδιαίτερα ατμοσφαιρική μουσική, ψηφιακή ομιλία, και εντυπωσιακός ήχος. Το σενάριο του παιχνιδιού σας βάζει να μαζέψετε κομμάτια ενός τεχνητού αντικειμένου τοποθετημένου σε μέρη που αλλάζουν τυχαία, εκτός και αν σώζετε το παιχνίδι κάθε φορά. Βασισμένα σε ορισμένους χαρακτήρες αλλά και γεγονότα της Ελληνικής μυθολογίας, υπάρχουν πάρα πολλά σενάρια να ανακαλύψετε. Θα χρειαστεί να αντιμετωπίσετε μερικά από τα πλέον τεράστια όντα που έχουν ποτέ κινηθεί στην Amiga και οι σκηνές της μάχης θα σας κόψουν την ανάσα. Δύο περίπου χρόνια χρειάστηκαν για την δημιουργία του κώδικα σε συνδυασμό με το σενάριο, σε ένα παιχνίδι όπου δεν θα χρειαστεί μόνο να πολεμήσετε αλλά και να χρησιμοποιήσετε το μυαλό σας για να λύσετε πολλές καταστάσεις. Θα εμφανιστεί σύντομα σε Amiga και PC.

DEUTEROS



Το Deuteros μας έρχεται σαν συνέχεια του Millenium που είχε εμφανιστεί πέρσυ. Για μια ακόμα φορά λειτουργείτε σαν διευθυντής προσωπικού που δίνει κάποιες οδηγίες για την κατασκευή και λειτουργία αποικιών σε ολόκληρο τον Γαλαξία. Το προσωπικό σας ακόμα σχεδιάζει νέα υπερσύγχρονα μηχανήματα τα οποία για να κατασκευαστούν πρέπει να έχετε τις πρώτες ύλες. Δυστυχώς αυτές οι πρώτες ύλες βρίσκονται διασκορπισμένες σε ολόκληρο το ηλιακό σύστημα και έτσι θα ακολουθήσετε μια μακρόχρονη και πολυάνθρωπη προσπάθεια μεταφοράς μηχανημάτων και υλικού. Το σημαντικότερο στοιχείο του παιχνιδιού είναι η εθιστικότητά του και η ατμόσφαιρά του. Το παιχνίδι μπορεί να μην έχει εκπληκτικό ανιμαιιον ή γρήγορη δράση αλλά έχει μεγάλη διάρκεια στον χρόνο πράγμα σπάνιο για τις μέρες μας. Από την Activision σε Amiga και ST.

INTERNATIONAL VECTOR FOOTBALL



Ακόμα ένα ποδοσφαιράκι, αλλά αυτό περιλαμβάνει μια σημαντική πρωτοτυπία. Εκτός του ότι είναι εξολοκλήρου κατασκευασμένο σε vector γραφικά περιλαμβάνει και ένα πολύ ισχυρό σύστημα τεχνητής νοημοσύνης. Ετσι είναι η πρώτη φορά που δημιουργείται τέτοιος ρεαλισμός οπτικά αλλά και από άποψη gameplay.

Ενας ή δύο παίκτες μπορούν να παίξουν ταυτόχρονα ενάντια στον υπολογιστή σε ένα τουρνουά με οκτώ συνολικά ομάδες. Η χρήση των vector γραφικών στην δημιουργία παικτών, τερμάτων και γηπέδου σημαίνει ακόμα ότι και οι θεατές, εξέδρες, δίχτυα, γραμμές, σημαιάκια κτλ μπορούν να προστεθούν και να αφαιρεθούν κατά βούληση! Ελέγχετε φυσικά εκείνο τον παίκτη που βρίσκεται πιο κοντά στην μπάλλα ενώ πρωτού αρχίσει ο αγώνας βλέπετε κάποια μενού που σας επιτρέπουν να οργανώσετε την στρατηγική σας και να βάλετετε τους παίκτες σας στην επιθυμητή θέση. Το πιο εντυπωσιακό είναι πως μπορείτε να διατάξετε τους παίκτες να κοιτούν για πάσσες, δυνατές μπαλιές, να φυλάνε τους αντιπάλους τους και κυρίως να τοποθετούνται σωστά! Ολα αυτά βεβαια με την βοήθεια μαθηματικών υπολογισμών και εξελιγμένων παραμέτρων.

Ακόμα περιλαμβάνονται στο παιχνίδι εξη δυνατές οπτικές γωνίες (κάμερες) που μπορείτε να αλλάζετε κατά την διάρκεια του αγώνα (Players Head, overhead, δεξιά/αριστερή, πίσω από τα τέρματα και από την κορυφή του σταδίου). Θα εμφανιστεί σε Amiga και ST κατά τον Σεπτέμβριο.

Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

DTMS



Είναι πράγματι πειρασμός όταν μπορείτε να ανακαλύψετε την μαγεία της μουσικής μέσα από το κομπιούτερ σας.

Η νέα σειρά CM της Roland και τα περιφερειακά της συστήματα, είναι σχεδιασμένα για μουσικές εφαρμογές σε συνεργασία με τον υπολογιστή σας.

Η σειρά CM έχει τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της υψηλής τεχνολογίας και είναι εφοδιασμένη με την ίδια υψηλή ποιότητα των μουσικών οργάνων της Roland που είναι πασίγνωστη στον επαγγελματικό χώρο.

Τα μοντέλα της σειράς CM, λειτουργούν κάτω απο τις εντολές του κομπιούτερ και εμπεριέχουν τις έξυπνες λειτουργίες και την ίδια εξαιρετική ποιότητα ήχου των επαγγελματικών μουσικών οργάνων.

CM 32L 32 νότες, πολυφωνία Multi Timbral, 8 Synthesizer Parts, Rhythm Part. 128 ήχους Synthesizer, 30 Percussion και 33 Sound Effects

CM 32P 31 νότες ,πολυφωνία Multi - Timbral, 6parts 64 ήχοι, φόρτωμα ήχων U110 μέσω κάρτας

CM 64 CM32L + CM32P.

CA 30 ο υπολογιστής του E20 χωρίς κλαβιέ και χωρίς ήχους ώστε να μπορείτε να παίζετε τα αγαπημένα σας κομμάτια με τις ηχητικές μονάδες της σειράς CM.

CF 10 Ψηφιακή κονσόλα μέσω Midi.

CN 20 Κονσόλα για εισαγωγή δεδομένων μέσω Midi.

TENTRAX: Το πρόγραμμα Seguencer 10 Tracks, που υποστηρίζει όλη τη σειρά του συστήματος **D.T.M.S.**

Όλα τα προϊόντα της σειράς CM έχουν έξοδο Stereo Head Phone, Midi (In, Out, Thru) και ψηφιακό Reverb.

Η χαμηλή τιμή τους, το μικρό τους μέγεθος και η ευκολία χρήσης, κάνουν τα μοντέλα της σειράς CM ασυναγώνιστα στο χώρο τους.

Μπείτε στο πειρασμό και ανακαλύψτε την μαγεία της μουσικής μέσα από τον κομπιούτερ σας.

Roland

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Β. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ & ΣΙΑ Ε.Π.Ε.

ΑΘΗΝΑ: ΦΕΙΔΙΟΥ 2 ΤΗΛ.: 3620130 FAX: 3622370
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΝΙΚΗΣ 71 - 73 ΤΗΛ.: 266972

POWER ON NEWS

O LARRY NTYMENOΣ ME 256 XPΩMATA



Ε δεν θα το πιστέψετε, την πρώτη εμφάνιση του αξιαγάπητου Larry, τώρα θα μπορέσουμε να την ξαναχαρούμε, αλλά αυτή τη φορά εμπλουτισμένη με 256 χρώματα. Το LARRY I 256 color, θα κυκλοφορήσει στην Αμερική μέσα στο καλοκαίρι Ιούλιος-Αύγουστος. Το παιχνίδι θα χρειάζεται σκληρό δίσκο, και drive 1.44MB ή 1.2MB. Τι άλλο θα δούν τα μάτια μας...

DATA LIMIT

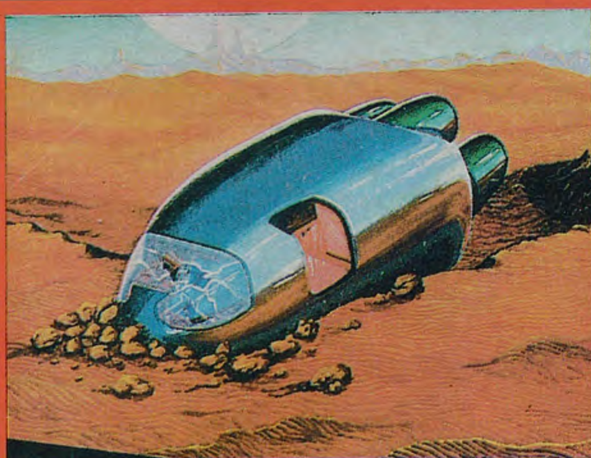
Ένα νέο computer shop έκανε την εμφάνισή του, στην μέση του καλοκαιριού. Το νέο κατάστημα ονομάζετε "DATA LIMIT", και εγγαινιάστικε στις 3 Ιουλίου. Το "DATA LIMIT" ασχολείται με την εμπορία ηλεκτρονικών υπολογιστών και μηχανογραφημένων εφαρμογών, βέβαια είναι σε θέση κάθε στιγμή να δώσει λύσεις σε κάθε πρόβλημα του σύγχρονου χρήστη. Η διεύθυνση του καταστήματος είναι : Βελβενδούς 34, Κυψέλη. Εμείς ευχόμαστε καλές δουλειές.

ΟΙ 10 ΠΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. KING'S QUEST V.
2. QUEST FOR GLORY II.
3. RISE OF THE DRAGON.
4. RED BARON.
5. STELLAR 7.
6. LEISURE SUIT LARRY III.
7. JONES IN FAST LINE.
8. A-10 TANK KILLER.
9. CONQUEST OF CAMELOT.
10.OIL'S WELL.

Αυτές είναι οι δέκα εμπορικότερες επιτυχίες της Sierra on-line κατά την διάρκεια 1η Σεπτέμβριου με 31 Ιανουαρίου.

ΚΑΙ Ο ROGER ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΜΕ 256 ΧΡΩΜΑΤΑ



Δεν μας έφτανε το πρώτο σόκ που πήραμε για την έκδοση του Larry I με 256 χρώματα, δεν άργησε να φτάσει και το δεύτερο.
Θα κυκλοφορήσει μέσα στο χρόνο η επανέκδοση του Space Quest I με 256 χρώματα.
Τα αποτελέσματα είναι εκπληκτικά, δείτε την φωτογραφία και θα καταλάβετε.
Λετε η ώρα που θα χαρούμε όλα τα παλιά adventure της Sierra με 256 χρώματα να πλησιάζει;

ΚΑΤΩ Η ΤΙΜΗ ΤΗΣ AMIGA



Η COMMODORE και πάλι έριξε την τιμή του πακέτου "Class of the 90's First Steps".Η τιμή του έφτανε τις 599υ ενώ τώρα τις 499υ δηλαδή 100υ.
Το πακέτο περιλαμβάνει την Amiga 500 με επέκταση 0.5MB δηλαδή στα 1MB και πλούσιο software, όπως ProWrite, Infofile, Let's Spell, Deluxe Paint, Paint II κ.α. Οπως βλέπετε και στην φωτογραφία η προσφορά είναι αρκετά δελεαστική και σίγουρα δεν θα αφήσει αδιάφορο κανέναν μελλοντικό χρήστη Amiga.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΛΥΘΗΚΕ

Ηταν πάντα ρίσκο, το να αγοράσει κάποιος χρήστης Amiga μια επέκταση μνήμης 0.5MB.
Και αυτό γιατί εάν αργότερα θα ήθελε περισσότερη μνήμη αυτή θα του ήταν άχρηστη.
Θα υπήρχε άραγε λύση γι' αυτό το φαινομενικά άλυτο πρόβλημα. Και όμως η λύση βρέθηκε και πλασάρεται από την Evesham Micros.
Η νέα επέκταση μνήμης που πλασάρει η εταιρία μπορεί να μεγαλώνει όσο μεγαλώνουν και οι ανάγκες σας, χάρις τις 4 ειδικές πόρτες που διαθέτει.
Ετσι μπορείτε να συνδέσετε την καινούργια σας μνήμη μέσως της παλιάς με την Amiga, χωρίς να χρειάζεται να βγάλετε την παλιά σας μνήμη...

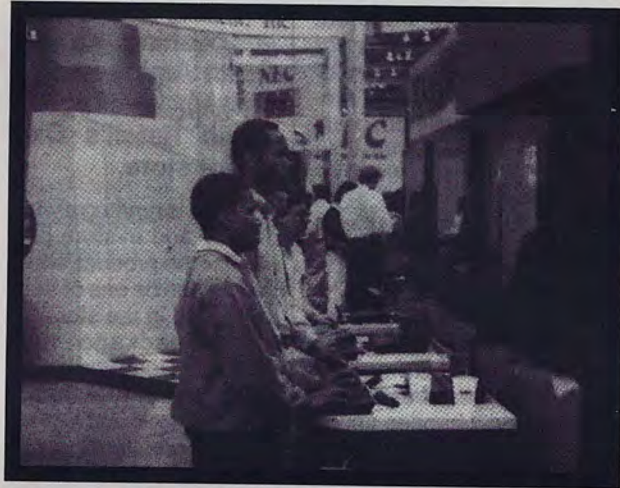


Ο ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ CITIZEN



Πέρασε όπως φαίνετε η εποχή που το μεγάλο σε μέγεθος, έκφραζε την ποιότητα. Στις μέρες πολύ "in" είναι τα μικροκαμωμένα περιφεριακά.
Τις περισσότερες εταιρίες τις έχει πιάσει μια μανία σμύκρινσης κάθε περιφεριακού.
Μέσα σε αυτό το χορό μπείκε τώρα και η Citizen.
Ο εκτυπωτής που βλέπετε ονομάζετε PN48 και ούτε λίγο ούτε πολύ είναι ένας μικρός Laser Printer. Το μεγεθός του είναι 11.5 X 3.5 X 2 inches. Και από ότι ακούγετε η τιμή του θα είναι αρκετά καλή..

NEO GEO



Η κονσόλα πρωτοπαρουσιάστηκε τον περασμένο χρόνο, και οι υπεύθυνοι έλπιζαν ότι η κυκλοφορία του θα άρχιζε πριν τα Χριστούγεννα του 1990. Τελικά την κυκλοφορία για την αγγλική έκδοση την ανάλαβε η SNK. Το "Neo Geo" κυκλοφορεί στην Αγγλία με την τιμή των 299υ, και όπως πιστεύει ο διευθυντής της DGM η πωλήσεις μέχρι στιγμής πρέπει να έχουν ξεπεράσει τα 1000 κομμάτια. Κάτι που ίσως να ενδιαφέρει είναι η τιμή του Software που ξεκινά από 99υ και φτάνει τις 149υ. Οπως δείχνουν τα πράγματα, οι κονσόλες σύντομα (αν και την έχουν κάνει έν μέρη) θα κάνουν και την δικιά τους μεγάλη εισβολή και στην χώρα μας...

K omputers ΚΑΝΕΛΛΗΣ

ATARI

TT 030 4MB : 490000
32 MHZ - 50MB HARD DISK

MEGA STE 4MB : 300000
16 MHZ - 50MB HARD DISK

1040 STFM	:100000
1040 STE	:120000
520 STE	:105000
STE 2MB	:140000
STE 4MB	:175000

ATARI LASER PRINTER	:290000
ST-ΠΡΟΠΟ CARTRIDGE	: 7500
DISK DRIVE 1.44MB	: 38000
DISK DRIVE 0.5 MB	: 9000

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5' ΑΠΟ 120

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΑ SCANNER
SCANNER A4 200DPI-ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΟ
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ :119000
SCANNER ΧΕΙΡΟΣ 400DPI: 59000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.
ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ
ΑΓΓΕΛΑΚΗ 23 - 54621 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/236101 - FAX 236248
'ATARI' ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΗΣ ATARI CORP.

ATARI ATARI

TOS 1.4 ΚΑΙ 1.62
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΕ EPROMS
(ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)

SUPERCHARGER 1.5
AT EMULATOR ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DOS-ST
1MB RAM (ΧΡΗΣΙΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ST)
ΘΕΣΗ ΓΙΑ 8087-2 ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ
90000 ΔΡΧ. (ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ DOS 4.01)

ΑΚΟΜΗ: AT-SPEED, AT-ONCE, AT-ONCE PLUS

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

MEGAFILE 30	:130000
50 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ	:170000
80 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ	:220000

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΛΛΗΜΑ
STFM: 512KB: 20000 2MB: 50000
STE: 512KB: 18000 2MB: 44000

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ
MULTISYNC MONITOR : 80000

ΜΟΥΣΙΚΟ SOFTWARE : EDITORS ΚΑΙ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΗΧΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ SYNTHS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

NO PANTHER



Ολοι σας θα έχετε ακούσει για την μελλοντική κονσόλα τις Atari με το όνομα "Panther".

Καθώς όλα πήγαιναν καλά, ξαφνικά την περασμένη εβδομάδα μια ανεξήγητη ανακοίνωση της Atari έφερε τα πάνω κάτω.

Η ανεξήγητη ανακοίνωση της Atari γνωστοποιούσε ότι ακυρώνεται η κατασκευή και το πλασάρισμα της 16-bit κονσόλας "Panther".

Μήπως η Atari θέλει περισσότερες πωλήσεις για το Lynx; Ποιός ξέρει, ο καιρός θα δείξει....

THE BLUES BROTHERS



Ολοι σας θα γνωρίζετε τους πασύγνωστους "Blues Brothers". Σύντομα θα κυκλοφορίσει ένα νέο παιχνίδι με πρωταγωνιστές τους Blues Brothers.

Το παιχνίδι θα κατασκευαστεί από την γνωστή εταιρία Titus. Οπως ισχυρίζεται η ίδια η εταιρία, το παιχνίδι υπόσχεται πάρα πολλά. Το παιχνίδι όπως υποστηρίζει η Titus, περιέχει πάνω από 200 οθόνες, φοβερά γραφικά και γνήσια μουσικά κομμάτια των Blues Brothers.

Φαίνεται πώς η μανία της μεταφοράς γνωστών τραγουδιστών και συγκροτημάτων βρίσκεται τώρα σε ακμή...

ΤΟ DATASHOP ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
Με τη
ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Και τη
ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΣΕ



PC + HOME + PRINTERS
AMSTRAD
SCHNEIDER PC + STAR
AMIGA + ATARI
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ COMPUTERS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΤΑΚΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΛΑΤΩΝ ΠΛΑΖΑ
1ος ΟΡΟΦΟΣ * ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7
152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 6826593
6852384

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ DEALER: AMSTRAD - STAR - ATARI - COMMODORE - GREAT WALL
ΑΠΟΚΛ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ για SEGA MOVIE GAMES στα COMP. SHOPS ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΑ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ x ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ = ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



Στην τεράστια ποικιλία από όλα τα μοντέρνα σχολικά είδη προσθέστε τα αθλητικά που θα φορέσετε στο σχολείο, στα σπορ, στις εκδρομές.
Πολλαπλασιάστε τα με τα πλούσια δώρα του μεγάλου διαγωνισμού και βρείτε το αποτέλεσμα! Μια χαρούμενη, σχολική χρονιά που αρχίζει με κέρδη από τα Καταστήματα ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ και την Α-ΣΥΣΤΕΜΣ Α.Ε. την επίσημη αντιπροσωπεία της ATARI στην Ελλάδα.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ATARI - ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Πάρτε μέρος στο διαγωνισμό και κερδίστε πλούσια δώρα!

1ο : Computer ATARI 1040 STE, με έγχρωμο monitor αξίας 228.500 δρχ.
2ο : Φορητό ραδ/νο με CD TOSHIBA RT 8089 αξίας 156.000 δρχ.
3ο και 4ο : Φορητά ραδ/να TOSHIBA RTWF 49 αξίας 2 × 60.000 δρχ.
5ο και 6ο : Φορητά παιγνίδια LYNX της ATARI με κασέτα και τροφοδοτικό αξίας 2 × 54.000 δρχ.
7ο, 8ο, 9ο και 10ο : Τηλεπαιχνίδια VCS 2600 της ATARI αξίας 4 × 18.000 δρχ.

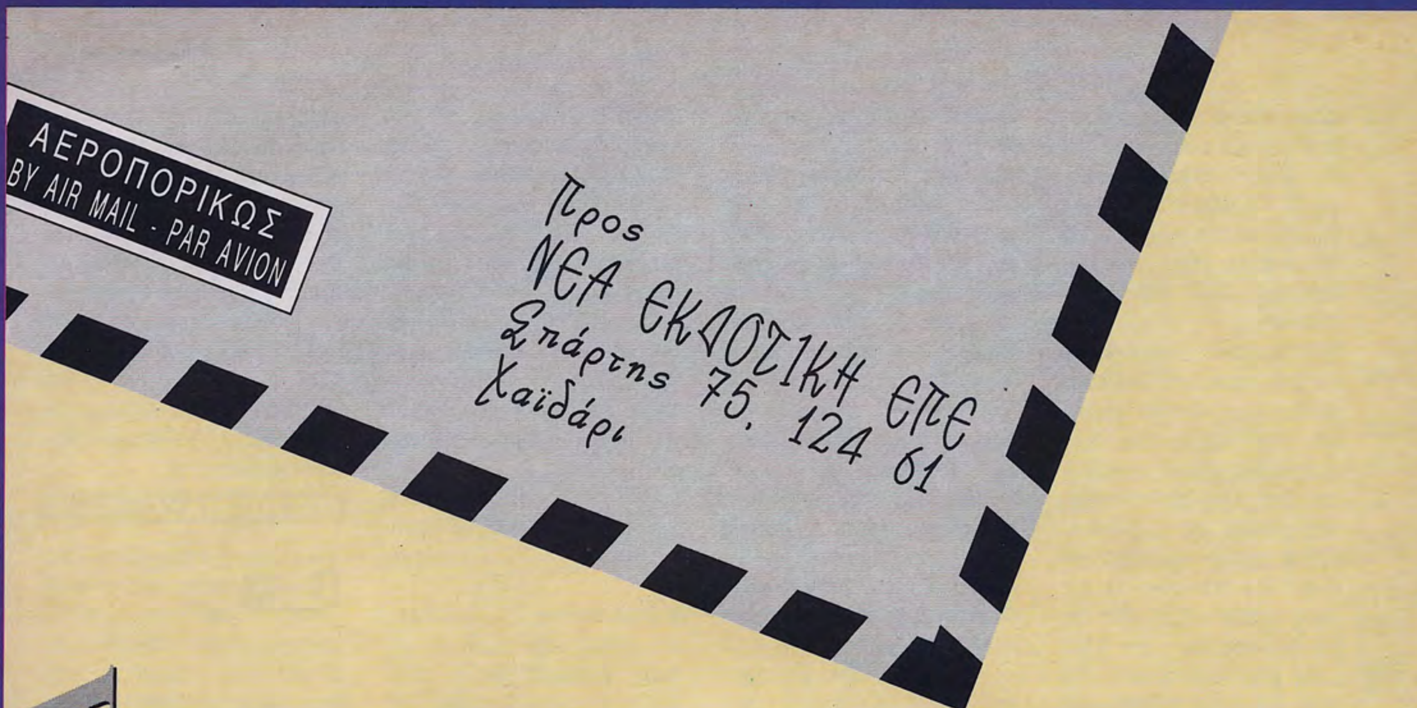


ALECTOR

ATARI

ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
διαλέγουν πριν από σας για σας

ΔΕΛΤΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΑ 4 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ



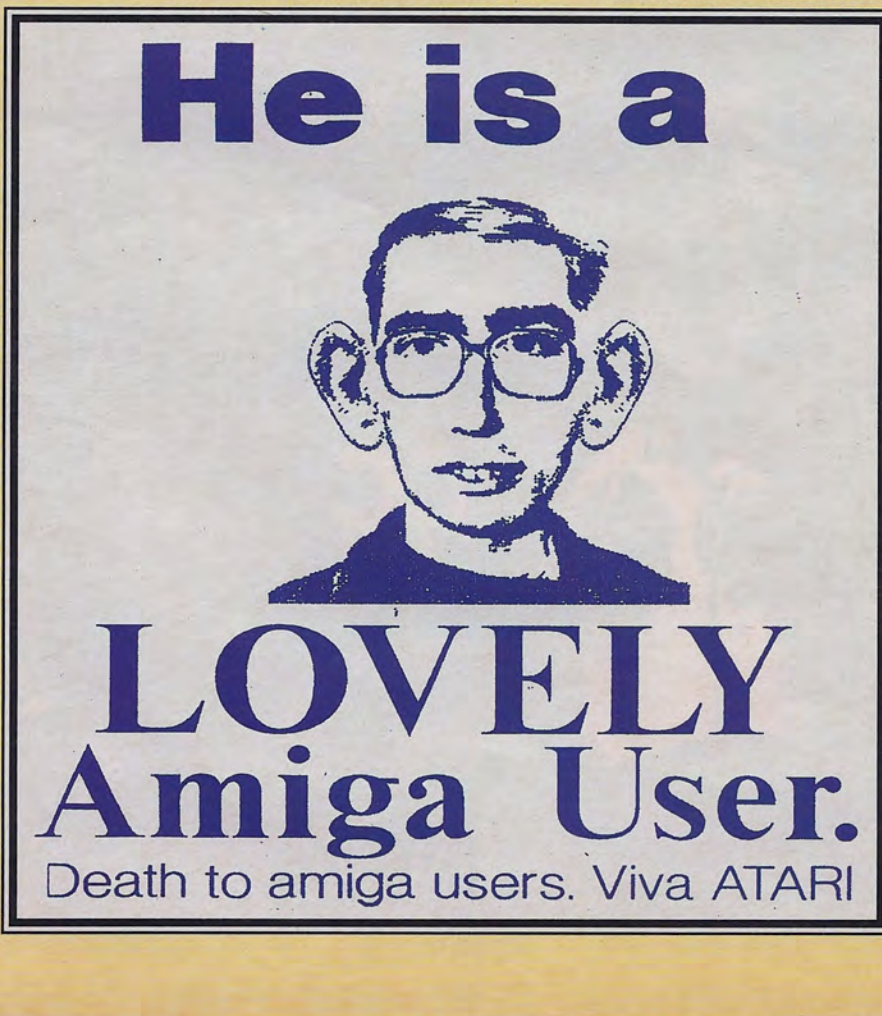
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΡΟΚΗΡΙΞΗ ATARI CLUB

Αγαπητό USER

Σαν αποτέλεσμα της συνεχούς πρόκλησης από μέρους ορισμένων ατόμων που είναι γνωστοί ως "Amiga Users" αποστέλουμε την παρούσα επιστολή ως ένδειξη διαμαρτυρίας για την εγωιστική στάση τους. Η αδικαιολόγητη και ανυποστήρικτη άποψη τους για την ανωτερότητα του υπολογιστή τους έναντι όλων των υπόλοιπων οικιακών υπολογιστών, συμπεριλαμβανομένων και τον υπολογιστών ATARI ST- STE καταντάει γελοία και άνευ προηγουμένου. Δεν θα αναφερθούμε σε περιοδικά και σε καταστήματα τα οποία υιοθετούν την ίδια ανόητη άποψη. (Προς αποφυγή παρεξηγήσεων τονίζουμε ότι το περιοδικό USER δεν ανήκει σε αυτή την κατηγορία μια και η στάση που ακολουθεί σε αυτό το θέμα είναι σωστή και αξιέπαινη). Θα θέλαμε όμως να τονίσουμε σε αυτά τα άτομα ότι το μόνο που πετυχαίνουν με αυτή τους τη στάση είναι η κατ'εξακολούθηση γελοιοποίηση τους και η συνεχής αποδοκιμασία από μέρους μας, καθώς και των υπόλοιπων Computer Users. Εμείς πάντως από την πλευρά μας ελπίζουμε στην γρήγορη ανάρρωση εγκεφάλων ορισμένων φανατικών Amiga Users, ώστε να επιστρέψουν στην πραγματικότητα το συντομότερο δυνατόν.

Με εκτίμηση,
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ATARI USERS.



ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Αγαπητοί συντάκτες του USER, έχει συμπληρωθεί ένας χρόνος απ'την πρώτη

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

φορά που αγόρασα το περιοδικό και σκέφτηκα πιά ότι ήρθε ο καιρός να γράψω ένα γράμμα για να εκφράσω τις απόψεις μου για την πορεία του περιοδικού μέσα στον χρόνο που πέρασε.

Εδώ και τρία χρόνια διαβάζω ένα περιοδικό (το όνομά του έχει κάποια σχέση με την ευκρίνεια του monitor) το οποίο στην αρχή ήταν από τα καλύτερα περιοδικά της Ελλάδας. Εβαζε πολλά παιχνίδια και είχε θέματα για όλους τους υπολογιστές. Μια μέρα, του Ιουλίου του 1990, είδα στα περίπτερα ένα περιοδικό (το USER), που η τιμή του ήταν χαμηλότερη απ'την τιμή του περιοδικού που μέχρι τότε έπαιρνα. Το αγόρασα λοιπόν, και το διάβασα με σκοπό να το συγκρίνω με το άλλο. Πρέπει να ομολογήσω ότι εκείνο το τεύχος ήτανε πολύ άσχημα γραμμένο, ώστε δεν σήκωνε καμιά σύγκριση με το άλλο περιοδικό. Από τότε, και μέχρι το Νοέμβριο δεν αγόρασα άλλο τεύχος του USER.

Το Νοέμβριο όμως, έπεσε τυχαία στα χέρια μου το τεύχος εκείνου του μήνα και όταν το διάβασα διαπίστωσα ότι ήταν εντελώς διαφορετικό απο τ'άλλο. Από τότε άρχισα να το αγοράζω κάθε μήνα και αυτό όσο πήγαινε βελτιωνόταν και σε σχέση με τα παλιότερα τεύχη, αλλά και σε σχέση με το άλλο περιοδικό σε όλους τους τομείς.

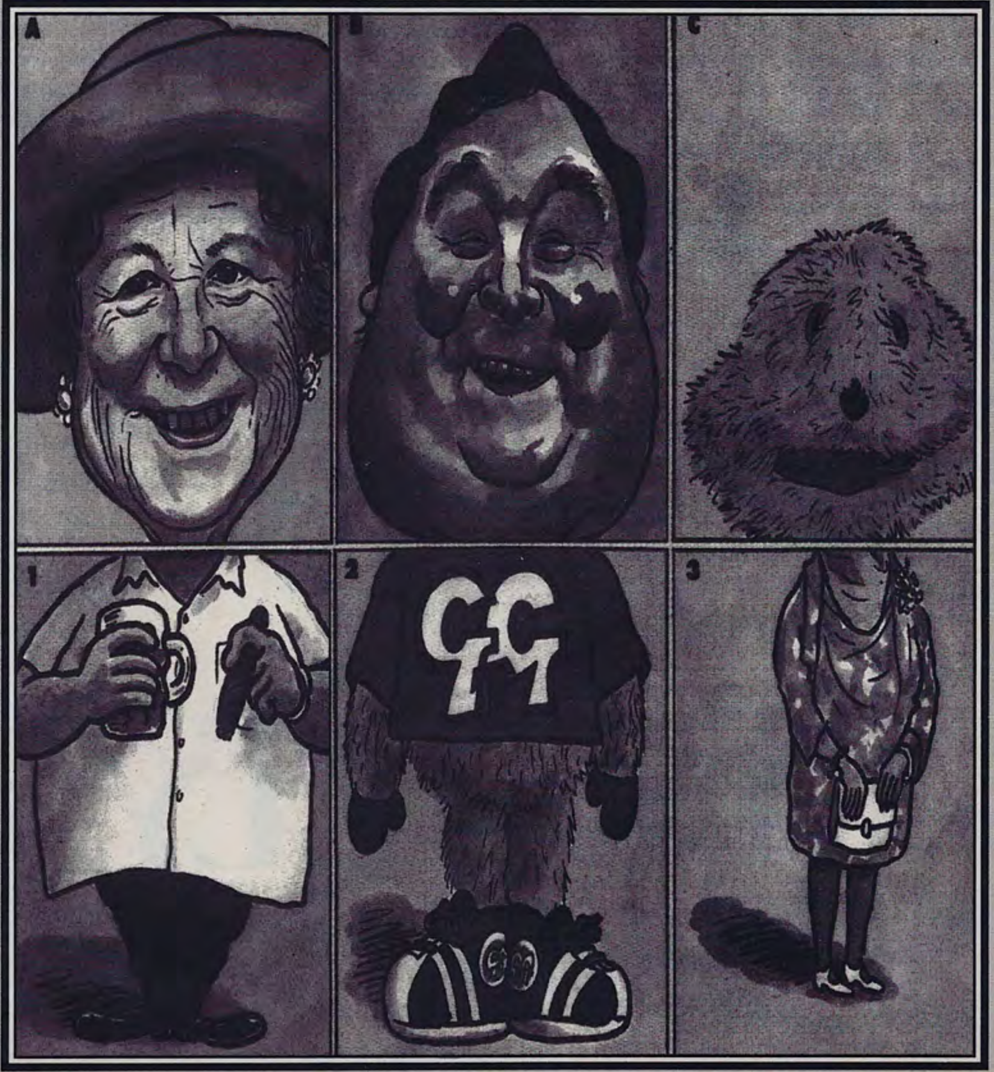
Πρώτα πρώτα στο ύφος με το οποίο είναι γραμμένο, που με τον εύθυμο χαρακτήρα του οι αναγνώστες μπορούν πιό ευχάριστα να το διαβάζουν. Επίσης, έχει βελτιωθεί και η ύλη του περιοδικού, που τώρα καλύπτει όλους τους χρήστες, γιατί έχει θέματα για όλους τους υπολογιστές, σε αντίθεση με το άλλο περιοδικό, που τώρα πιά έχει επικεντρώσει το ενδιαφέρον του σε δύο υπολογιστές. Για όλα αυτά, πιστεύω ότι σε όλους εσάς αξίζει ένα μεγάλο μπράβο που καταφέρατε να χτίσετε έναν "πύργο" στο χώρο των Η/Υ. Ας περάσουμε όμως και σ'ένα άλλο θέμα, για τον πόλεμο στον Περσικό!..., εχμ, να δηλαδή τον πόλεμο ανάμεσα σε Amigaδες, σε Atarάδες και σε PCάδες (αν και το PCάδες δεν ταιριάζει πολύ, τέλος πάντων). Παιδιά, πάψτε να μάχεστε για το ποιός είναι ο καλύτερος υπολογιστής. Κάθε υπολογιστής είναι καλύτερος από τους άλλους σε κάποιες δουλειές. Αλλωστε, δεν πρέπει να ξεχνάμε την φανερή και με διαφορά επικράτηση του MACINTOSH!!! (Πιστεύω ότι ο φίλος Renato συμφωνεί μαζί μου). Τέλος, θα ήθελα να αναφερθώ σε μια ιδέα μου. Ενα απ'τα τεύχη του USER να περιέχει παιχνίδια μόνο για Spectrum και Amstrad, για να θυμηθούμε τις παλιές καλές μέρες. Αρκετά έγραψα όμως και μάλλον θα έχετε σταματήσει το διάβασμα. Ελπίζω να δημοσιευτεί το γράμμα μου.

Φιλικά,
Ματανάς Ιάσονας
Κομοτηνή.

● Φίλε Ιάσονα, το χρυσόμαλο δέρας που χάθηκε μήπως το έχεις πάρει εσύ; (καλά πλάκα κάνουμε). Για να χτίσεις έναν "πύργο" στο χώρο των Η/Υ, χρειάζεται πολύ θέληση, αγάπη για το είδος και συνεχής ενημέρωση. Οταν διαθέτεις τα παραπάνω είναι λογικό να έχεις και μεγαλύτερη ανταπόκριση από το αναγνωστικό κοινό. Amigaδες, Atarάδες και PCάδες μην ξεχνάτε ότι κατα βάθος ήμαστε όλοι USERs, καλή η ιδέα σου για ένα USER μόνο για Spectrum και Amstrad φέρε μας πίσω το χρυσόμαλο δέρας και βλέπουμε.

ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ

Καταρχήν ήθελα να σε ευχαριστήσω που είσαι αντικειμενικό περιοδικό. Επιδή είμαι μάλλον υποψήφιος αγοραστής PC έχω κάποιες ερωτήσεις. α) Μπορούν να συνδεθούν 2 υπολογιστές χωρίς MODEM; β)



Ποιός επεξεργαστής είναι πιό γρήγορος ο 68000, ο 8088 ή ο 8086; γ) Ενα φτηνό SCANNER πόσο στοιχίζει. δ) Τί είναι DIGITIGER. ε) Μπορεί ένα PC να πάρει σήμα από δορυφορικά TELETEXT; Είναι μεγάλο το κόστος και πώς. Με εκτίμιση Νίκος Δουζίνας. Φίλε Νίκο, καταρχάς ευχόμαστε να έχεις αγοράσει κάποιο PC, και πιστεύουμε πως βλέποντας τις τιμές που σου δίνουμε να προσγειωθείς στην Ελληνική πραγματικότητα. α) Δύο υπολογιστές έχουν την δυνατότητα να συνδεθούν μεταξή τους, χωρίς την ύπαρξη modem. Το μόνο που χρειάζεται είναι ένα καλώδιο και κάποιο πρόγραμμα. β) Ποιό γρήγορος είναι ο 68000. γ) Τα πιό φτηνά scanner είναι τα handscan, των οποίων οι τιμές ξεκινούν από 58.000 μαζί με το πρόγραμμα σχεδίασης. δ) Ενα περιφεριακό, το οποίο σου δίνει την δυνατότητα να παίρνεις εικόνες από video η TV και να τις επεξεργάζεσαι μέσω κάποιου σχεδιαστικού προγράμματος. ε) Ναι, ένα PC μπορεί να πάρει σήμα από τα δορυφορικά TELETEXT, αρκεί να είναι εξοπλισμένος με μια κάρτα multimedia. Η κάρτα αυτή λειτουργεί κάτω από περιβάλλον windows και στοιχίζει ούτε λίγο ούτε πολύ γύρω στις 400.000 δρχ.

AMIGA DISCO. Αγαπητό USER, με τον καιρό έγινα ένας φανατικός θαυμαστής σου. Τώρα πιστεύω πως είσαι το καλύτερο ελληνικό περιοδικό για COMPUTER. Είμαι κάτοχος μιας AMIGA 500 και είμαι πολύ ευχαριστημένος. Θα σε παρακαλούσα να μου απαντήσεις σε μερικές ερωτήσεις. α) Το λαμπάκι του POWER πολλές φορές σβήνει πρίν αρχίσει κάποιο παιχνίδι ή στην διάρκεια που φορτώνει ή πριν. Φταίει τίποτα; (Η Amiga μου είναι 1.3) β) Θα κυκλοφορήσει το KING'S QUEST V για Amiga και πότε; γ) Για ποιά παιχνίδια (γενικά) μπορούμε να προμηθευόμαστε λύσεις από σένα;

Με εκτίμηση
Θανάσης.

● α) Η Amiga σου δεν έχει τίποτα, απλώς μερικές φορές γίνεται και φωτορυθμικό (το ίδιο κάνει και η δική μου). β) Τρέξε στο πιό κοντινό σου Computer Shop και ζήτα το KING's QUEST V. ΤΩΡΑ!!! γ) Για όποιο adventure θέλεις. Για περισσότερες πληροφορίες, Spell Shop.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

● Παναγιώτης Σκορδάς.
Φίλε Παναγιώτη ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια, περνάμε αμέσως στις απαντήσεις των ερωτήσεων σου. α) Το να προμηθευτείς τις γλώσσες προγραμματισμού που αναφέρεις, δεν έχεις παρά να πάς στα βιβλιοπωλεία που βρίσκονται στην Στουρνάρα. β) Από τις γλώσσες που μου αναφέρεις, η πιό γρήγορη, σχετικά εύκολη και εύχρηστη είναι η Turbo Pascal και η C. Τα βιβλία που κυκλοφορούν στην αγορά είναι πολλά και καθημερινά βγαίνουν ακόμα περισσότερα. Μπορείς να πάς σε κάποιο τεχνικό βιβλιοπωλείο και να διαλέξεις ανάμεσα στα χιλιάδες βιβλία που υπάρχουν για την κάθε γλώσσα (Ρώτα αν κυκλοφορεί το manual της κάθε γλώσσας, μεταφρασμένο στα ελληνικά). γ) Ο υπολογιστής λογικά θα πρέπει να παίρνει κάρτα VGA, αλλά σίγουρα δεν θα μπορεί, η κάρτα, με το monitor που έχεις να αποδόσει ανάλυση VGA. Οσο για τις τιμές τις κάρτας ξεκινούν από 25.000 και πάνω. δ) Η λιανική τιμή της AdLib είναι 36.000 ε) Δεν έχεις παρά να πας σε κάποιο τεχνικό βιβλιοπωλείο και να αγοράσεις κάποιο ελληνικό βιβλίο Assemble, ανάλογα με το επίπεδο που έχεις πάνω στην γλώσσα. Τόλης Δούντσης.

● Φίλε Τόλη, τα παιχνίδια Kick Off και Lemmings έχουν κυκλοφορήσει και σε PC. Οσο για τα προγράμματα animation μερικοί τίτλοι είναι: DELUXE ANIMATION, AUTODESK ANIMATION, 3D CONSTRACTION KIT κ.α. Τώρα όσον αφορά τα παιχνίδια για κονσόλες η τιμή τους είναι ακριβή γιατί είναι καθαρά θέμα κόστους.

● Γιάννης Τζίτζης.
Φίλε Γιάννη ευχαριστούμε για τα καλά λόγια, ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις σου.
α) Αν αγοράσεις μια VGA κάρτα σίγουρα θα πρέπει να αλλάξεις και το monitor το οποίο έχεις, διότι δεν έχει την δυνατότητα να απεικονίζει τις υψηλές αναλύσεις. Οσο για την τιμή του monitor ξεκινά περίπου από τις 120.000.
β) Από πλευράς κόστους καλύτερος είναι φυσικά ένα 20MB σκληρός δίσκος, όσο για την απόδοση ανάμεσα σε 20MB και 40MB και οι δύο έχουν την ίδια.
γ) Το παιχνίδι TV SPORTS BASKET-BALL έχει βγεί για PC και σε 5.25 και σε 3.5 και η τιμή του είναι 4150.
δ) Η επικοινωνία δύο χρηστών μέσω modem γίνεται με την βοήθεια κάποιων προγραμμάτων επικοινωνίας, όπως TELIX, PROCOMM κ.α
ε) Η καλύτερη έκδοση του DOS είναι η έκδοση 5, που θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες. Οσο για την τιμή της δεν την γνωρίζουμε ακόμα..

ΕΝ ΟΛΙΓΟΙΣ

Αγαπητό USER Δεν θα αρχίσω τους επαίνους για τη ύλη σου, γιατί πρώτον έχω πολλά να πω και δεύτερον τα ευκόλως εννοούμενα παραλλείπονται. Είμαι ένας χρήστης του Amstrad 1512 PC και έχω ΛΙΓΕΣ απορίες:
α) Το μόνιτόρ μου είναι ασπρόμαυρο και η κάρτα γραφικών CGA. Πόσο θα μου κοστίσει η VGA;
β) Πόσο θα κοστίσει η επέκταση μνήμης από 512 K σε 2 Mb
γ) Πόσο θα στοιχίσει ένας σκληρός δίσκος 20 Mb;
δ) Εχω το Indiana Jones 3 το adventure και ενώ στην αρχή δεν είχα πρόβλημα, μια ωραία μέρα πατώντας το F5 για να το κάνω Save κόλλησε. Ετσι δεν μπορώ να κάνω Save ή Load. Αν το πάω πίσω θα μου το γυρίσουν ή λόγω της μεγάλης χρονικής διάρκειας που το έχω θα αρνηθούν;
ε) Εχω και το P47 και όταν κατάφερα επιτέλους να περάσω την τρίτη πίστα κόλλησε. Συνέχισα να περάσω την τρίτη πίστα κόλλησε. Συνέχισα να προσπαθώ και συνεχώς κολλάει. Μετά ένα ωραίο πρωϊνό όταν το φόρτωσα μου έβγαλε το παρακάτω μύνημα που βγάζει όποτε φορτώνω: CODE LOADED TOO HIGH - REMOVE ANY MEMORY RESIDENT PROGRAMS AND TRY AGAIN Τί να κάνω;

Ευχαριστώ για την κατανόηση.
Μιχάλης Σπυριδάκης

● ΛΙΓΕΣ απαντήσεις:
α) Περίπου κάτι παραπάνω από 30 χιλιάδες.
β) κοίτα την προηγούμενη απάντηση.
γ) η τίμη του σκληρού είναι συνάρτηση της μάρκας με τις επιδόσεις το. Υπολόγιζε περίπου 40000.
δ) Σου έχω αρκετές λύσεις:
- Πάρε άλλο - Πηγαινέ το στο κατάστημα που το αγόρασες - Ελεγξέ το για ιούς
ε) Μάλλον η συμβουλή μας για έλεγχο ιών θα πιάσει τόπο και εδώ.

ROBIN HOOD

Πρώτη παρουσίαση του προγράμματος και συνέντευξη με τον δημιουργό του

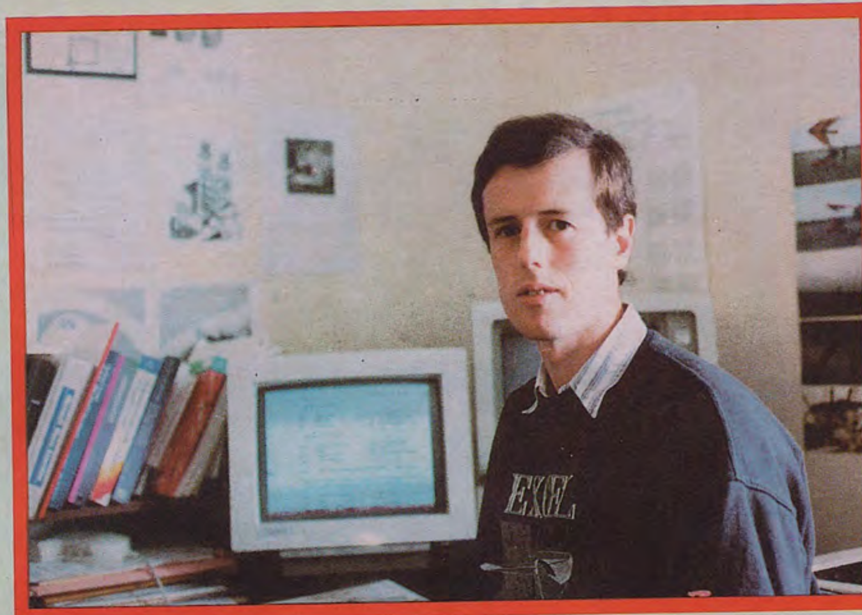
του DEREK DELLA FUENTE

Το Robin Hood είναι αυτή τη στιγμή μια μεγάλη επιτυχία στον κινηματογράφο με πρωταγωνιστή τον Κεβιν Κόστνερ, χωρίς αυτή τη φορά τους λύκους του. Η Millenium χωρίς να κάνει ένα film-tie βρίσκει την ευκαιριά να μας τον παρουσιάσει μαζί με τους συντρόφους του σε ένα εξαιρετικό παιχνίδι. Ας αφήσουμε όμως τον Derek από την Βρετανία να μας διαφωτίσει. Derek...

...Η Millenium είναι μια εταιρία που σταδικά γίνεται μία από τις κορυφαίες κατασκευάστριες παιχνιδιών στην Αγγλία με ιδιαίτερη έφεση στην πρωτοτυπία και στο playability μέσα στα παιχνίδια. Το Robin Hood φαίνεται να είναι ένα από τα πιο περίπλοκα και εξελιγμένα προγράμματά της. Το παιχνίδι ζωντανεύει το κλίμα του Sherwood και όλα τα καθημερινά γεγονότα. Ενόσο εσείς ελέγχετε τον Robin ανεξάρτητα γεγονότα συμβαίνουν που δεν τα βλέπετε αλλά δημιουργούν μια αλυσίδα καταστάσεων που επιρρεάζει το παιχνίδι. Πάνω από 40 αντικείμενα, περιλαμβανομένων ανθρώπων και ζώων, που αλληλοεπιρρεάζονται δίνοντας κάθε φορά και διαφορετικό αποτέλεσμα, περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα. Ο Ρομπέν μπορεί να μιλάει με άλλους χαρακτήρες και τότε εμφανίζονται τα συννεφάκια με το κείμενο, ενώ ποικίλα ηχητικά εφφέ ακούγονται από το βάθος πράγμα που δημιουργεί ένα αληθοφανές σύνολο που δίνει απεριόριστες δυνατότητες στον παίκτη. Ενδιάμεσες animated οθόνες εμφανίζονται όποτε πρέπει να μάθετε σημαντικά μηνύματα ή γεγονότα . Μπορείτε ακόμα να δείτε και μια εναέρια άποψη του χώρου μέσα από το ειδικό μενού, όλο χειριζόμενο από το mouse. Ο κύριος στόχος του παιχνιδιού είναι να καθοδηγήσετε τον Ρομπέν έτσι ώστε να ανακαταλάβει το κάστρο του. Για να το καταφέρετε αυτό θα χρειαστεί να αγωνιστείτε με τόξα και βέλη, καθώς και τα πάρα πολλά icons όπως είναι το HORN με το οποίο συγκεντρώνετε την περίφημη ομάδα σας αφού βέβαια έχετε μαζέψει τα άτομα που την αποτελούν, LIPS με το οποίο μιλάτε σε κάποιο πρόσωπο, OPEN/CLOSE HAND για να δώσετε ή να ληστέψετε κάποιο άτομο, HEART με το οποίο παίρνετε ενέργεια, ANTLER που σας επιτρέπει να μιλήσετε με τα ζώα, ZAP για να ακινητοποιείτε πρόσωπα, MAP που σας δίνει μια ολοκληρωμένη κάτοψη του χώρου, HOOD για να μεταμφιέζεστε και παρα πολλά ακόμα εικονίδια που κάνουν το παιχνίδι ευκολόπαιχτο. Είναι ώρα όμως να περάσουμε και στην συνέντευξη με τον Steven Grand, προγραμματιστή του παιχνιδιού.

"Είναι αυτό το πρώτο σου παιχνίδι που κυκλοφορεί στο εμπόριο;

"Ναι. Η μόνη επαφή που είχα με παιχνίδια νωρίτερα ήταν όταν έγραφα την μετατροπή για PC του Cloud Kingdoms. Ομως προγραμματίζω για πάνω από μια δεκαετία και έχω κερδίσει τα προς το ζειν για περίπου πέντε χρόνια (περισσότερο βέβαια με εκπαιδευτικά αλλά και μερικά επαγγελματικά προγράμματα.



"Είναι το Robin Hood εξολοκλήρου δική σου ιδέα και σχεδίαση;

"Υπάρχουν δύο πλευρές πάνω σ'αυτό το θέμα: Πρώτον αρκετοί άνθρωποι της Millenium συνέβαλαν με ζωτικής σημασίας ιδέες και παρατηρήσεις στο παιχνίδι αν και, ως ο άνθρωπος πίσω από το πληκτρολόγιο ήμουν αυτός που ανέλαβε τον κύριο όγκο του σχεδιασμού. Από την άλλη ο μηχανισμός με τον οποίο έγινε δυνατή η δημιουργία του παιχνιδιού από τεχνικής άποψης είναι δικό μου δημιούργημα. Δουλεύω πάνω σε αυτό το σύστημα με διαφορετικές μορφές περίπου δέκα χρόνια.

"Πώς ή από που πήρες την έμπνευση για το παιχνίδι και πόσο χρόνο θα χρειαστεί για να το ολοκληρώσεις;

"Οπως σας έλεγα το σύστημά μου (world generator) βελτιώνεται εδώ και χρόνια με σκοπό πάντα τις πιο σοβαρές εφαρμογές κειμένου. Περίπου έναν χρόνο πριν, η Millenium ζήτησε από μένα να χρησιμοποιήσει το σύστημά μου στην δημιουργία ενός παιχνιδιού, και πολύ χρόνο από τότε έχω αφιερώσει στο πώς θα εφαρμόσω τις αρχές του σε ένα περιβάλλον όπου κυριαρχούν τα γραφικά. Χρειαζόμασταν κάποια μορφή σεναρίου που θα χρησιμοποιούσαμε σαν οδηγό κατά την βελτίωση, και έτσι αρχικά βασιστήκαμε σε μια ιστορία γύρω από την Αγρια Δύση. Ομως μετά από λιγο καταλάβαμε οτι αυτό το αντικείμενο δεν μας οδηγούσε πουθενά. Τότε κάποιος από την εταιρία είχε την φοβερή ιδέα ότι ο Ρομπεν των Δασών θα ήταν ένα εξαιρετικό αντικείμενο για μια μελλοντική έκδοση, και η ιδέα είχε τόση απήχηση που παρατήσαμε εντελώς τους καουμπόιδες και ξαναρχίσαμε στο δάσος του Sherwood. Το γεγονός ότι δύο ταινίες με ήρωα τον Ρομπέν εμφανίζονται αυτό το χρόνο δεν πέρασε φυσικά απαρατήρητο! Τόσο η τεχνική μου όσο και το παιχνίδι είναι έτοιμα τώρα αλλά πρέπει να προσθέσουμε γραφικά, ήχο και να κάνουμε τις μεταφορές σε άλλα μηχανήματα. Θα εμφανίσουμε το παιχνίδι στην αρχή αυτού του Οκτώβρη.

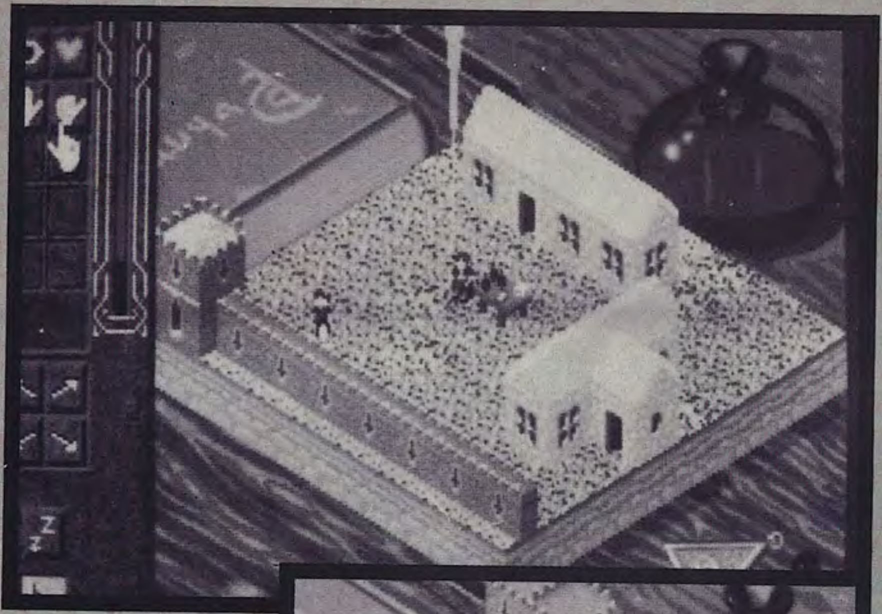


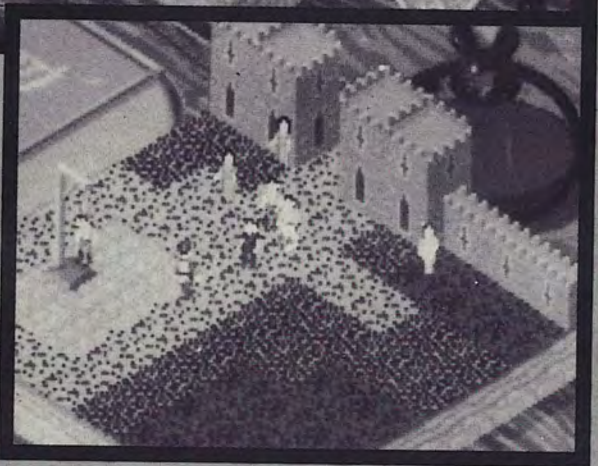
"Πόση έρευνα κάνατε πάνω στην πραγματική εικόνα του Ρομπέν;

"Το οτι ήμουν πάντα καλός στην Ιστορια με βοήθησε βέβαια αλλά έκανα και μερικά έως πολλά προσεκτικά διαβάσματα. Ο Ρομπέν είναι ένας πραγματικά ενδιαφέρον χαρακτήρας αλλά ταυτόχρονα και ιδιαίτερα δύσκολος να παρακολουθήσεις. Το φυσικό πρόσωπο του Ρομπέν είναι εντελώς διαφορετικό από εκείνο του μύθου. Προσθέστε σε αυτά και τον Ερρολ Φλυνν που τον ενσάρκωσε στον κινηματογράφο μαζί με τις ιστορίες-διαδόσεις που όλοι μας έχουμε ακούσει, και θα βρείτε πράγματα που διαφέρουν πολύ μεταξυ τους! Σκοπεύουμε να βάλουμε ένα εντυπωσιακά μεγάλο manual μαζί με το παιχνίδι ώστε να δίνουμε στον παίκτη αρκετό ιστορικό υπόβαθρο.

"Υπάρχουν στοιχεία μέσα στο παιχνίδι που πιστεύεις ότι είναι ασυνήθιστα ή για τα οποία είσαι ιδιαίτερα περίφανος;

"Μα πιστεύω ότι ολόκληρο το πράγμα είναι αρκετά ασυνήθιστο-σίγουρα εγώ δεν έχω συναντήσει άλλη φορά κάτι παρόμοιο. Αφού όμως η ερώτησή σας μου δίνει την ευκαιρία να πω μερικά πράγματα για μένα... θα τα πώ: Αυτό





που πιστεύω ότι κατάφερα να κάνω είναι να δημιουργήσω ένα όμορφο κόσμο μέσα στην μηχανή, κατοικιμένο από αληθινούς, ζωντανούς και αρκετά πιστευτούς ανθρώπους. Ελάχιστο "ξεγέλασμα" υπάρχει μέσα στο πρόγραμμα: ο καθένας εξ'αρχής ζει την δική του ζωή, ασχολούμενος με την δουλίτσα του και έρχεται σε αλληλοεπίδραση με τον κόσμο άσχετα με το αν βρίσκεται στην οθόνη ή όχι. Ανθρωποι ταξιδεύουν με πλοία σ'ολόκληρο τον κόσμο, βρίσκοντας έξυπνα δρόμους γύρω από τα εμπόδια, περνούν από πύλες και πόρτες ενσυνείδητα και συχνά χάνονται ή ακινητοποιούνται. Ολοι τους είναι εφφοδιασμένοι με τις ίδιες ικανότητες οπότε επιδρούν ανάλογα ο ένας στον άλλο και στο περιβάλλον (οι άνθρωποι μπορούν να κρύβονται πίσω από δέντρα και τοίχους). Και τέλος κάθε πρόσωπο ή ζώο έχει την δική του συμπεριφορά και χαρακτηριστικά, τα οποία μεταβάλλονται με σύνθετους τρόπους από την εμπειρία τους, έτσι ώστε η δράση του παίκτη να είναι ένας παράγοντας στον πολύπλοκο ιστό μεταξύ αιτίας και αποτελέσματος. Το πόσο καλά έχω πετύχει αυτά τα πράγματα θα το κρίνουν άλλοι, αλλά έχω νιώσει περισσότερο σαν δάσκαλος παρά σαν προγραμματισρτής δημιουργώντας και διδάσκοντας τοσους χαρακτήρες.

"Εκ πρώτης όψεως, οπτικά το παιχνίδι μοιάζει πολύ όμοιο με το Populus. Πώς βλέπεις αυτή την άποψη;

"Καταλαβαίνω αυτή την αντίδραση των ανθρώπων. Είναι η ομοιότητα των ισομετρικών γραφικών που το προκαλεί. Είναι ακόμα αληθές ότι και τα δύο προγράμματα ερευνούν και χρησιμοποιούν την πολυπλοκότητα που εμφανίζεται όταν πολλές απλές υπάρξεις αλληλοεπιδρούν η μία στην άλλη. Ομως κάθε ομοιότητα σταματάει εδώ. Φυσικά υπάρχουν και μικροδιαφορές όπως το γεγονός οτι τα άτομα του Populus είναι περισσότερο αντικείμενα προγραμματισμού και όχι αληθινά, -κάτι σαν τα πιόνια σε μιά παρτίδα σκάκι- που περιφέρονται τυφλά μέσα σε κτίρια χωρίς να ελέγχονται από τους νόμους της φυσικής. Η βασική διαφορά όμως είναι το αποτέλσμα της διαφοροποίησης σε δυναμικό: το Populus είναι ένα καταπληκτικό παιχνίδι βασισμένο σε ένα απλό σετ κανόνων οι οποίοι δεν ξεπερνούν τους 20 περίπου. Αντίθετα ο Ρομπέν αυτή τη στιγμή περιέχει πάνω απο 1300 κανόνες! Αυτό οδηγεί σε ένα πολύ διαφορετικό τελικό αποτέλεσμα καθώς ο Ρομπέν δεν είναι ένα "παιχνίδι" με την μαθηματική έννοια του ορου, αφού οι κανονισμοί του είναι τόσοι πολλοί που δεν μπορούν να ακολοθηθούν πιστά άπο τον άνθρωπο-παίκτη. Οπως στην πραγματική ζωή, ποτέ δεν ξέρει ποιοί είναι οι κανόνες!

"Μπορείς να δώσεις στους αναγνώστες μια περιεκτική περίληψη της υπόθεσης του παιχνιδιού;

"Βρισκόμαστε στην Αγγλία, στο έτος 1193, όπου ο Ρομπέν, ένας νέος ευγενής διώχνεται από το κάστρο του, από τον Σερίφη του Νόττιγχαμ. Αυτό είναι το σημείο όπου αποκτάτε έναν πρώτο έλεγχο πάνω στον ηρωά μας. Το τί θα κάνετε μαζί του είναι κάτι που αφορά εσάς αλλά ειναι φανερό ότι το σωστό θα ήταν να τον βοηθήσετε να επανακτήσει τον έλεγχο πάνω στο κάστρο του! Το πώς θα το καταφέρεετε αυτό δεν θα σας το πω εγώ αλλά σίγουρα θα χρειαστείτε ένα χέρι βοήθειας, και είναι σημαντικό να συνεχίζετε να ενδιαφέρεστε και να υποστηρίζετε τους χωρικούς που θεωρούν τους σκληρούς νόμους του Σερίφη μια βασανιστική δοκιμασία. Από την άλλη ο Σερίφης έχει σαν σκοπό του να σας σκοτώσει. Ευτυχώς πάντα μπορείτε να δημιουργείτε φίλους, και να αποκτάτε δώρα (άλλα με πρακτική και άλλα με μαγική δύναμη) που θα σας βοηθήσουν. Ο Ρομπέν είναι ευφυής όπως και οι υπόλοιποι χαρακτήρες του παιχνιδιού, και είναι δυνατόν να τον αφήσετε μόνο του στον αγώνα του, αν και αμφιβάλλω αν θα φτάσει μακριά χωρίς την βοήθειά σας! Μπορείτε να κατευθύνετε ή να επιρρεάσετε την συμπεριφορά του μέσω ενός σετ από "πλήκτρα" στην οθόνη: λέγοντας του προς τα πού να κινηθεί, σε ποιόν να μιλήσει, πότε να επιτεθεί κτλ. Μερικές από τις επιλογές αυτές δεν εμφανίζονται από την αρχή αλλά μπορούν να ενεργοποιηθούν με διάφορους τρόπους καθώς προχωράει το παιχνίδι. Οι περισσότεροι από τους γνωστούς χαρακτήρες του μύθου παίρνουν μέρος, και ο χάρτης περιλαμβάνει ένα κάστρο, πόλη, χωριά, μονές αλλά και φυσικές διαμορφώσεις του τοπίου.

"Πώς θα χαρακτήριζες το παιχνίδι;

"Δεν νομίζω ότι προσφέρει αρκετή δράση για τον πορωμένο arcade παίκτη. Ελπίζω ότι θα συγκινήσει τους adventurers που, όπως εγώ, λατρεύουν την εξερεύνηση κόσμων μέσω του υπολογιστή τους.

THOMAS SOFT



TRUE MOUSE
Το καλύτερο mouse σε ποιότητα, ομαλή κίνηση, εργονομικός σχεδιασμός



Trackball



GOLDEN IMAGE HANDY SCANNER
Υψηλής ανάλυσης scanner. Από 100 έως 400 dpi
Περίεχει και το TOUCH UP (πρόγραμμα σχεδιασμού)

HARDWARE	
ΜΝΗΜΗ 512K	17.000
ΜΝΗΜΗ ATARI	30.000
DRIVE ATARI	33.000
HARD DISK ATARI	140.000

VISA
ΕμποροΚαρτα
ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ
ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
EUROCARD
MasterCard
JCB

AMIGA

- RAILROAD TYCOON
- MILLENIUM II
- SECRET OF MONKEY ISLAND
- ELITE II
- 3D SOCCER
- SWICHBLADE II
- TOKI
- MERZ

ATARI ST

- TOKI
- MONKEY ISLAND
- SHADOW DANCER
- CHUCK ROCK
- LEMMINGS
- AFRIKA CORPS
- AWESOME
- GODS
- WONDERLAND

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. /FAX. (01) 3615362

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΕ AMIGA & ST

του DEREK DELLA FUENTE

Ο Richard Joshepf εμφανίστηκε πριν από πολύ καιρό στον χώρο της ψηφιακής μουσικής και σήμερα θεωρείται σαν ο καλύτερος. Οι παλαιότερες δουλειές του 38χρονου μουσικού περιλαμβάνουν το Defender of the Crown, και Wicked αλλά η πρόσφατη συνεργασία του με τους Bitmaps του έφερε την αναγνώριση.

"Πέρα από το να γράφεις μουσική με τον υπολογιστή σου σε τί άλλο τον χρησιμοποιείς; (γράφεις ηχητικά σποτάκια για την τηλεόραση;)

"Εχω κάνει αρκετά πράγματα με μουσική βασισμένη σε Midi για τα μέσα μαζικής ενημέρωσης συμπεριλαμβανομένης και της tv. Ενα από τα αγαπημένα μου δημιουργήματα ήταν τα 100, δώδεκα δευτερολέπτων θέματα για παιδικά προγράμματα. Χρησιμοποίησα στην κατασκευή τους ένα Yamaha CX5 MSX υπολογιστή!

"Μπορείς να κάνεις μια αναδρομή στο μουσικό σου υπόβαθρο;

"Ημουν σε κάποια μουσικά συγκροτήματα, ακόμα δοκίμασα σ'ολο καριέρα με την EMI και δούλεψα σαν συνθέτης στο ATV. Κάνω ανεξάρτητα δουλειά για την τηλεόραση ακόμα και τώρα αλλά ποτέ δεν ήταν η αγαπημένη μου δουλειά, πολύ ανώνημη (...) Η μητέρα μου είναι διπλωματούχος πιανίστρια και ο πατέρας μου έπαιζε σε συγκροτήματα στην δεκαετία του '40. Ο αδελφός μου Ed είναι ένας μάγος του κινηματογραφικού ήχου... έκανε τα ηχητικά εφφέ στο Batman, στο Wall και αυτή τη στιγμή βρίσκεται στις ΗΠΑ δουλεύοντας με τον Αλαν Πάρκερ. Ο άλλος μου αδερφός Pat είναι επικεφαλής παραγωγής των The Mill visual FX. Φτιάχνουν Ποπ βίντεο και διαφημιστικά στην τηλεόραση(...)

"Ποιά μουσικά προσόντα έχεις; πήγες σε κάποιο ειδικό Κολέγιο;

"Εχω σπουδάσει σύνθεση, Τραγούδι και πιάνο στο Cambridge Δυστυχώς πρωτού κριθώ ικανός έφυγα και ενώθηκα με ένα συγκρότημα ροκ που ονομαζόταν Guts. Στα μέσα του 70 παίζαμε σε διάφορες συναυλίες που οδήγησαν σε συμβόλαια με την EMI και το ATV. Η EMI ήθελε να με παρουσιάσει σαν τραγουδιστή της Soul... Ασχολούμαι με παιχνίδια σε υπολογιστές σήμερα, δόξα τω Θεώ!

"Πρωτοεμφανίστηκες μέσω της Palace?

"Ηταν τον Ιανουάριο του 1986. Νά'μαι λοιπόν εκεί διαβάζοντας τις αγγελίες για μουσικά όργανα στις πίσω σελίδες του Melody Maker. Βλέπω λοιπόν μια διαφήμιση για έναν συνθέτη υπολογιστών, και μόλις είχα χρησιμοποιήσει τον MSX μου για τα 100 θεματάκια, ενώ ταυτόχρονα έπαιζα στον Spectrum μου, οπότε υπέθεσα ότι ήδη είχα αρχίσει να αναπτύσσω μια... άσπονδη φιλία με τους υπολογιστές. Καθώς πάντοτε με συγκινούσε και ο ήχος των "ηλεκτρονικών" ξεκινώντας από την εποχή με τα φλιππεράκια έπεσα με τα μούτρα στην ιδέα των computer games. Η Palace με προσέλαβε εξαιτίας της προϋπηρεσίας μου στην τηλεόραση αλλά εγώ ενδιαφερόμουν πολύ περισσότερο να επενδύσω στο Pop πλησιάσμά μου απέναντι στα πράγματα - μην το παίρνεις σαν δουλειά... ζήσε γι'αυτό.

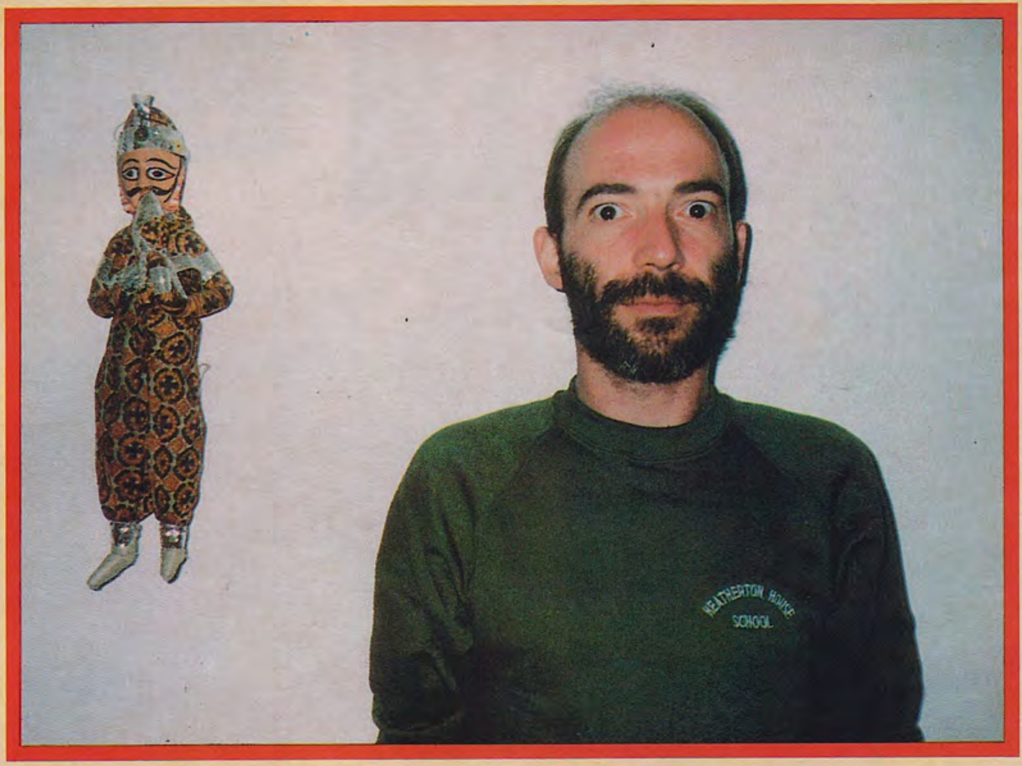
" Τί σκέφτεσαι για την μουσική και τον ήχο στους δεκαεξάμπιτους υπολογιστές;

"Μερικά είναι υπέροχα, άλλα όχι. Εξαρτάται από το τί θέλει κανείς... Για μένα ένα soundtrack για παιχνίδι είναι καλό αν όλα τα συστατικά στοιχεία είναι ισάξια μεταξύ τους, τα ηχητικά εφφέ δηλαδή καλά όσο και η μουσική. Επικροτώ την ανάμειξη και άλλων ειδικών, ηθοποιών και συνθετών, επειδή δίνουν μια ξεχωριστή διάσταση σε ένα μουσικό θέμα. Τα Demos είναι συχνά η καλύτερη επίδειξη των ηχητικών δυνατοτήτων επειδή τόση πολύ μνήμη μπορεί να αφιερωθεί σε αυτά.
Ομως είναι άδικο να θεωρούμε τους δημιουργούς demo καλύτερους από εκείνους που γράφουν μουσική για τους υπολογιστές, αφού πολύ συχνά τα παιχνίδια χρησιμοποιούνται σαν υλικό των demos, περιλαμβανομένων και των δικών μου. (...)
Οσο για τα ίδια τα παιχνίδια είναι πολύ δύσκολο να κριτικάρεις ένα soundtrack χωρίς να γνωρίζεις την χρήση μνήμης και τους χρόνους του παιχνιδιού(...)

"Γράφεις μουσική για την Amiga και τον Atari; Για τον STE; (μερικές διαφορές;)

"Ναι, αν και είναι λίγο σαν τον παράδεισο με την Κόλαση! Εύχομαι να μπορούσα να ξοδεύω περισσότερο χρόνο στην Amiga αλλά υπάρχει και το AY chip να προγραμματίσω.
Χρειάζεται πάρα πολύς χρόνος για να εκβιάσεις ηχητικά εφφέ (FX) από αυτό. Μακάρι να μπορούσα να κάνω παιχνίδια που να χρησιμοποιούν περισσότερο sampling στον ST -το πρώτο και μοναδικό παιχνίδι μου εντελώς sampled στον ST ήταν το BARBARIAN και ήταν εντυπωσιακό απο την αρχή μέχρι το τέλος!
Με τους Bitmaps χρησιμοποιώ το TCB Tracker για να βγάλω τετρακάνναλο ψηφιακό ήχο στον ST. Υπάρχουν ένα

σωρό προβλήματα, αλλά σίγουρα η μουσική του Gods τα κατάφερε με την βοήθεια της τύχης...



" Μεταφέρεις τον κώδικά σου από το ένα μηχάνημα στο άλλο;

" Οχι, τουλάχιστον αυτή τη στιγμή, αλλά για πλάκα μετέφερα τον ήχο του Moonshine Racers της Amiga στον ST και βγήκε καλό, οπότε ίσως το κάνω στο μέλλον. Προς το παρόν μου φαίνεται καλύτερο να συμπεριφέρομαι στο κάθε μηχάνημα σαν ξεχωριστή οντότητα. Υπάρχουν εξάλλου τόσο μεγάλες διαφορές που δεν με συμφέρει να μεταφέρω τον κώδικα.

"Δεν υπάρχουν πολλοί μουσικοί που να συνθέτουν για υπολογιστές. Μπορείς να δώσεις μια εξήγηση γι'αυτό;

"Πιστεύω ότι πολλοί μουσικοί ακόμα θεωρούν ότι χάνεις την αξιοπιστία σου αν ασχοληθείς με παιχνίδια. Εκτός αυτού θα πρέπει να μπορείς να γράφεις σε πολλά στυλ και ακόμα να είσαι σε θέση να προγραμματίζεις και να τα βγάζεις πέρα γράφοντας σε κώδικα ASCII, πράγμα που θα τρόμαζε τον μέσο μουσικό. Επίσης πρέπει να φτιάχνεις ηχητικά εφφέ, να βρίσκεις ηθοποιούς κτλ(...)

"Εχεις χρησιμοποιήσει το Soundtracker, ποιά είναι η γνώμη σου για το πρόγραμμα;

"Νομίζω ότι ποικίλει από την μία έκδοση στην άλλη.

Η μία μπορεί να έχει κάποιο εξαιρετικό software για ψηφιοποίηση, αλλά να μην περιέχει εκείνο το χρήσιμο βοήθημα του directory που έχει η άλλη. Δεν είμαι σίγουρος για την μουσική του καταγωγή, αν δηλαδή σχεδιάστηκε από κάποιον μουσικό γιατί μερικά βασικά πράγματα λείπουν, όπως η αδυναμία να καθορίσεις το μέγεθος ενός μουσικού κομματιού, αλλά τώρα το NOISETRACER δίνει αυτή τη δυνατότητα σε διάφορες εκδόσεις.



Μου αρέσει πάρα πολύ το Noise-tracker, έχοντάς το χρησιμοποιήσει σε όλα τα παιχνίδια που έχω γράψει αυτό το χρόνο (όχι όμως και στο Speedball 2 που κωδικοποιήθηκε με αριθμούς στο καταπληκτικό FX driver Sean Pearce). Εχω μόλις αρχίσει να χρησιμοποιώ το MED3.00 που φαίνεται καλό καθώς συνδιάζει στοιχεία από το Noisetracker και Audiomaster.



το Super Famicom... Απλά δεν έχουμε τον χρόνο να βελτιώσουμε πραγματικά πάνω σε αυτά τα μηχανήματα.
Οι μουσικοί των περασμένων αιώνων είχαν την πολυτέλεια να ξοδεύουν μια ολόκληρη ζωή μαθαίνοντας την τέχνη της μουσικής γραφής για τα όργανα της ορχίστρας. Στις μέρες μας έχουμε περίπου δύο χρόνια ανάμεσα σε κάθε ριζοσπαστική εξέλιξη.

"Συνήθως δουλεύεις μόνος σου;

"Οταν έγραφα για την ATV είχαμε περίπου 30 μουσικοσυνθέτες και μερικές φορές μπορούσες να βρεις ολόκληρες ομάδες από αταίριαστους συνθέτες να εργάζονται μαζί προσπαθώντας να βρούν το τραγούδι που θα κερδίσει τον Διαγωνισμό της Eurovision! Ποτέ δεν με ενθουσίασε η ιδέα.
Οχι, εργάζομαι καλύτερα μόνος μου . Μου αρέσει να κρύβομαι στο στούντιό μου και να μην μιλάω σε κανέναν για μέρες.
Δεν απαντώ στο τηλέφωνο και είμαι

"Εχεις άμεση επαφή με τους προγραμματιστές; Με τους Bitmaps;

"Οχι αρκετά συχνά. Υπάρχουν αυτοί που μένουν πάρα πολλά μίλια μακριά που ποτέ δεν συναντώ!
Φυσικά μιλάμε από το τηλέφωνο, αλλά προτιμώ να βρίσκομαι κοντά σε ένα παιχνίδι όταν βρίσκεται σε στάδιο ολοκλήρωσης για να δω αν όλα πηγαίνουν καλά.
Οι Bitmap Brothers βρίσκονται στο Λονδίνο οπότε τους επισκέπτομαι πιο συχνά από άλλους. Οι Sensible Software βρίσκονται στο Cambridgeshire και είναι διασκέδαση το να πηγαίνω να τους δω. Και η Palace εδρεύει στο Λονδίνο ώστε μπορώ να έχω στενή επαφή με τα παιχνίδια τους καθώς αυτά εξελίσσονται.

"Πόσο καλά νομίζεις ότι έχεις προοδεύσει στην Amiga και αν μπορείς να δεις ακόμα απεριόριστες μουσικές δυνατότητες;

"Δεν υπάρχει όριο στην ανθρώπινη δημιουργικότητα, και η Amiga είναι ένα μηχάνημα γεμάτο από κόλπα. Ομως οι καιροί αλλάζουν... μου φαίνεται σαν χθές όταν οι άνθρωποι έσπρωχναν τον Spectrum στα όριά του και τότε ξαφνικά όλες οι προσπάθειές τους έμοιαζαν άσκοπες σε σύγκριση με τον παραμικρό ήχο της Amiga.
Τώρα η ίδια η Amiga θα βρίσκεται πίσω από τα βασισμένα σε CD παιχνίδια και



αγενής στους ανθρώπους. Παρ'όλα ταύτα συνεργάζομαι τώρα τελευταία με μερικά άλλα ταλέντα. Και είναι η πρωτοτυπία και η καινοτομία που δημιουργούν ένα καλό παιχνίδι. Παρόλα ταύτα έχω δει μερικά εντυπωσιακά πράγματα σε κονσόλες, είμαι ενθουσιασμένος με τις δυνατότητες του ήχου στο Super Fami-com, και θα ήθελα πολύ να δείξω τί μπορώ να κάνω πάνω του (...)

"Πρέπει να ξοδεύεις πολύ χρόνο πειραματιζόμενος. Εχεις γράψει καμιά ρουτίνα που πιστεύεις ότι καινοτομεί;

"Εξακολουθώ να πειραματίζομαι πάνω σε έναν παραγωγό Φωνημάτων (Phonem Driver) που τραγουδάει, με κάπως ρομποτικό τρόπο (...) και έχω στα σκαριά ένα sample player που θα αφήσει πολύ κόσμο με ανοιχτό το στόμα.
Για να πω την αλήθεια όμως δεν έχω πολύ χρόνο για πειραματισμούς. Οπως και νά'χει το πράγμα είναι βαρετό για μένα να μην υπάρχει κάποιος στόχος σε ό,τιδήποτε κάνω. Πειραματίζομαι εξάλλου τόσο πολύ όταν φτιάχνω παιχνίδια - σχεδόν κάθε μέρα!

"Είχες αρκετή συμπαράσταση από συνάδελφους προγραμματιστές ή ακόμα και από την Commodore;

"Τώρα τελευταία έρχομαι σε επαφή με άλλους ανθρώπους του χώρου, και συζητάμε μια κάπως πιο ομαδική προσέγγιση... Δέχομαι πάντως έναν σημαντικό βαθμό υποστήριξης από τους προγραμματιστές.
Για παράδειγμα, ο Mike Montgomery των Bitmaps έγραψε έναν editor ηχητικών εφφέ στον ST για μένα ώστε να το χρησιμοποιώ στο συστημά μου. Πράγμα που με γλυτώνει από πάρα πολύ χρόνο. Και ο Sean Pearce της Palace είναι μια διαρκής πηγή εξελίξεων και PD προγραμμάτων (...)

"Που και που παίζεις παιχνίδια, ποιά είναι τα αγαπημένα σου.

"Impossible Mission C64, Uridium C64, Gods ST/AMIGA, Mercenary C64, Xenon 2 Amiga, Speedball 2 Amiga...

"Εχεις ανακατευτεί καθόλου με τις κονσόλες; Το θεωρείς κατορθωτό ή θα ήθελες να γράψεις μουσική για την SEGA, NINTENDO, KONIX;

"Υπάρχουν εκδόσεις των δημιουργημάτων μου στη SEGA και υπάρχουν πολλές φήμες αλλά πρακτικά δεν κάνω τίποτα αυτή τη στιγμή.
Πραγματικά μου αρέσει το Super Famicom και θα πέσω με τα μούτρα αν εμφανιστεί η ευκαιρία. Ανησυχώ κάπως για την εξάπλωση των κονσολών αφού οι υπολογιστές με το πληκτρολογιό τους, όπως η Amiga, βοηθούν τα νέα ταλέντα.



"Πόσο χρόνο σου παίρνει να γράψεις μουσική και ήχους για τα Gods/ Moonshin ;

"Η μουσική για το Gods ήταν αρχικά γραμμένη και καταγραμμένη από τους Nation 12, αλλά υπήρχε σαν ποικιλία από μίξεις, καμία από τις οποίες δεν ήταν κατάλληλη εξαιτίας διάρκειας της μουσικής, περιορισμούς της μνήμης και γενικά δεν υπήρχε ένα single της προκοπής με αυτό το θέμα. Ετσι έπρεπε να πάω μέχρι το σπίτι του Simon Roger και να "σηκώσω" από το μηχάνημά του όλους τους sampled ήχους και ένα αντίγραφο από όλες τις μουσικές εκτελέσεις.
Υστερα να ξαναψηφιοποιήσω τους ήχους στην Amiga και τον ST ξαναφτιάχνοντας το κομμάτι από την αρχή, δημιουργώντας μία εντελώς νέα εισαγωγή ειδικά για τους υπολογιστές.
Αν και δεν ήμουν ο δημιουργός του κομματιού, όλο μαζί πήρε τόσο χρόνο όσο η δημιουργία ενός original κομματιού για ένα παιχνίδι όπως το Moonshine racer ή το James Pond. Για το Moonshine racer σκέφτηκα το θέμα που συνοδεύει την δράση ενόσω ψηφιοποιούσα τα banjos και τα βιολία, και όλα έγιναν στην στιγμή, αλλά η κιθάρα μου πήρε αρκετές ώρες για να την σκεφτώ και να βρώ το κατάλληλο υλικό για να ψηφιοποιήσω.
Ηταν ένας εφιάλτης, καθώς υπήρχε περιορισμός στον χρόνο. Η μουσική των τίτλων ήταν εμπνευσμένη κυρίως από το έργο Deliverance(...). Μπορώ να πω ότι ξοδεύω μία με δύο βδομάδες πάνω στην μουσική.

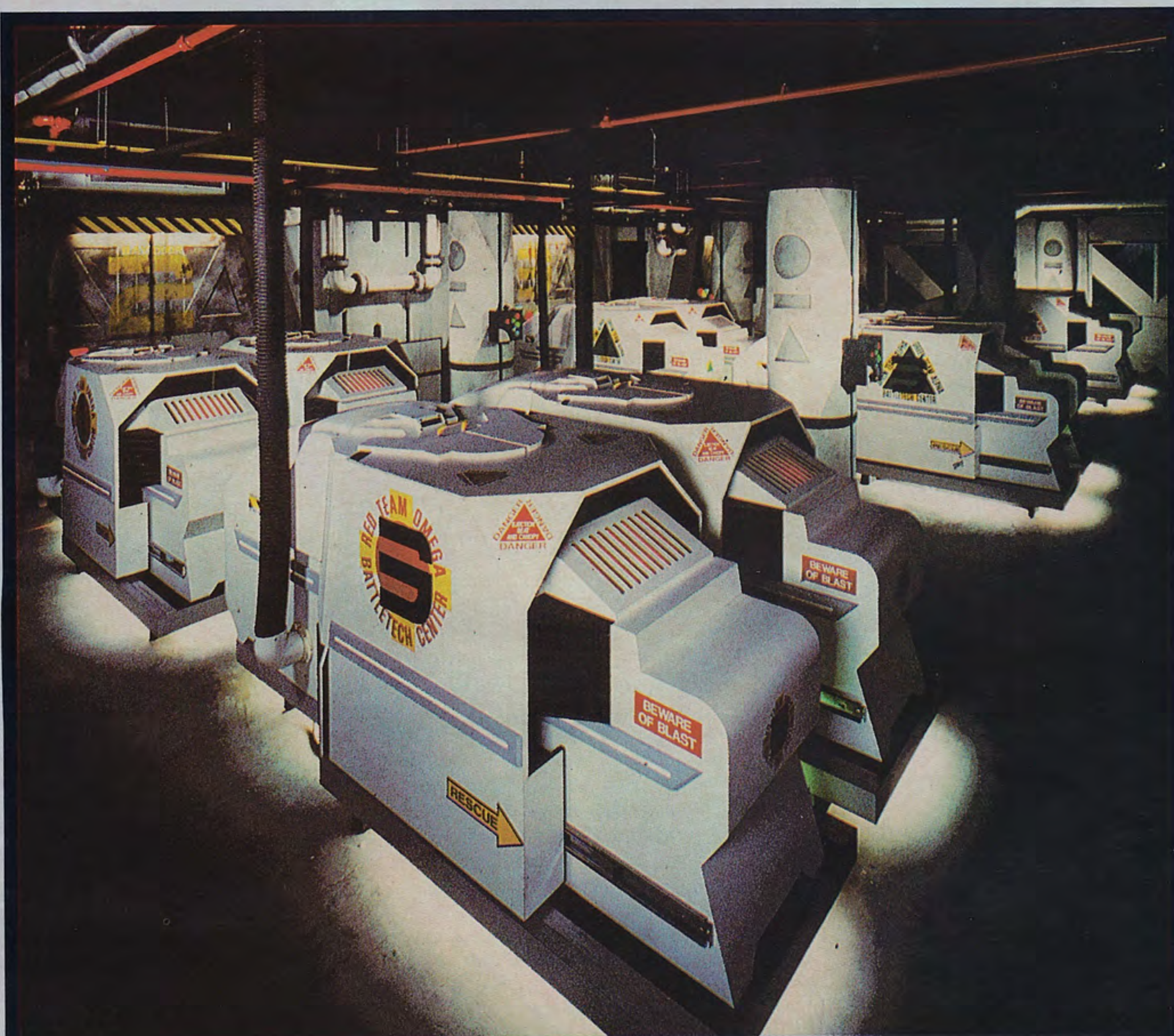
"Πιστεύεις πως θα έρθει ποτέ η εποχή που ένα κομμάτι μουσικής αρχικά γραμμένο για παιχνίδι σε υπολογιστή θα μπορεί να δισκογραφηθεί εμπορικά;

"Πιστεύω ότι ίσως υπάρχουν σχέδια για τα μουσικά θέματα των παιχνιδιών που έχουν γράψει οι Nation 12 ώστε να εκδοθούν σαν ηχογραφημένα σε στούντιο. Νομίζω οτι αυτού του είδους οι μουσικές είναι μεγάλη επιτυχία στην Ιαπωνία.

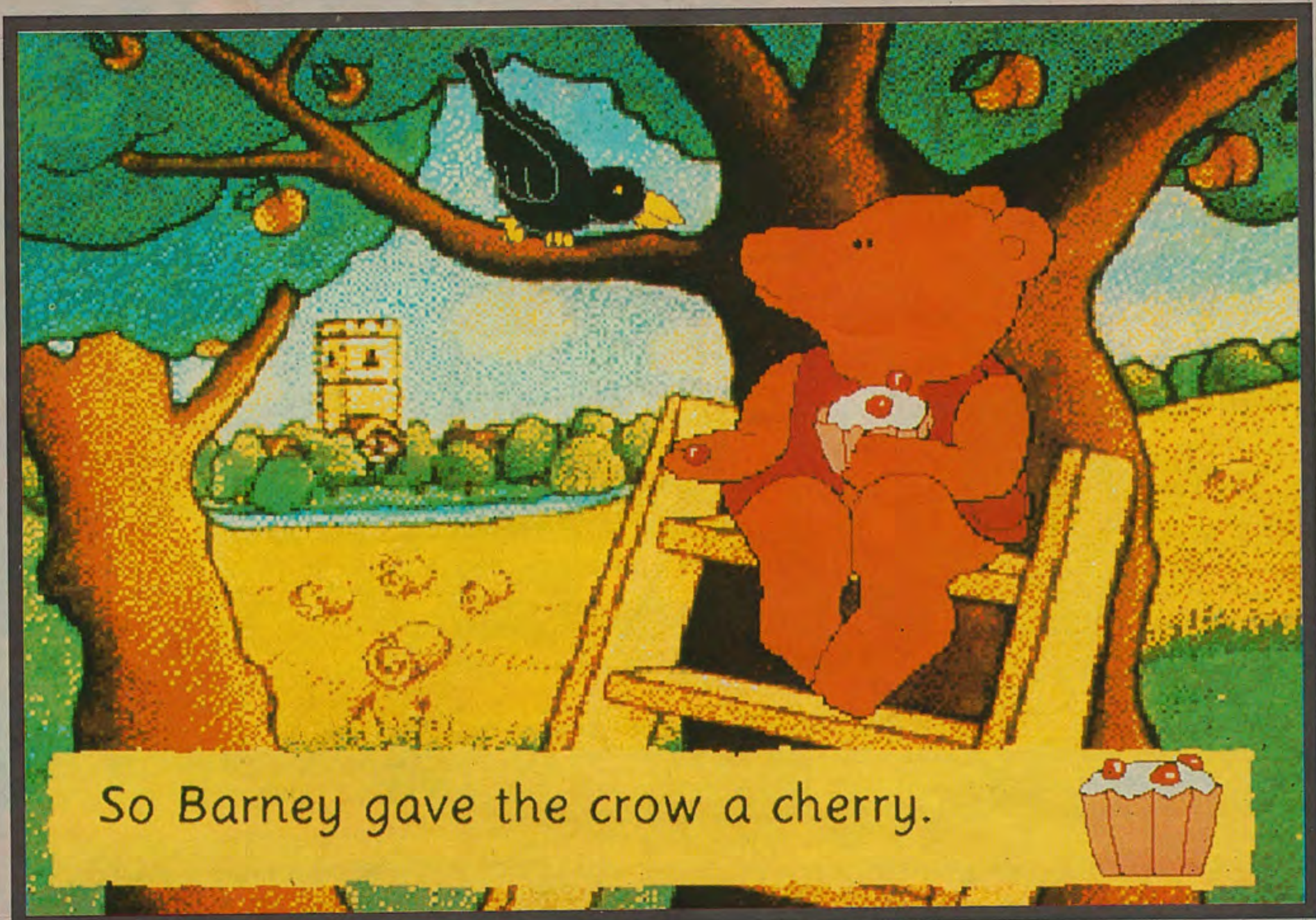
Μετάφραση Ν. Κροντηράς

ΤΟ CDTV ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

του Marshal M. Rosenthal

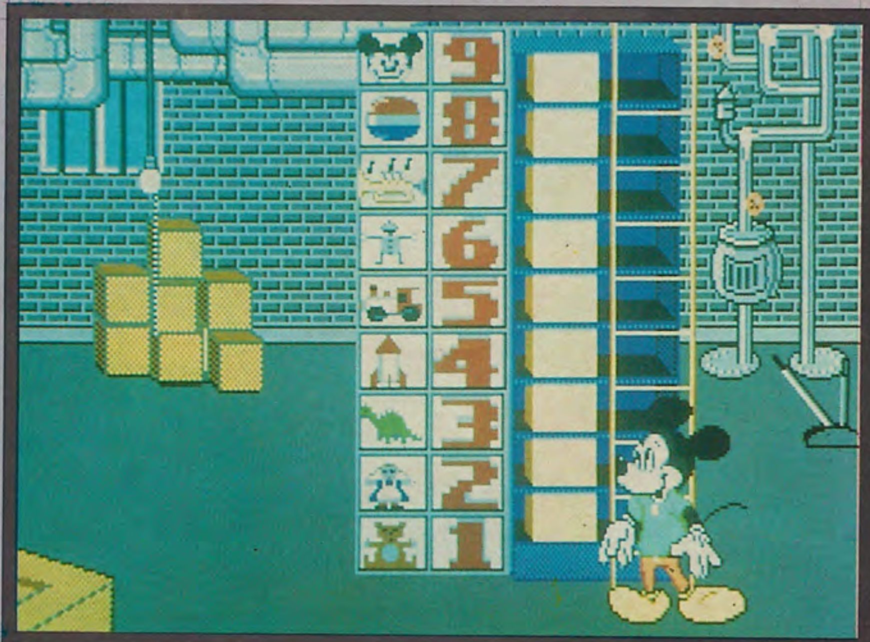


Όταν είμασταν παιδιά, είμασταν αρκετά αφελείς ώστε να πιστεύουμε σχεδόν τα πάντα. Μόνον όταν γίνουμε πλέον ενήλικες, ο κυνισμός και η αμφιβολία γίνεται μέρος της καθημερινής ρουτίνας, κάνοντας το μυστήριο και την φαντασία να μοιάζουν απόμακρα. Η επανάκτιση αυτής της αίσθησης του θαυμαστού έγινε εύκολη στην εποχή των computers, αφού τα chipάκια από πυρίτιο μπορούν να δημιουργήσουν την ίδια μαγεία που συνηθίζαμε να πιστεύουμε σαν παιδιά. Είναι αυτή η αγάπη για το θαύμα που κάνει τους χρήστες υπολογιστών να ΘΕΛΟΥΝ να πιστέψουν, να θέλουν να νοιώθουν ότι η μαγεία είναι εκεί έξω και περιμένει. Αυτός είναι και ο λόγος, δυστυχώς, που συχνά απογοητευόμαστε από τα προιόντα και την τεχνολογία που μας έχει υποσχεθεί. Μερικές φο-



ρές μετατρέπονται σε αερολογία οι καταπληκτικές δηλώσεις για συσκευές και προγράμματα που ποτέ δεν εμφανίζονται. Ομως μερικές φορές η μαγεία ΥΠΑΡΧΕΙ. Οπως στο CDTV. Η Commodore τελικά τα κατάφερε. Κατασκεύασε ένα εμπορικό προϊόν χρησιμοποιώντας τις εκπληκτικές ικανότητες των CDROM για αποθήκευση στοιχείων και σηματοδοτεί την real-time ψηφιοποίηση γραφικών και ήχου. Με τον συνδιασμό του CDROM με τις δυνατότητες της Amiga, ο χρήστης παίρνει τα καλύτερα στοιχεία και από τους δύο αυτούς κόσμους, την φιλικότητα των computer graphics μέσα σε ένα σύστημα που δεν φοβίζει τον μέσο χρήστη, ανακατεμένο με την δύναμη των CDROM. Νάτο λοιπόν το CDTV. Ετοιμο και ικανό να λειτουργήσει. Η Commodore έχει προβλέψει μάλιστα και για το μέλλον δίνοντας στο μηχάνημά της συμβατότητα με το CD+G format που μπορεί να παίξει στατικά και κυκλικά έγχρωμα γραφικά από τα μουσικά CD. Είναι ακόμα ικανό να προβάλει τις ακίνητες εικόνες του νέου Kodak CD photo system, όπου τα φωτογραφικά εργαστήρια παίρνουν τα αρνητικά και τα slides σας και τα βαζουν σε CD. Εξυπνη σκέψη. Ενας από τους κυριότερους προβληματισμούς όμως ήταν το αν το μηχάνημα θα μπορούσε να δημιουργήσει κίνηση full screen. Η Commodore απάντησε σε αυτό το θέμα δείχνοντας την διαθεσιμότητα των CDXL βιντεοκίνησης και CDTV-PIP (picture in picture) τεχνολογιών. Η CDXL επιτρέπει βιντεοκίνηση, ενώ η CDTV-PIP επιτρέπει στον χρήστη να διασπάσει την οθόνη της τηλεόρασής του και ταυτόχρονα να βλέπει ένα πρόγραμμα του CDTV και μια εκπομπή από βίντεο. Η προσθήκη του CDXL μπορεί να δημιουργήσει εικόνες ίσες με το 1/3 της οθόνης με περίπου 12 frames το δευτερόλεπτο (δεν χρειάζεται επιπλέον hardware). Ξεπερνάει την παραδοσιακή 2-step CD διαδικασία μεταφοράς δεδομένων και μεταφέρει πληροφορίες πιο γρήγορα από τον δίσκο στην μνήμη. Το CDTV-PIP είναι κυρίως ένα 1/3 της οθόνης παράθυρο, που επιτρέπει σήμα από βίντεο να εμφανίζεται, απαιτώντας ένα ειδικά κατασκευασμένο βύσμα που να αντικαθιστά το συνηθισμένο ενώ δεν απαιτείται καμία προσθήκη software. Ομως οι τίτλοι-προγράμματα είναι αυτό που περισσότερο απ'όλα μας ενδιαφέρει, αφού γι'αυτά ο κόσμος θα αγοράσει το μηχάνημα.

Ο πρώτος δίσκος δίνεται δωρεάν, καθώς έρχεται μαζί με το CDTV (και έχει ορισμένο αριθμό από "νεκρά" tracks και αμφιβόλου αξίας ή περιττό υλικό που απ'ότι φαίνεται δεν έχει καθαριστεί εξαιτίας ίσως της διαδικασίας αναπαραγωγής. Δεν είναι πάντως εύκολο να τα βρείτε καθώς απαιτεί αρκετές γνώσεις από hacking. Ονομάζεται The Welcome Disc και περιέχει όλες εκείνες τις πληροφορίες που διαφορετικά θα βρίσκονταν τυπωμένες σε χαρτιά. Ολες, εκτός από εκείνες που σας λένε πώς θα χρησιμοποιήσετε το μηχάνημα αλλά και τον δίσκο. Γίνεται ακόμα αναφορά για το πώς το Lemmings (Psygnosis) θα βρίσκεται μέσα στο πακέτο, στην Βρετανία (ενώ αλλού πουλιέται). Ας πούμε όμως κάτι ακόμα για τους δίσκους αυτούς. Μερικοί μοιάζουν γνωστοί καθώς είναι μεταφρασμένες εκδόσεις παιχνιδιών της Amiga (αλλά και αυτά θα ευνοηθούν από τον τεράστιο χώρο και ηχητική δύναμη των CDROM). Αλλα θα είναι εντελώς καινούρια. Και καθώς ο χρόνος θα περνάει νέες προσφορές θα εμφαζονται. Ας ξαναγίνουμε λοιπόν για μια ακόμα φορά



τος σε Αγγλικά και Ισπανικά. Αλλοι τίτλοι περιλαμβάνουν το Paper Bag Princess, Thomas Snowsuit, The Tale of Peter Rabbit, Mud Puddle και το (αγαπημένο του συντάκτη μας Marshal) Scary Poems for Rotten Kids.

LTV English (Jeriko): Βοηθάει στην εκμάθηση των Αγγλικών σαν δεύτερη γλώσσα, με πάνω από 30 καταστάσεις και περισσότερες από 150 ασκήσεις. Μια "πολιτιστική προσέγγιση" των ΗΠΑ και Βρεττανίας συμπεριλαμβάνεται ακόμα.

MIND Run (CDTV Publishing): είναι ένα σύνολο από ασκήσεις που θα δοκιμάσουν τις διανοητικές ικανότητές σας για να αξιολογήσετε και βελτιώσετε τον εαυτό σας.

North Polar Expedition (Virgin Mastertronic): μια ενθουσιώδης περιπέτεια για πολλούς παίκτες και ηλικίες από 5-10 χρόνων. Εξομοιώνει ένα ταξίδι στον Βόρειο Πόλο, ολοκληρωμένο με εικόνες και ήχους από πραγματικές Αρκτικές εξερευνήσεις.

παιδιά και ας ρίξουμε μια κλεφτή ματιά στους τίτλους που αυτή τη στιγμή ετοιμάζονται για το CDTV.
Οι περισσότεροι από αυτούς θα είναι διαθέσιμοι στις ΗΠΑ αυτή την Ανοιξη και για λόγους ευκολίας ας τους χωρίσουμε σε είδη.

ARTS AND LEISURE

Gardenfax: Φυτά εσωτερικού χώρου/καρποφόρα, Λαχανικά και μποστάνια Φυτά/Δέντρα, Θάμνοι, Τριαντάφυλλα: είναι μια σειρά από αλληλοεπιδρώσες πληροφορίες σχεδιασμένες να σας βοηθήσουν στον εμπλουτισμό του εδάφους, στον χειρισμό των φυτών με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και στην καλλιέργεια φαγώσιμων.

Animated Coloring BooK (Gold Disc): χρησιμοποιήστε ένα σετ από 60 χρώματα για την δημιουργία αλλά και ον χρωματισμό σχημάτων στην οθόνη. Οι εικόνες μπορούν να έχουν κίνηση.

Advanced Military Systems (Dominion): παρέχει πληροφορίες για την πιο προχωρημένη στρατιωτική τεχνολογία.

Women In Motion (On Line): Μια συλλογή από ιστορικά συνεχόμενες φωτογραφίες από τον φωτογράφο Eadweard Mybridge.

Our-House (con-text): τα παιδιά μπορούν να ανακαλύψουν πώς τα καθημερινά αντικείμενα του σπιτιού λειτουργούν, μέσω του animation και της γραφικής παρουσίασης.

EDUCATION

A Bun For Barney (Multi-Media Corp.): ακούτε τον Tom Backer (ο "τύπος" που υποδύεται τον Dr. Who) καθώς συναρπάζει τα παιδιά με την ιστορία της αρκούδας που μαθαίνει να λέει όχι (σ.τ.μ. !!!) Ο δίσκος εξάλλου ενθαρρύνει το διάβασμα από πολύ μικρή ηλικία.

Fun School 3 (Data Base Educational Software): για παιδιά κάτω των 5 χρόνων που μπορούν να βλέπουν και να μαθαίνουν αριθμούς, σχήματα και να αναγνωρίζουν λέξεις μέσω οκτώ δυνατών ενεργειών.

Barney Bear Goes For School (Free Spirit): Ενα διδακτικό παιχνίδι που συνδιάζει πολύχρωμα, κινούμενα γραφικά και ήχο. Στο Schoolroom τα παιδιά μπορούν να διαλέξουν και να παίξουν πολλές διδακτικές δραστηριότητες, ενώ το Storytime δείχνει τον Barney να ετοιμάζεται για το σχολείο, διδάσκοντας καλές συνήθειες και οδική συμπεριφορά.

My Paint (Saddleback Graphics): μέσω ενός πολύ εύχρηστου συστήματος χειρισμού , η ζωγραφική γίνεται εύκολη σε αυτή τη μορφή διδάσκοντας ταυτόχρονα το αλφάβητο, την προφορά και το διάβασμα.

Cinderella (το πρωτότυπο παραμύθι) από την Discis: εκτός του ότι είναι μια υπέροχη ιστορία, αξιόλογες μέθοδοι βοηθούν την ικανότητα του διαβάσμα-

ENTERTAIMENT

Battle Chess (Interplay): σκάκι μεν αλλά τί σκάκι! Τα πιόνια έχουν δικές τους προσωπικότητες και χτυπήματα!

Clasic Board Games (Merit Software): Σκάκι, Τάβλι και Checkers στην οθόνη σας σε έξη γλώσσες (Αγγλικά, Γερμανικά, Ιαπωνικά, Γαλικά, Ισπανικά και Ιταλικά)

All Dogs Go To Heaven (Merit Software): 30 εικόνες να χρωματίσετε, με την ιστορία να παίζει μπροστά σας με τραγούδια και ψηφιοποιημένη ομιλία.

Sim City (Maxis): Η ευκαιρία σας, όχι μόνο να χτίσετε μία πόλη αλλά να την κυβερνήσετε κιόλας. Διαλέγετε ανάμεσα σε διάφορες χρονικές περιόδους των ΗΠΑ, ενώ ελέγχετε και τα στοιχεία της φύσης.

Dungeon Master/Chaow Strikes Back (FTL): Τολμάτε να μπείτε στους μυστηριώδεις και θανάσιμους τύμβους του κακού; Πάρτε την ομάδα των adventurers σας σε μία αποστολή μαγείας και όλεθρου, γεμάτη με αηδιαστικά γραφικά και εκπληκτική κίνηση.

Falcon (Spectrum Holobyte): Το πανίσχυρο Falcon F-16 απογειώνεται με εσάς να το ελέγχεται. 36 ξεχωριστές

αποστολές σε τρία διαφορετικά πεδία μάχης θα σας κρατήσουν αρκετό καιρό απασχολημένους.

The Case Of The Cautius Condor (Tiger Media): Μια μυστηριώδης περιπέτεια που σας προκαλεί να ανακαλύψετε τον δολοφόνο, καθώς εξερευνάτε εκατοντάδες εικόνες, ώρες ήχου και χιλιάδες πιθανότητες.

Psycho Killer (on-line): χρησιμοποιώντας φωτογραφικά γραφικά και πραγματικούς ηθοποιούς, πρέπει να προσπαθήσετε να σώσετε τα πιθανά θύματα από τους τρομερούς κινδύνους.

Snoopy: The Case Of The Missing Blanket (Edge): Ενωθείτε με την συμμορία των Φυστικιών σε αυτή την περιπέτεια κινουμένων σχεδίων.

Sherlock Holmes (Icom): κίνηση και ήχος εννώνουν τις δυνάμεις τους με Interactive στοιχεία καθώς παίρνετε τον ρόλο του μεγάλου detective και του βοηθού του Watson καταδιώκοντας τον καθηγητή Moriarty.

Many Roads To Murder (CDTV Publishing): μπορεί να είναι η συγκάλυψη μίας ληστείας - κάθε βήμα σας αλλάζει και την έκβαση της κατάστασης.

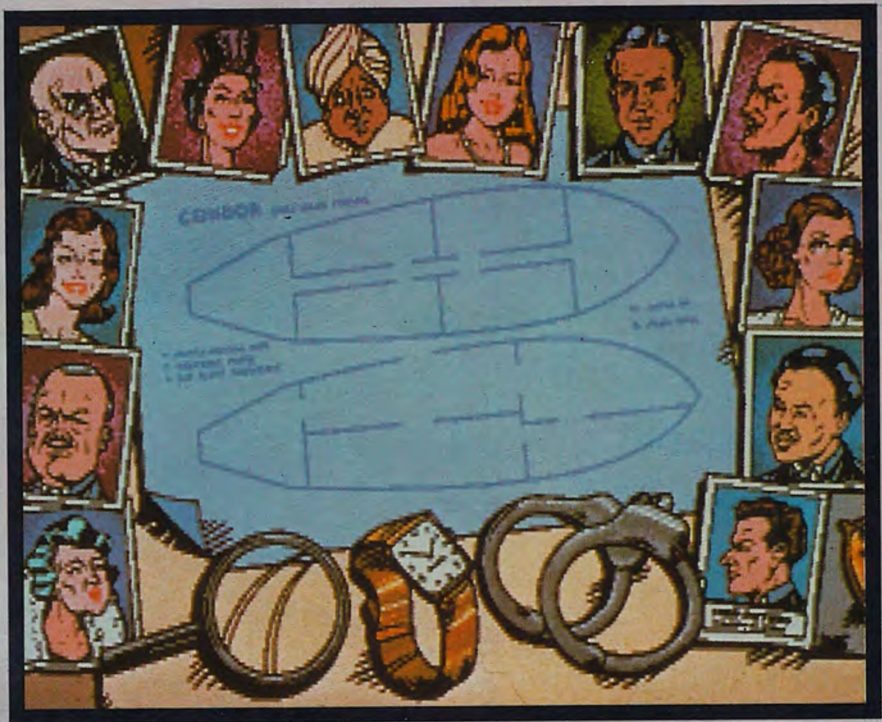
Murder Anyone? (CDTV Publishing): ανακαλύψτε ποιός σκότωσε τον Derrick Reardon. Κάθε μία από τις 16 ιστορίες έχει μια μοναδική μπερδεμένη λύση που θα δοκιμάσει τις ικανότητές σας.

The Hound Of Baskervilles (On-Line): Ξανασυνθέτει την ιστορία με βάση σημειώσεις που άφησε πίσω του ο Dr. Watson. Τώρα είναι η σειρά σας να ακολουθήσετε τα βήματα του μεγάλου ντετέκτιβ, και να δείξετε τις ικανότητές σας.

Defender Of The Crown (Cinemaware): Γίνετε ένας γενναίος ιππότης και κυβερνήστε δίκαια, ή κυριεύστε άλλα βασίλεια για την κατάκτηση της εξουσίας. Τί θα λέγατε για μια γρήγορη κονταρομαχία πριν το πρωινό;

Spirit Of Excalibur (Virgin Mastertronic): Αποκαταστήστε την δόξα του Camelot σε αυτή την επική αναζήτηση.

Future Wars (Interplay): Ταξιδέψτε μέσα στον χρόνο προσπαθώντας να σώσετε την ανθρωπότητα από τους εξωγήινους. Πρέπει να λύσετε puzzles και να νικήσετε τέρατα.



B.A.T (Ubisoft): Σώστε την Terrapolis από τις βόμβες. Είναι φυσικά ένα adventure.

UNREAL (Ubisoft): Ενα μαγικό arcade-adventure που θα σας περάσει μέσα από το σκοτάδι, βάλτους και παγωμένα βουνά. Αα, υπάρχουν ακόμα πολλά-πολλά τέρατα και περίεργοι εχθροι στον δρόμο σας.

Pro Tenis Tour II (Ubisoft): ένας εξομοιωτής που περιλαμβάνει πολλές επιλογές όπως το φύλο του αντιπάλου.

Battlestorm (Titus): ένα shoot'em up όπου πρέπει να μαζεύετε όπλα και να καταστρέφετε τα διαστημόπλοια των εξωγήινων.

Xenon 2 Megablast (MirrorSoft): εξασκηθείτε στο σημάδι καθώς πολεμάτε τους Xenites.

Wrath Of The Demon (Readysoft): αγωνιστείτε ενάντια στις δυνάμεις της φύσης και σε απάνθρωπα όντα σε αυτό το φανταστικό arcade adventure.

MUSIC Music Maker (CDTV Publishing): παίξτε μουσική μέσα σε ελάχιστο χρόνο (φυσικά με την βοήθεια του προγράμματος). Επιλέξτε ένα από 17 μουσικά κομμάτια, διαλέγοντας κάποιο από τα 40 διαφορετικά όργανα και αρχίστε από μία νότα μέχρι μια ολόκληρη μελωδία.

REFERENCE Complete Works Of Shakespeare (Animated Pixels): το οποίο περιλαμβάνει τα ποιήματα και τα σοννέτα - ολόκληρο εικονογραφημένο και περιλαμβάνοντας έναν ηλεκτρονικό οδηγό. Ακόμα διαθέσημη η εικονογραφημένη Βίβλος.

World Vista Atlas (Applied Optical Media Corp.): Χάρτες υψηλής ανάλυσης συνδιασμένοι με φωτογραφικής ποιότητας εικόνες, φωνή και κείμενο - συν μουσική. Ο πρώτος πραγματικά multimedia άτλαντας.

Time Table of Science And Innovation (Xiphias): εξερευνήστε της ιστορία τηε τεχνολογίας και επιστήμης, μέσω 6.250 ιστοριών, χιλιάδων γραφικών και πολλών multimedia εφφέ. Ακόμα διαθέσημα: Time Table of Bussiness Politics And Media, The New Basic's Electronic CookBook (με 1800 συνταγές!), και το American Heritage Illustrated Encyclopedic Dictionary.

Dr. Wellman Family Health Advisor (CDTV Publishing): ένας σύμβουλος υγείας απόλυτα κατανοητός που καλύπτει όλες τις πλευρές της υγείας που απασχολούν την μέση οικογένια.

The New Grolier Electronic Encyclopedia 1991 (CDTV Publishing): πάρα πολλές εικόνες, ήχοι, και εικονογραφήσεις σε αυτή τη συλλογή.

Μετάφραση Ν. Κροντηράς

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΑΚΟΜΑ

AMSTRAD CPC+

AMIGA 2000

ARCHIMEDES

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

CITIZEN

PANASONIC

SEIKOSHA

STAR

ΠΟΛΛΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ & ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ATARI 2600

AMSTRAD 4000

NINTENDO

ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

AMIGA 500

DISK DRIVE 3.5"

DISK DRIVE 5.25"

ΜΝΗΜΗ 512 KB

ΜΝΗΜΗ 1.5MB

HD 20 MB

TV MODULATOR

VIDEO DIGITISER

ΟΘΟΝΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ

GENLOCK

ΚΑΛΩΔΙΟ SCART

...ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 27 & ΜΠΟΤΑΣΗ ΤΗΛ. 3625024

KILLING CLOUD

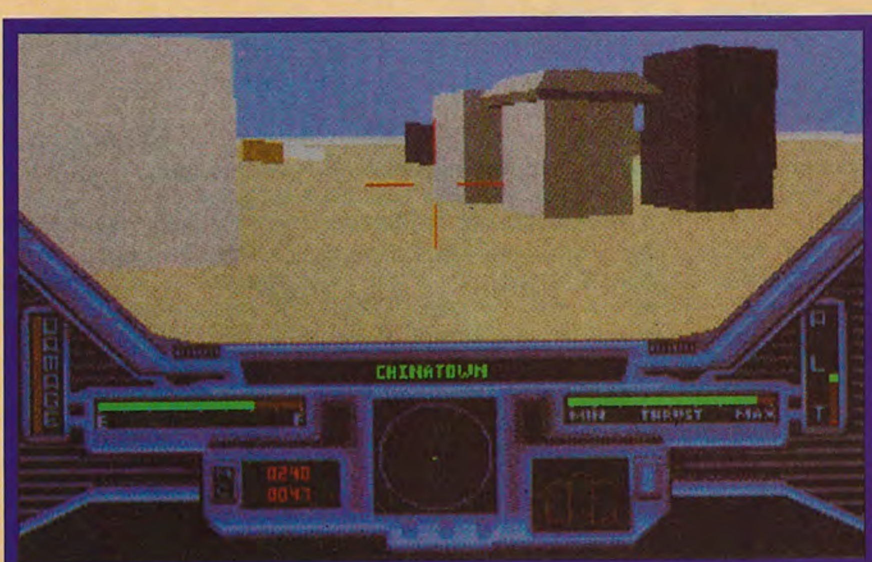


ΤΙΤΛΟΣ	THE KILLING GLOUD
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

***Μ**πορεί στο Los Angeles να έχουν κατέβει οι εξωγήινοι (αν δεν το ξέρετε ρίχτε μια ματιά στο Preditor 2) αλλά την ίδια εποχή, πάλι στο 1997 δεν είναι καλή χρονιά να είσαι αστυνομικός ούτε στο San Francisco. Η πόλη υποφέρει από 30 μέτρα τοξικού νέφους,και στην πραγματικότητα δεν είναι καλό πράγμα να είσαι οτιδήποτε εκεί μέσα! Στα υπολλείματα των επιζόντων κυριαρχούν οι Black Angels, μια τρομερή συμμορία κακοποιών.*

Εσείς παίρνετε τον ρόλο του αστυνομικού Sausolito σε ένα παιχνίδι που θυμίζει πολύ το καταπληκτικό Blade Runners. Αναγκασμένοι να κινήστε πολύ πάνω από το έδαφος, εξαιτίας του θανατηφόρου νέφους, βρίσκεστε μέσα σε ένα διαστημικό σκάφος οπλισμένο με πολυβόλα. Ετσι το πρώτο πράγμα που πρέπει να μάθετε στο παιχνίδι είναι ο χειρισμός ενός σκάφους που θυμίζει αρκετά το διαστημόπλοιό στο ELITE. Εχετε λοιπόν το κεντρικό σύστημα πλοήγησης, έναν δείκτη ζημιών, ένα window όπου εμφανίζονται τα μυνήματα, δείκτη ύψους του νέφους, δείκτη καυσίμων, ταχύτητας, και ένα πολύ σωστό ραντάρ που μπορεί μάλιστα και ξεχωρίζει (δίνοντας άλλο χρώμα στο στόχο) τους εχθρούς από τους φίλους.

Κύριος σκοπός σας στο παιχνίδι είναι να συλλαμβάνετε μέλη των Black Angels που μπορούν να σας δώσουν στοιχεία για την οργάνωση. Ενας πολύ καλός τρόπος είναι να χρησιμοποιείτε τους πυραύλους που τους δένουν με δίχτυα. Η μεταφορά τους στο αρχηγείο είναι μια άλλη υπόθεση καθώς πολλά αντίπαλα σκάφη θα επιχειρήσουν να σας σταματήσουν για να σας πάροουν τον κρατούμενοκαι να φροντίσουν έτσι ώστε να μην μιλήσει! Εχετε ακόμα την δυνατότητα να τοποθετήσετε ομάδες υποστήριξης στους δρόμους, ενώ το σκάφος σας μπορεί να εξοπλιστεί ακόμα με κανόνι και έξτρα τεπόζιτο βενζίνης. Μην ξεχάσετε τέλος να φορέσετε εκείνη την στολή που είναι ειδικά κατασκευασμένη για να σας επιτρέπει να ζείτε στο νέφος. Αφού επιστρέψετε με τον ύποπτο στο τμήμα αρχίζει η ανάκριση. Εδώ το μόνο πράγμα που μπορεί να σας εμποδίσει να μάθετε την αλήθεια από τον ύποπτο είναι ο Δικηγόρος του. Μπορείτε πάντα να ξεκινήσετε με απειλές για τεράστιες ποινές και να συνεχίσετε με παζάρια ανάλογα με τις πληροφορίες που θα σας δώσει. Το gameplay είναι γενικά πολύ έξυπνο αλλά μερικά μικρολαθάκια στην εκτέλεσή του μπορούν να σας συγχίσουν. Ενα πολύ καλό manual με αρκετές πληροφορίες και μια νουβέλα περιέχεται στο πακέτο του παιχνιδιού. Τα γραφικά είναι παντού vector εκτός από τις καταπληκτικές στατικές οθόνες. Η ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα μουντά χρώματα είναι εντυπωσιακή αλλά η ταχύτητα φορτώματος από τον δίσκο είναι ενοχλητική. Ο ήχος είναι καλός, αλλά τίποτα το εξαιρετικό. Εμείς καταφέραμε να μάθουμε ακόμα ότι η εταιρία σκοπεύει να βγάλει και την συνέχεια του Killing Cloud αν αυτό έχει την αναμενώμενη επιτυχία και ότι υπήρχε και μια σκηνή με βασανιστήρια η οποία τελικά κόπηκε...



ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΚΙΝΗΣΗ	83
ΗΧΟΣ	81
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	69
ΠΛΟΚΗ	84
ΠΑΚΕΤΟ	86
ΑΝΤΟΧΗ	77
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	76
ΓΕΝΙΚΑ	**78**



ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

Αυτή τη φορά δεν πρέπει να έχει κανείς παράπονο. Οχι δηλαδή ότι έχουν εκλείψει εντελώς οι λόγοι για να έχει κάποιος παράπονα με τις Ελληνικές εταιρίες εισαγωγής επαγγελματικού και γενικώς σοβαρού software, αλλά να, αυτή τη φορά ένα πολύ αξιοπρεπές σχεδιαστικό και όχι μόνο πρόγραμμα βρήκε το δρόμο του στην πολυτάραχη και εν πολλές αμαρτίες περιπαθούσα Ελληνική αγορά. Το 3D Construction Kit είναι ένα πολύ γερό πρόγραμμα κατασκευής τρισδιάστατων γραφικών κόσμων, που μπορεί να φανεί χρήσιμο σε όλους μας...

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Πριν από κάμποσα χρόνια η Incentive είχε ανακοινώσει ένα σύστημα κατασκευής τρισδιάστατων παιχνιδιών που θα ήταν επαναστατικό για την εποχή του.
Και πράγματι, έτσι ήταν, και έτσι είναι ακόμη και σήμερα μετά από τέσσερις επιτυχημένους εμπορικά τίτλους, που συν τα άλλα είναι και καταξιωμένοι στη συνείδηση των παιχτών. Τα Driller, Darkside, Total Eclipse και Castle Master που κυκλοφόρησαν με τη σειρά που τα αναφέρουμε αποτελούν τέσσερα παιχνίδια μοναδικά στο είδος τους.
Κι αυτό βέβαια που τα κάνει μοναδικά είναι το σύστημα Freescape, στη πιό βελτιωμένη έκδοση του οποίου στηρίζεται και το 3D Construction Kit.
Βλέπουμε δηλαδή ότι η Incentive έχει ασχοληθεί παραπάνω απ'ότι πρέπει σοβαρά με τον συγκεκριμμένο τρόπο παρουσίασης των τρισδιάστατων κόσμων της, κάτι το οποίο φαίνεται από τη πρώτη στιγμή που θ'ασχοληθεί κάποιος με το πρόγραμμα.
Αλλωστε, η κυκλοφορία του 3D Kit έγινε μετά από απαίτηση δεκάδων παιχτών που ήθελαν κι αυτοί να έχουν τη δυνατότητα να κάνουν παρόμοια παιχνίδια κι όχι μόνο...
Ας μη βιαστούμε να θεωρήσουμε αυτές τις απαιτήσεις παράλογες, μια και κατά καιρούς έχουν κυκλοφορήσει διάφορα τέτοια προγράμματα- utilities που επιτρέπουν στους παίχτες που δεν έχουν τη σχετική πείρα ούτε τον απαραίτητο χρόνο να μάθουν προγραμματισμό να ετοιμάσουν δικά τους παιχνίδια και γενικά εφαρμογές σχετικά πολύ εύκολα. Ας μην ξεχνάμε τα Adventure Writer, Arcade Game Creator κλπ. Πιό πρόσφατο σχετικά παράδειγμα είναι το AMOS για την Amiga (στα πλαίσια του παλιότερου STOS για τον Atari ST), που κι αυτό αν και κινείται σ'ένα διαφορετικό σχετικά χώρο (και είναι κι αρκετά πιό σύνθετο και πιό δύσκολο από το 3D Construction Kit) επιτρέπει τη δημιουργία τόσο παιχνιδιών όσο και εφαρμογών.

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΜΙΛΑΜΕ ΤΟΣΗ ΩΡΑ...

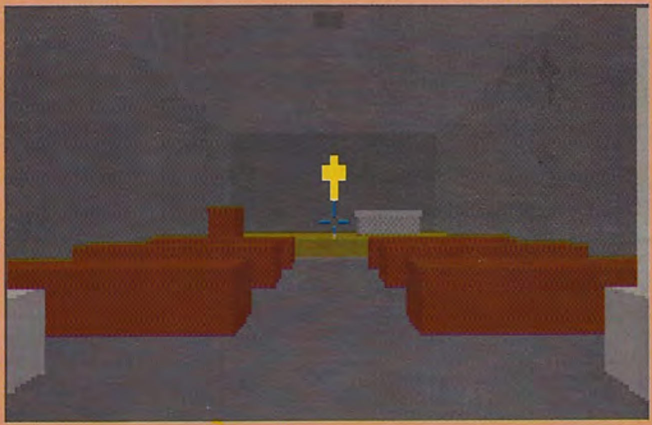
Αλήθεια, σαν να σας ακούω να λέτε "Μα τι μας λέει αυτός τόση ώρα"," Τι πραγματικά μπορούμε να κάνουμε με το 3DConstruction Kit" κλπ.
Για να σας λύσω λοιπόν τις απορίες, με δυό κουβέντες μπορώ να σας πω τα εξής (θα καταλάβετε περισσότερα αν διαβάσετε όλο το άρθρο).
Εχουμε να κάνουμε μ'ένα πρόγραμμα μέσω του οποίου μ'ένα απλό , αποτελεσματικό, γρήγορο, κι εύκολο τρόπο μπορείτε να κατασκευάσετε λεπτομερή περιβάλοντα χώρο όπως, σπίτια, πλοία, δωμάτια κλπ (το τι μπορείτε να φτιάξετε περιορίζεται μόνο απ'τη φαντασία σας), και κατόπιν να τα κοιτάξετε απ'όποια πλευρά θέλετε για να δείτε αν σας αρέσουν. Μπορείτε σ'ένα σπίτι πχ ν'ανοίξετε την εξωτερική πόρτα και να περάσετε στο δωμάτιο υποδοχής, που μπορείτε να το κοιτάξετε από κάθε πλευρά ακριβώς όπως θα κάνατε και στη πραγματικότητα !! Μέχρι που μπορείτε να πάτε μπροστά από το γραφείο και ν'ανοίξετε το συρτάρι, να πάρετε ένα τετράγωνο κουτί, να τ' ανοίξετε κι αυτό κοκ !!
Μπορείτε δηλαδή ν'αφήσετε τη φαντασία σας να οργιάσει και να δημιουργήσετε κόσμους μέσα σε κόσμους χωρις κανένα περιορισμό.
Δεν χρειάζεται νομίζω μεγάλη φαντασία για να καταλάβει κάποιος τις δυνατότητες που του ανοίγονται μ'ένα τέτοιο πρόγραμμα. Μπορείτε να σχεδιάσετε ένα περίεργο έπιπλο, να σχεδιάσετε και το δωμάτιο σας και να το τοποθετήσετε μέσα για να δείτε πως φαίνεται και πως δένει με τα υπόλοιπα έπιπλα σας.
Γίνεστε ο διακοσμητής του σπιτιού σας, κάνοντας πράξη τις πιό τρελλές σας ιδέες και με τον πιό ανέξοδο τρόπο. Φυσικά όπως λέγαμε και πιό πριν, υπάρχει πάντα η δυνατότητα όταν εξοικιωθείτε σε ικανοποιητικό βαθμό με το πρόγραμμα να πάτε για κάτι πιό μεγαλεπίβολο, πχ ένα παιχνίδι !!! Βέβαια μην φανταστείτε τίποτα γρήγορα shoot'em up, μια και μάλλον μιλάμε για παιχνίδια όπως αυτά που κυκλοφορεί η ίδια η εταιρία που είναι πίσω από το πρόγραμμα, αλλά ποτέ κανείς δεν ξέρει τι μπορεί να βγεί απ'το μυαλό κάποιου !!!

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ... ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Και να που έφτασε η ώρα να δούμε και το ίδιο το πρόγραμμα που θα σας βοηθήσει να πραγματοποιήσετε όλ'αυτά τα θαυμαστά πράγματα από κοντά (ανάσταση).
Μόλις λοιπόν φορτώσετε το πρόγραμμα, σας παρουσιάζεται η κεντρική οθόνη από την οποία ελέγχετε όλες τις βασικές λειτουργίες, και είναι χωρισμένη σε διάφορες περιοχές. Ας ρίξουμε μιά πιό αναλυτική ματιά σε κάθε μιά απ'αυτές και σε τι χρησιμεύουν.
Στο πάνω-πάνω μέρος της οθόνης υπάρχει ο Menu Selector, και αποτελείται από μιά μπάρα που περιέχει τις επικεφαλίδες σε διάφορα υπομενού.
Πρόσβαση σ'αυτά όπως και γενικά σ'όλο το πρόγραμμα έχετε με το mouse, μέσω του οποίου τα πάντα γίνονται πολύ εύκολα και γρήγορα. Φυσικά στο PC υπάρχει η δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα για τις επιλογές σας, αν κι εμείς προσωπικά δεν σας το συνιστούμε. Γενικά, με τις τιμές που έχουν τα mouse σήμερα και την όλο και αυξανόμενη χρησιμοποίηση τους από όλο και περισσότερα προγράμματα, καλό είναι να προμηθευτείτε κάποιο σύντομα...
Τα διάφορα υπομενού που λέγαμε έχουν σχέση με **Files (load, save, make, quit κλπ), General (Preferences, Contitions, Controls, Instruments κλπ), Area (Create Area, Area Colours, Entrance, Animation κλπ), και Object**















(**Create Object**, **Attributes**, **Colour**, **Edit Group κλπ**). Δίπλα ακριβώς βλέπετε πόσο ελεύθερη μνήμη έχετε για να ξέρετε που βαδίζετε... Κάτω ακριβώς από τη μπάρα με τα menu υπάρχει μιά μεγάλη περιοχή, το κεντρικό παράθυρο μέσα απ'το οποίο βλέπετε τις δημιουργίες σας ανάλογα φυσικά με τη κάμερα που έχετε διαλέξει. Αμέσως μετά έχουμε άλλη μιά μπάρα με χρήσιμες πληροφορίες, στην οποία όταν πρωτοξεκινήσετε το πρόγραμμα διαβάζετε τα εξής : AREA 001 POS:4000,0300,4000 ROT:000,000,000. Αυτά βασικά είναι συντεταγμένες και γωνίες όψης και αποτελούν πολύ χρήσιμες πληροφορίες, ειδικά όταν κάνετε animation και χρησιμοποιείτε τις πιό προχωρημένες λειτουργίες του προγράμματος. Πιό κάτω έχουμε τρείς σειρές από εικονίδια (icons), μέσω των οποίων έχετε τον πλήρη έλεγχο των λειτουργιών του προγράμματος. Ας τα δούμε λοιπόν με τη σειρά. Στ'αριστερά της οθόνης έχουμε τα Mode icons, που είναι : Excl (χρήσιμο για editing αντικειμένων), High (φωτίζει το αντικείμενο που διαλέγετε για εύκολη αναγνώριση), διάφορα βελάκια για να μπορείτε να βλέπετε το αντικείμενο που έχετε διαλέξει από εμπρός, πίσω, δεξιά η αριστερά, και πάνω η κάτω, και τέλος δύο ακόμη icons τα Mode και Step. Με το Mode αλλάζετε όψεις, όπως Walk, Fly1, Fly2, Cam1 μέχρι Cam5, και Lock, και με το Step αλλάζετε την ταχύτητα κίνησης που μπορεί να είναι User (standard ταχύτητα που έχετε διαλεξει στην αρχή από τα Preferences), και Fine (αν θέλετε κάτι ιδιαίτερο και συγκεκριμένο).

Δίπλα ακριβώς από τα Mode icons έχουμε τα Freescape icons, που είναι κάμποσα και που χρησιμοποιούνται για τη κίνηση σας μέσα στο περιβάλον που έχετε κατασκευάσει. Τα πιό δεξιά από αυτά σας επιτρέπουν να βλέπετε τα αντικείμενα σας από δεξιά, αριστερά, πάνω, κάτω, κλπ. Τέλος, το τελευταίο τμήμα της οθόνης καταλαμβάνουν τα Short Cut icons, τα οποία περιλαμβάνουν τις πιό πολυχρησιμοποιούμενες εντολές από την πάνω-πάνω μπάρα με τα menu, για να τα έχετε κοντά σας και να μη χρειάζεται να τα ψάχνετε . Αυτές οι εντολές είναι : Select, Copy, Create, Edit, Test, Reset, Contition, Delete, Attributes, και Colour. Μέσω αυτών λοιπόν των εντολών, των menu, των περιορισμών που εσείς θα θέσετε κλπ, το πρόγραμμα χωρίς πολύ κόπο από μέρους σας θα δώσει σάρκα και οστά στις καλλιτεχνικές και δημιουργικές σας βλέψεις.

Κι'όλα αυτά πολύ εύκολα, με μερικές απλές κινήσεις του mouse και με μπόλικη φαντασία θα μπορέσετε να εντυπωσιάσετε τους γνωστούς σας, τους φίλους σας, τη μαμά σας που όλο παραπονιέται ότι δεν κάνετε τίποτα άλλο με το ακριβό computer που με τόσο κόπο σας αγόρασε απ'το να παίζετε Kick Off (εδώ που τα λέμε μιά παρτίδα Kick Off είναι ότι πρέπει για ένα μικρό διαλλειματάκι !!)...

ΠΑΚΕΤΟ

Αν οι εντολές, οι λειτουργίες κλπ που διαβάσατε πιό πριν σας φάνηκαν δύσκολες δεν υπάρχει κανένας λόγος για απελπισία.

Το 3D Construction Kit έρχεται σ'ένα ογκώδες και εντυπωσιακό πακέτο που πράγματι του προσδίδει...ένα κάποιο... καλλιτεχνικό και όχι μόνο βάρος !!!

Οτι πρέπει δηλαδή για να το βάλετε σ'ένα ωραίο και φωτεινό μέρος στη βιβλιοθήκη σας με τα άλλα σας προγράμματα για να εντυπωσιάσετε τους φίλους σας !! (Τι, δεν έχετε άλλα original προγράμματα ; Ντροπή σας !!!).

Πολύ έξυπνη η ιδέα με το εμπροσθόφυλλο που είναι σαν πόρτα με κλειδαριά, κι ανοίγοντας το διάπλατα βλέπετε τρία ωραία και διαφορετικά παραδείγματα από άπειρους χρήστες του προγράμματος.

Μέσα στο πακέτο υπάρχουν οι δισκέττες, το manual, μια Registration κάρτα που καλά θα είναι να τη ταχυδρομήσετε στη Domark μια και θα έχετε διάφορα χρήσιμα ωφέλη (εξιδεικευμένες πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα, hints and tips από άλλους χρήστες κλπ) και κρατηθείτε... μιά βιντεοκασσέτα !!!

Κατά καιρούς έχουμε δει πολλά μυστήρια και περίεργα αντικείμενα μέσα σε κουτιά παιχνιδιών (η Origin για παράδειγμα μέσα στα Ultima έχει κάτι καταπληκτικούς πάνινους χάρτες, το Chaos Strikes Back έχει ένα όμορφο μεταλλικό μενταγιόν, κλπ), αλλά είναι η πρώτη φορά που βλέπουμε βιντεοκασσέτα. Μέσα σ'αυτήν λοιπόν περιλαμβάνεται μιά αναλυτικότατη παρουσίαση του 3D Construction Kit από τους ίδιους τους δημιουργούς του, με πολύ ωραία παραδείγματα κι έναν τέτοιο

απλό τρόπο που σίγουρα γίνεται κατανοητός απ'όλους. Μέχρι και μικρά μυστικά του προγράμματος αναλύονται διεξοδικά, και βλέποντας τα να σχηματίζονται μπροστά στα μάτια σας αποτελούν ότι καλύτερο θα μπορούσατε να ζητήσετε για την εκμάθηση μιάς τέτοιας σοβαρής εφαρμογής. Πράγματικά, μιά φοβερή ιδέα που σίγουρα καλό θα είναι να βρεί μιμητές κι από άλλες εταιρίες με παρόμοια προγράμματα...

Εκτός όμως από τη βιντεοκασσέτα υπαρχει κι ένα συμβατικό manual, που άν και δεν είναι ογκώδες είναι πολύ όμορφα κι έξυπνα δομημένο ώστε να έχετε άμεση πρόσβαση σε οποιαδήποτε εντολή η λειτουργία θέλετε.

Ετσι εκτός από τη πλήρη και καθολική ανάλυση κάθε εντολής και σαν μόνη της αλλά και σε σχέση με τις άλλες, υπάρχει ένα κεφάλαιο που ασχολείται διεξοδικά με την απλή γλώσσα προγραμματισμού για εξιδικευμένες λειτουργίες που περιλαμβάνει το πρόγραμμα, ένα κεφάλαιο για το πώς θα χρησιμοποιήσετε ήχους στις δημιουργίες σας, hints και tips κλπ. Σίγουρα μαζί με τη βιντεοκασσέτα απαραίτητο για το σωστό σας μπάσιμο στον τρισδιάστατο κόσμο του 3D Construction Kit.



Κατ'αρχήν να πούμε ότι η Incentive έχει κάνει μεγάλη προσπάθεια για να κυκλοφορήσει το πρόγραμμα σε όλα τα γνωστά format από PC, Amiga, ST μέχρι και τα οχτάμπιτα Spectrum, C64, Amstrad, πράγμα για το οποίο της αξίζει ένα μεγάλο μπράβο !!!

Στα μεν 16μπιτα μηχανήματα το 3D Construction Kit είναι σχεδον παρόμοιο με κάτι μικροδιαφορές στο PC που θα αναφέρουμε παρακάτω, στα δε οχτάμπιτα λόγω περιορισμένης μνήμης έχουμε μιά απλοποίηση αρκετών λειτουργιών, αλλά η κεντρική ιδέα και οι βασικές δυνατότητες του προγράμματος είναι εκεί και περιμένουν να τις εξερευνήσετε...

ΓΡΑΦΙΚΑ – ΗΧΟΣ – ΣΥΝΘΗΚΕΣ

Ολες οι δημιουργίες σας στα PC, Amiga, ST είναι σε ανάλυση 320*200, και ενώ στο PC σε VGA mode μπορούμε να έχουμε 256 χρώματα στην οθόνη, στα άλλα δύο έχουμε 16 από μιά παλλέτα με 4096 χρώματα.

Το πρόγραμμα υποστηρίζει ηχητικά εφφέ ακόμη και στο PC με κάρτα ήχου Ad Lib, μόνο που εδώ έχουμε είκοσι προκαθορισμένους ήχους, τη στιγμή που στον ST και στην Amiga έχουμε έξη προκαθορισμένα samples και μπορούμε να καθορίσουμε εμείς άλλα 26 !!

Η διαδικασία του να φτιάξετε εσείς τα δικά σας samples μέσω κάποιου προγράμματος και του αντίστοιχου sampler δεν είναι τόσο απλή, περιγράφεται όμως πολύ αναλυτικά μέσα στο manual και δεν πρέπει να σας δημιουργήσει προβλήματα. Τα ίδια ισχύουν και για τις συνθήκες που πρέπει εσείς να καθορίσετε για να πετύχετε συγκεκριμένες λειτουργίες, οι οποίες αναλύονται διεξοδικά στο manual μαζί με την γλώσσα προγραμματισμού, που πρέπει να ομολογήσουμε ότι δεν είναι γι'αυτούς που πρωτοασχολούνται με το πρόγραμμα...

ΤΙΤΛΟΣ	3D CONSTRUCTION KIT
HOUSE	DOMARK
FORMAT	ALL
ΤΙΜΗ	10.500
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE

Πάντως, αν το δείτε αλλιώς καλό είναι να υπάρχουν αυτά τα πράγματα γι'αυτούς που τους αρέσει να τα ψάχνουν σε βάθος...μιά και οι δυνατότητες που ανοίγονται είναι πάρα πολλές...

ΓΕΝΙΚΑ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Εκτός απ'όλα αυτά που αναφέραμε και παραπάνω μέσα στις δισκέττες υπάρχουν κάμποσα έτοιμα παραδείγματα για να σας βάλουν μέσα στο πνεύμα του προγράμματος από την αρχή. Ακόμη συμπεριλαμβάνεται κι ένα απλό παιχνίδι στο στύλ των προηγούμενων παιχνιδιών της Incentive, που όμως δείχνει πλήρως τις φοβερές δυνατότητες του 3D Constuction Kit. Ας του ρίξουμε μια ματιά μαζί. Μετακινείστε το βελάκι του mouse στη πάνω μπάρα που είναι ο Menu Selector μέχρι να βρείτε το File Menu. Πηγαίνετε στο Load Data και πατείστε το αριστερό κουμπί. Θ'ανοίξει ένα κουτί μ'όλα τα files και τα directories που υπάρχουν στη δισκέττα.

Μετακινείστε το βελάκι στο file με το όνομα Kitgame και πατείστε το αριστερό κουμπί. Πατείστε το ΟΚ και μετά από μερικά δευτερόλεπτα θα εμφανιστεί το παιχνίδι μέσα στο View Window. Μπορείτε τώρα με τη βοήθεια των icons να κινηθείτε μέσα στο περιβάλλον του παιχνιδιού, να εξερευνήσετε τα διάφορα τμήματα του και να πειραματιστείτε μ'όλα τ'αντικείμενα που βλέπετε. Πατώντας το δεξί κουμπί του mouse μπορείτε να ενεργοποιήσετε τα αντικείμενα, εφόσον φυσικά υπάρχουν οι κατάλληλες συνθήκες γι'αυτό το σκοπό. Μπορείτε να τις μελετήσετε αυτές τις συνθήκες για να καταλάβετε πως δουλεύει το πρόγραμμα, και γι'αυτό άλλωστε υπάρχει και το αντίστοιχο παράδειγμα. Φυσικά, υπάρχει πάντα η δυνατότητα να παίξετε το 3D Kit Game και σαν ξεχωριστό, ανεξάρτητο παιχνίδι.

Δεν νομίζω ότι έχουμε άλλα πράγματα να πούμε γι'αυτό το θαυμάσιο πράγματι πρόγραμμα. Οι φοβερές του δυνατότητες δεν περιορίζονται και δεν είναι δυνατόν να συμπεριληφθούν όλες σ'ένα απλό άρθρο αναφοράς, όπως είναι αυτό το κείμενο. Το 3D Construction Kit είναι ένα από τα καλύτερα προγράμματα πού έχουν κυκλοφορήσει στην Ελληνική αγορα, και που σίγουρα δίνει κάποιο σοβαρό νόημα ύπαρξης σ'οποιονδήποτε υπολογιστή έχετε σπίτι σας. Θα ξαναπούμε γι'άλλη μιά φορά ότι οι δυνατότητες του περιορίζονται μόνο απ'τη φαντασία σας, και καλό θα είναι να το αποκτήσετε πάση θυσία... Τέτοιες ευκαιρίες και τέτοια προγράμματα είναι σπάνια...

ΤΙΤΛΟΣ	ZAK MC KRACKEN
HOUSE	LUCAS FILM
FORMAT	AMIGA, PC, ST
ΤΙΜΗ	4000
TEST	PC ME VGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD



ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ολοι σας θα γνωρίζετε το παλιό αλλά καλό παιχνίδι της Lucasfilm, Zak Mc Kracken. Το παιχνίδι είναι από τα πρώτα adventure games της Lucasfilm, που κατάφερε να καθιερώσει και να κάνει διάσημη την εταιρία. Με την παρουσίαση αυτού του adventure κλείνει ο κύκλος παρουσίασης των μέχρι τώρα παραγωγών της Lucasfilm και ικανοποιείται η επιθυμία πολλών αναγνωστών της στήλης. Κυρίες και κύριοι σας παρουσιάζω το εκπληκτικό Zak Mc Kracken...

ΣΕΝΑΡΙΟ

Μάρτιος του 1997. Ο κόσμος βρίσκεται στο χειρότερο σημείο της ιστορίας του παρά ποτέ. Εξωγήινοι έχουν κατασκευάσει μια μηχανή βλακείας, η οποία έχει την δυνατότητα σιγά-σιγά να κατεβάζει σε άσχημα επίπεδα το IQ του ανθρώπου (IQ :βαθμός εξυπνάδας). Ο μόνος άνθρωπος που μπορεί να βάλει τα πράγματα στην θέση τους είναι ο δημοσιογράφος Zak Mc Kracken (δηλ. εσείς). Ο Zak Mc Kracken είναι ένας "φαντασιόπληκτος" δημοσιογράφος που εργάζεται στην εφημερίδα, The National Inquisitor. Οταν ανακαλύπτει ότι την τηλεφωνική εταιρία την έχουν καταλάβει εδώ και καιρό οι εξωγήινοι, δεν τον πιστεύει κανένας. Ετσι μαζί με άλλες τρείς κοπέλες, την Annie επικεφαλής Ινστιτούτου για τις αρχαίες σοφίες, την Leslie και την Melissa φίλες της Annie θα πρέπει να καταφέρουν να φέρουν σε τέλος αυτή την δύσκολη αποστολή. Ετσι και οι τέσσερις μαζί θα ταξιδέψουν στον Αρη με ένα φορτηγάκι στο οποίο θα έχουν κάνει κάποιες αλλαγές ώστε να μπορεί να πετάξει (διαστημόπλοιο-φορτιγό), θα πρέπει να βρούν τα κομμάτια ενός πανάρχαιου πάζλ, να αποκαλύψουν τους εξωγήινους και τέλος να καταστρέψουν την σατανική μηχανή βλακείας που τόσο άμεσα απειλεί την ανθρωπότητα...



ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΚΙΝΗΣΗ	85
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	90
ΠΑΚΕΤΟ	85
ΑΝΤΟΧΗ	95
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	95
ΓΕΝΙΚΑ	85

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά είναι καλούτσικα για την εποχή μας και φανταστικά για την εποχή που κυκλοφόρησε το παιχνίδι. Τα γραφικά του κινούνται στα ίδια πλαίσια με τα γραφικά του Maniac Mansion, παιχνίδι που έχουμε στο τεύχος 6 (Σεπτέμβριος 90). Τα χρώματα στο παιχνίδι είναι πλούσια και σε συνδιασμό με τα ωραία γραφικά δίνουν μια καλή αίσθηση στον χρήστη. Στο παιχνίδι δεν θα αντιμετωπίσετε κανένα πρόβλημα με την υποστήριξη κάρτας γραφικών, μιάς και το παιχνίδι υποστηρίζει όλες τις κάρτες γραφικών, VGA, EGA, MCGA, CGA, Hercules.

Ο ήχος που πλαισιώνει το παιχνίδι βρίσκεται σε μέτρια επίπεδα. Σίγουρα ο ήχος είναι ένα από τα αρνητικά στοιχεία του παιχνιδιού.

P A R A D I S E

ΚΙΝΗΣΗ-ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ-ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ



Παρακολουθώντας ειδήσεις όλο και κάτι μαθαίνεις

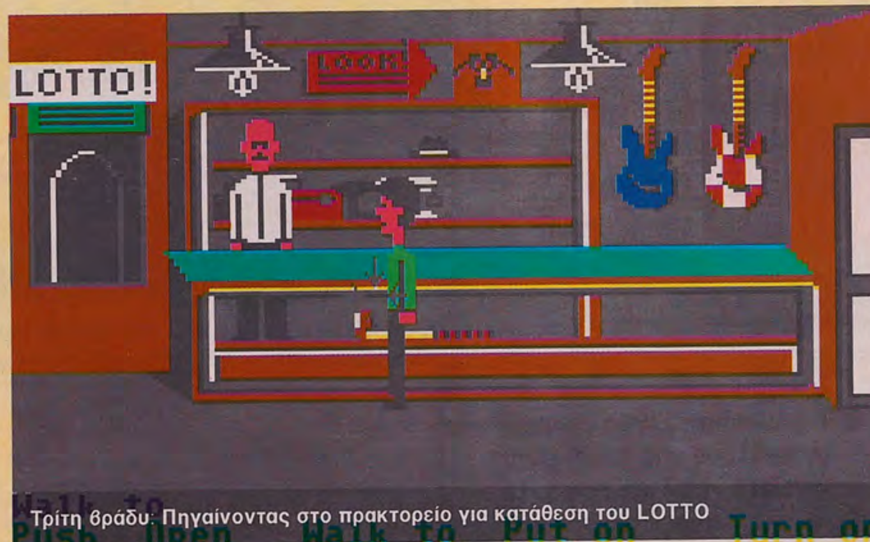
Η κίνηση του παιχνιδιού όπως και σε όλα τα παιχνίδια της Lucasfilm, είναι αρκετά φυσική και ρεαλιστική. Πολλές οθόνες μέσα στο παιχνίδι είναι κυλιόμενες. Η κίνηση του ήρωα, είναι αρκετά φυσική και αρμονική. Με δυό λόγια τα η κίνηση στο παιχνίδι είναι άψογη. Ας δούμε όμως καλύτερα το λεξιλόγιο του παιχνιδιού. Το λεξιλόγιο του παιχνιδιού είναι αρκετά περιορισμένο, όπως και σε κάθε παιχνίδι της Lucasfilm. Τα ρήματα βρίσκονται όλα έτοιμα κάτω από την κεντρική οθόνη που εξελίσεται η περιπέτεια και αυτά είναι : PUSH, PULL, GIVE, OPEN, CLOSE,READ, WALK TO, PICK UP, WHAT IS, PUT ON, TAKE OFF, USE, TURN ON, TURN OFF. Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται εξ'ολωκλήρου με την βοήθεια του mouse. Αν όμως κάποιος χρήστης δεν διαθέτει mouse μπορεί και πάλι εύκολα να χειριστεί το παιχνίδι με την βοήθεια των cursor keys. Η οθόνη στο παιχνίδι χωρίζεται σε πέντε διαφορετικά μέρη. Το πρώτο μέρος που βρίσκεται και στην κορυφή της οθόνης είναι η γραμμή μυνημάτων. Αμέσως ακολουθεί η κεντρική οθόνη που εξελίσεται όλη η περιπέτεια, η γραμμή προτάσεων, τα ρήματα και τέλος το inventory. Το παιχνίδι περιλαμβάνει και τα εξής λειτουργικά πλήκτρα, F1-F4 αλλαγή χαρακτήρα (Zak, Annie, Melissa, Leslie), F5 Save-Restore, Esc κόψιμο κινηματογραφικών σκηνών, F6 Sound On/Off, space bar: Pause, Ctrl-C Τέλος παιχνιδιού.

ΥΠΕΡ

- Σενάριο.
- Ατμόσφαιρα.
- Δράση.
- Κίνηση.

ΚΑΤΑ

- Ηχος.
- Γραφικά (σε σχέση με τις σημερινές κυκλοφορίες).



Τρίτη βράδυ. Πηγαίνοντας στο πρακτορείο για κατάθεση του LOTTO

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινώντας την περιπέτεια βρίσκεστε μέσα στην κρεββατοκάμαρα σας. Προχωρήστε πρός την γιάλα με το ψάρι και PICK UP SUSHI IN FISH BOWL, προχωρήστε στο συρτάρια και OPEN DRESSER DRAWER, PICK UP PHONE PILL, CLOSE DRESSER. Προχωρήστε στο γραφείο και OPEN DESK DRAWER, PICK UP KAZOO, CLOSE DESK DRAWER. USE FISH BOWL WITH THE LAMP. Κοιτάξτε τον δεξιό τοίχο και PICK UP TORN WALLPAPER, USE TORN WALLPAPER ON PLASTIC CARD. Φυγέτε από το δωμάτιο και πηγαίντε στο δίπλα. Μολις μπείτε PICK UP SEAT CUSHION, PICK UP REMOTE CONTROL, PICK UP SEAT CUSHION, USE POWERCORD IN POWER OUTLET, USE REMOTE CONTROL. Παρακολουθήστε με προσοχή το πρόγραμμα στην τηλεόραση, θα δείτε τις τρείς κοπέλες που μελλοντικά θα συνεργαστείτε. Κλείστε την τηλεόραση, USE REMOTE CONTROL. Προχωρήστε ανατολικά. Μπροστά σας βλέπετε μια πόρτα, δίπλα από αυτήν υπάρχει ένα μικρό κλειδί, PICK UP SMALL KEY. Πλησιάστε τον νεροχύτη και PICK UP BUTTER KNIFE, OPEN CABINET, PICK UP BOX OF CRAYONS. Τώρα πλησιάστε το ψυγείο και OPEN REFRIGERATOR, PICK UP EGG, CLOSE REFRIGERATOR. Γυρίστε και πάλι στην κρεββατοκάμαρα σας. Στην κάτω δεξιά γωνία, PICK UP RUG CORNER, USE KNIFE ON FLOORBOARD. Τώρα βγείτε έξω απο το σπίτι προχωρόντας όλο δεξιά. Οταν βγείτε στον δρόμο πηγαίντε το φούρνο που είναι αριστερά δίπλα από το σπίτι σας. Εκεί PUSH DOORBELL τρείς φορές. Θα σας πετάξει μια φρατζόλα "ολόφρεσκη", εσείς PICK UP STALE BREAD....









Ονειρα γλυκά και απονήρευτα

ΤΙΤΛΟΣ	ELVIRA
HOUSE	HORRORSOFT/ACCOLADE
FORMAT	PC, AMIGA, ATARI ST
ΤΙΜΗ	7500
TEST	PC ME VGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS



ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Το adventure Elvira σίγουρα σε πολλούς από εσάς, είναι γνωστό, εδώ και καιρό. Το περιοδικό μας είχε πρωτοπαρουσιάσει το παιχνίδι στις σελίδες των Preview, εδώ και ένα χρόνο (αυτό θα πεί ενημέρωση)!! Τότε το παιχνίδι ήταν έτοιμο πρός κυκλοφορία, αλλά μετά από μια οικονομική κατάρευση της κατασκευάστριας εταιρίας HerrorSoft, το παιχνίδι έμεινε για καιρό στο "ράφι". Χρειάστηκε να περάσει ένας ολόκληρος χρόνος, μέχρι η γνωστή κατασκευάστρια εταιρία "Accolade", να καταφέρει να πάρει τα δικαιώματα και να κυκλοφορήσει το παιχνίδι. Ετσι την ώρα που θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, το παιχνίδι ήδη θα έχει κυκλοφορήσει. Κυρίες και Κύριοι πάρτε σταυρούς, σκόρδα, σφήνες, αγιασμό, το ξίφος σας και τα spell σας και ετοιμαστείτε για ένα ταξίδι στο φανταστικό κόσμο της "Elvira"...

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΚΙΝΗΣΗ	95
ΗΧΟΣ	93
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	93
ΠΛΟΚΗ	96
ΠΑΚΕΤΟ	86
ΑΝΤΟΧΗ	95
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	93
ΓΕΝΙΚΑ	**96**

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ολο το παιχνίδι εξελίσεται μέσα σε ένα κάστρο, το κάστρο του "Killbragand". Το κάστρο αυτό έχει μετατραπεί σε ένα είδος ξενοδοχείου τρόμου από την κληρονόμο Elvira. Ετσι οι ένοικοι θα μπορούν ταυτόχρονα με την διαμονή τους να απολαμβάνουν μυστηριακούς περίπατους στα πολλά μέρη που περιτριγυρίζουν το κάστρο, όπως φυλακές, κατακόμβες, λαβύρινθους. Ολα κυλούσαν ήρεμα, ώσπου ξαφνικά διάφορα περίεργα και σατανικά όντα άρχισαν να κάνουν την εμφάνιση τους. Το μυστήριο λύθηκε από την στιγμή που η Elvira, ανακαλύπτει κάποιες σημειώσεις, οι οποίες εξηγούσαν αναλυτικά γιατί το κάστρο ήταν έρημο τόσα πολλά χρόνια. "Πρίν πολλά πολλά χρόνια, στο κάστρο αυτό ζούσε μια συγγενής της Elvira, η λαίδη Emalda και ο σύζυγός της σερ Elrik. Ο σερ Elrik έλειπε για πολύ καιρό στην Ινδία. Κάποια μέρα λοιπόν που ο σερ Elrik έλειπε και η λαίδη Emalda ήταν μόνη της ο σατανικός μάγος Beremond βρήκε ευκαιρία να πλησιάσει την Emalda και να την γοητεύσει. Οι δυό τους ήταν ένα ευτυχισμένο ζευγάρι που ασχολιόταν με διάφορα σατανικά και φρικιαστικά πράγματα. Μια μέρα όμως ο σατανικός Beremond σκοτώθηκε στο κυνήγι. Ετσι τώρα μόνη πιά η Emalda συνέχισε τα σατανικά και φρικιαστικά πράγματα. Αφού κατάφερε να σατανίσει όλο το προσωπικό του κάστρου έκλεισε συμφωνία με το διάβολο. Εδωσε την ψυχή της στον σατανά, με αντάλαγμα την αθανασία. Οπως είναι φυσικό όμως αυτή η συμφωνία δεν ίσχυσε από την μεριά του σατανά μέχρι τέλους και η Emalda πέθανε. Η Emalda τώρα πιά περιμένει μια νέα ευκαιρία στο μέλλον. Το μόνο που μπορεί να της ξαναδώσει ζωή είναι ο μαγικός πάπυρος, ο οποίος βρίσκεται κλειδωμένος σε ένα σεντούκι με έξι ειδικές κλειδαριές, τα έξι κλειδιά του σεντουκιού τα έχουν οι έξι πιό πιστοί υπηρέτες της Emalda που περιμένουν μια καλή ευκαιρία ώστε να ξαναδώσουν ζωή στην αφέντρα τους." Τώρα εσείς θα πρέπει να βοηθήσετε την Elvira, καθαρίζοντας το κάστρο από τα διάφορα σατανικά πλάσματα και να σκοτώσεις την σατανική Emalda.







P A R A D I S E

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι καταπληκτικά. Σίγουρα μόλις το δείτε θα μείνετε με ανοιχτό το στόμα. Ολοι οι χαρακτήρες στο παιχνίδι έχουν σχεδιαστεί με κάθε λεπτομέρεια. Ολοι οι χώροι και οι τοποθεσίες στο παιχνίδι είναι αρκετά ρεαλιστικοί, σχεδιασμένοι και σου δίνουν την αίσθηση του αληθινού. Θα εντυπωσιαστείτε από την σκηνή με το γεράκι, με τις υπερέτριες και γενικώς με όλα τα παράξενα όντα. Ο ήχος του παιχνιδιού κάνει την παρουσία του καθόλη την διάρκεια του παιχνιδιού με πολλά διαφορετικά κομμάτια. Μουσικά κομμάτια και ήχοι πλαισιώνουν τις διάφορες μάχες, τις σκηνές θανάτων και γενικώς κάθε σκηνή που περιέχει το παιχνίδι.



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται εύκολα αν διαθέτει κανείς mouse, στην αντίθετη περίπτωση ο χειρισμός γίνεται δυσκολότερος. Η οθόνη βασικά χωρίζετε σε επτά διαφορετικά μέρη που είναι τα εξής : Inventories, Main Window, Command Menu, Directional Arrows, Exit Commands, Stats Bar και Lower Window. Inventories : Εδώ βρίσκονται τρείς διαφορετικές επιλογές. Το ROOM που μέσα από αυτό μπορούμε να δούμε αναλυτικά τι αντικείμενα (αυτά που μπορείς να πάρεις) υπάρχουν σε ένα δωμάτιο, το INV που μέσα από αυτό μας δίνεται η δυνατότητα να δούμε όλα τα αντικείμενα που κουβαλάμε και το WEAPON το οποίο μας δείχνει όλα τα όπλα που έχουμε στην καταχή μας. Main Window : Μέσα σε αυτό το παράθυρο εξελίσεται όλη η περιπέτεια. Λειτουργεί σαν μάτι κάμερας και μέσα από αυτό μας δίνεται η δυνατότητα να απολαύσουμε τα γραφικά του παιχνιδιού. Command Menu : Εδώ βρίσκεται το λεξιλόγιο εντολών του παιχνιδιού, που είναι OPEN, CLOSE, LOCK, UNLOCK, LOOK IN, EXAMINE, MIX, CONSUME, USE, THROW. Directional Arrows : Με τα βελάκια που απεικονίζονται στην αριστερή μεριά της οθόνης μπορούμε να κινούμε τον χαρακτήρα μέσα στους διάφορους χώρους και τοποθεσίες. Exit Commands : Μας δίνει την δυνατότητα να κάνουμε Save, Restore, Quit και Pause. Stats Bar : Απεικονίζει τα χαρακτηριστικά του χαρακτήρα που είναι τα εξής : STRength : δύναμη, RESilience : ανθεκτικότητα, SKill : ικανότητα, LIFe : ζωή, EXPerience : εμπειρία. Lower Window : Λειτουργεί σαν παράθυρο διαλόγου και σαν παράθυρο απεικόνισης αντικειμένων, του ROOM, του INV και του WEAPONS.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Και αυτό το παιχνίδι θα το ονομάσουμε αρκετά απαιτητικό. Το παιχνίδι λειτουργεί μόνο με τις κάρτες VGA - EGA, και πάλι οι φίλοι που διαθέτουν CGA ή Dual δεν θα έχουν την τύχη να παίξουν το παιχνίδι. Το παιχνίδι κυκλοφορεί σε δισκέτες 5.25" και 3.5" low dencity. Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού δεν σταματούν εδώ, μιάς και χρειάζεται 640K μνήμη και οπωσδήποτε σκληρό δίσκο, μιας και το πρόγραμμα στις δισκέτες βρίσκεται σε συμπιεσμένη μορφή.



ΓΕΝΙΚΑ

Το παιχνίδι διαθέτει καταπληκτικά γραφικά, φοβερά μουσικά κομμάτια και ρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το σίγουρο είναι, ότι από την πρώτη σας κιόλας επαφή, θα εντυπωσιαστείτε από όποια πλευρά και αν το δείτε. Το παιχνίδι διαθέτει πληθώρα χαρακτήρων, εντυπωσιακές σκηνές, φοβερές μάχες, πολλούς και καλούς γρίφους. Ο βαθμός δυσκολίας είναι μεγάλος, πράγμα που αποτελεί μια πρόκληση για κάθε φίλο-χρήστη adventures. Με δύο λόγια το "Elvira" είναι ένα καλό και ταυτόχρονα πρωτότυπο adventure..

ΤΙΤΛΟΣ	CHAOS STRIKES BACK
HOUSE	FTL / MIRRORSOFT
FORMAT	AMIGA, ATARI
ΤΙΜΗ	4200
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD



ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Και ενώ όλοι οι φίλοι των Role Playing Games περιμένουν με ανυπομονησία την κυκλοφορία του "Eye of the Beholder", ένα νέο παιχνίδι έκανε την εμφανισή του. Το θρυλικό "Chaos Strikes Back", που αποτελεί την συνέχεια του εκπληκτικού DM (Dungeon Master). Αλήθεια ποιός κάτοχος Amiga ή Atari ST δεν είχε ξημερωθεί παίζοντας το πασίγνωστο DM, που πραγματικά έχει γράψει ιστορία στον χώρο των Role Playing Games. Μια τέτοια πορεία, όπως δείχνουν τα πράγματα, θα διανύσει και ο διάδοχος του DM, Chaos Strikes Back. Κυρίες και Κύριοι ετοιμαστείτε για ένα φανταστικό ταξίδι στο μαγικό κόσμο του Chaos Strikes Back....

ΣΕΝΑΡΙΟ

Το σενάριο του παιχνιδιού λίγο πολύ, ακολουθεί την γνωστή πιά συνταγή των RPGs. Στα RPGs συνήθως, υπάρχει ο μεγάλος κακός, που μια ομάδα καλών και πιστών περνούν τα πάνδεινα, ώσπου να καταφέρουν να τον εξουδετερώσουν και να γλυτώσουν τον κόσμο από τα σατανικά του σχέδια. Ετσι και σε αυτό το παιχνίδι το Chaos αποφάσισε να ξαναγυρίσει και να κάνει την ζωή σας δύσκολη. Στις όχθες της λίμνης Viborg, ξεκινά η περιπέτεια μας, ο λόρδος Grey σας αναθέτει μια αποστολή, εσείς και η ομάδα σας, θα πρέπει να σώσετε τον κόσμο από την βασιλεία του Χάους..

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Role Playing Games, παιχνίδια που στηρίζουν την μαγεία τους, στην υπόθεση, στους γρίφους, στις περιπλανήσεις μέσα στα ατελείωτα dangeons, στην πληθώρα τεράτων και εχθρών και λιγότερο στα γραφικά τους. Αυτό ισχύει συνήθως, στα περισσότερα RPG's. Ελα όμως, που τα πράγματα αλλάζουν εύκολα. Στο Chaos Strikes Back ο κανόνας γίνεται εξαίρεση. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ καλά χωρίς να υπάρχει πτώση στα άλλα βασικά χαρακτηριστικά που ανάφερα λίγο πιό πάνω. Ολες οι τοποθεσίες και τα τέρατα είναι καλοσχεδιασμένα και ντυμένα με ατμοσφαιρικά χρώματα. Τίποτα μα τίποτα μέσα στο παιχνίδι δεν είναι ξένο πρός το γενικό σύνολο.. Τα μουσικά κομμάτια μέσα στο παιχνίδι είναι λίγα ως σχεδόν ανύπαρκτα. Αυτό είναι ένα σημείο που δεν έχει προσεχθεί και τόσο πολύ. Το παιχνίδι όμως παρόλο την απουσία μουσικών κομματιών, είναι εμπλουτισμένο με πολλά ηχητικά εφέ, κραυγές, μουγκριτά, ήχοι μονομαχιών κ.α, πράγμα που προσθέτει κατά πολύ στην γενική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού.





ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

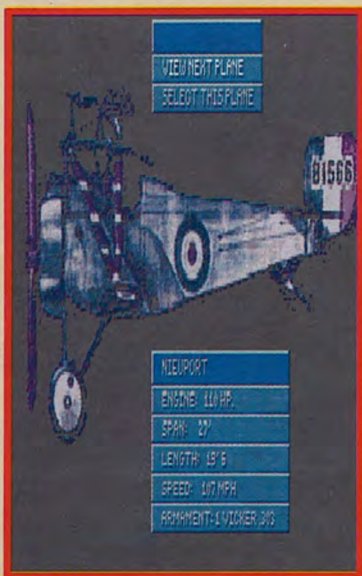
Η ατμόσφαιρα που κυριαρχεί μέσα στο παιχνίδι, είναι φοβερή, πολλές φορές καθώς θα παίζετε, θα νομίζετε ότι ζήτε την περιπέτεια στην πραγματικότητα. Οι κραυγές, οι ρεαλιστικές μάχες, καταφέρνουν να φτάνουν την μεσαιώνικη ατμόσφαιρα σε πολύ υψηλά επίπεδα. Στα ίδια επίπεδα βρίσκεται και ο ρεαλισμός που διακατέχει όλη την περιπέτεια.



ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΚΙΝΗΣΗ	90
ΗΧΟΣ	65
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	86
ΠΛΟΚΗ	98
ΠΑΚΕΤΟ	90
ΑΝΤΟΧΗ	90
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87
ΓΕΝΙΚΑ	89


METAL
MUTANT
• ATARI ST, STE
Couleur et Monochrome
• AMIGA
• IBM PC et Compatibles
Cartes VGA, EGA,
CGA, HERCULES
Silmarils
DELTA

Στην εποχή μας υπάρχουν πλέον εκατοντάδες simulators αεροπλάνων, ο καθένας με τα δικά του στοιχεία. Το Blue Max όμως, δεν αποτελεί έναν ακόμα εξομοιωτή αλλά μία πολύ καλή προσπάθεια που μας φέρνει πίσω, σε εκείνα τα χρόνια που το αεροσκάφος ήταν απλώς προέκταση του πιλότου, χωρίς αυτοματισμούς και υπερταχύτητες. Εποχή του Πρώτου Παγκοσμίου πολέμου.





Το Blue Max είναι φτιαγμένο από ανθρώπους που βλέπουν με ρομαντισμό εκείνη την εποχή. Ανθρώπους που θέλανε να αποδόσουν με τον τρόπο τους φόρο τιμής στους ήρωες του "Μεγάλου Πολέμου". Αλλά ταυτόχρονα να πουν ότι υπάρχει ένας κρυφός σεβασμός ανάμεσα στους πιλότους, αντιπάλους ή συμμάχους. Οι δημιουργοί του προγράμματος δηλώνουν την πίστη τους ότι εκείνο που έκανε τους ανθρώπους να ανέβουν στον ουρανό και να πολεμήσουν δεν ήταν η επιθυμία της καταστροφής και κατάκτησης του αντιπάλου αλλά ή επιθυμία να πετάξουν. Βλέποντας σήμερα πόσα παιδιά θέλουν να νιώσουν την αίσθηση ότι πετούν καταφεύγοντας στους εξομοιωτές, τί να προσθέσουμε εμείς! Να μην πιστέψουμε την εταιρία;

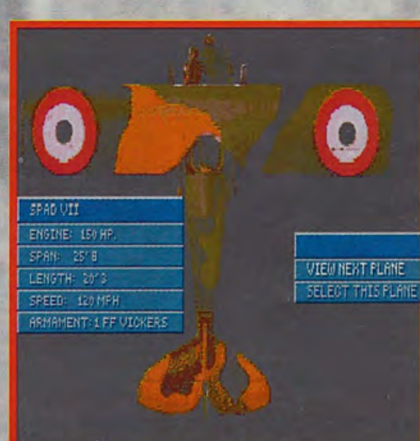
ΤΙΤΛΟΣ	BLUE MAX
HOUSE	DYNAMIC
FORMAT	AMIGA, PC
ΤΙΜΗ	5.500
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΟΘΟΝΗ - ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Χμ, πολύ πράγμα, εξαιτίας του είδους του παιχνιδιού. Η απόκριση από το mouse ή το joystick είναι πολύ γρήγορη και ο τρόπος χειρισμού είναι ο κλασικός. Υπάρχουν συνολικά 39 πλήκτρα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ορισμένες περιπτώσεις. Πετώντας η οθόνη της δράσης πιάνει το μεγαλύτερο πάνω μέρος της οθόνης ενώ κάτω υπάρχει ένα control panel όπου φαίνονται διαρκώς το υψόμετρό σας, η ταχύτητά σας, τα καύσημα που απομένουν και μια πυξίδα. Υπάρχει ακόμα και μία ένδειξη για τις βλάβες που έχετε πάθει και εκείνη που δείχνει πόσα εχθρικά σκάφη έχετε καταρρίψει. Το manual που συνοδεύει το παιχνίδι, είναι υπέρεντυπωσιακό! Μπορεί να έχουμε συνηθίσει στα καταπληκτικά εγχειρίδια της Microprose, αλλά και αυτό δεν πηγαίνει πίσω. Είναι 142 ολόκληρες σελίδες με υπόθεση, τεχνικά- ιστορικά στοιχεία και αποσπασματικές βιογραφίες πιλότων, που όπως είπαμε ήδη είναι υποκείμενα θαυμασμού από τους κατασκευαστές του προγράμματος.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά στην Amiga δεν είχαν ακριβώς τα



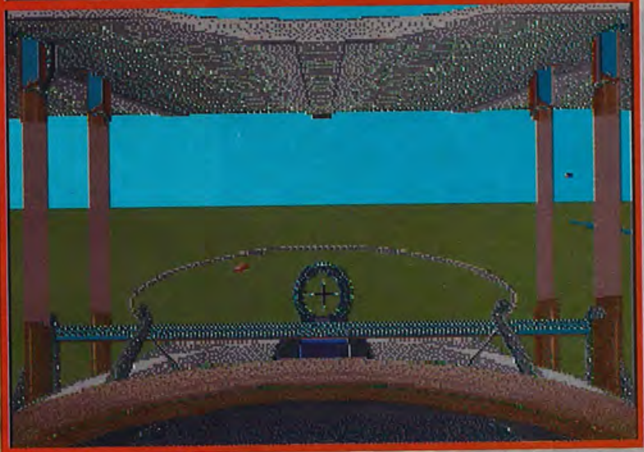


MENUS

Το παιχνίδι διακρίνεται για ένα εντυπωσιακό εισαγωγικό μενού με δεκάδες υποεπιλογές:

Registration: αν δεν θέλετε να πετάξετε μια απλή ανώνυμη πτήση σας συνιστούμε να πάτε σε αυτή την επιλογή και να δώσετε το όνομά σας.
Number of players: το είδος του παιχνιδιού που θα ακολουθήσετε εξαρτάται από την επιλογή σας για one player ή two players. Στην επιλογή Two Players βρίσκονται ταυτόχρονα μέσα στο ίδιο παιχνίδι δύο παίκτες χρησιμοποιώντας άλλα πλήκτρα. Δυστυχώς ο ένας χρησιμοποιεί το mouse ή το joystick και ο άλλος υποχρεωτικά το πληκτρολόγιο.
New player Διαλέξτε αυτή την επιλογή αν θέλετε να ξεκινήσετε την καριέρα σας ή θέλετε να αλλάξετε όνομα (είναι που λένε καλύτερα να σου βγει το μάτι παρά ...) Ο πιλότος που βάζετε με αυτή την επιλογή παραμένει ενεργός μέχρις ώτου να σκοτωθεί.
ΠΡΟΣΟΧΗ Το πρόγραμμα σώζει συχνά στοιχεία και data στις δισκέττες, γι'αυτό φροντίστε να παίζετε από το αντίγραφο που η ίδια η εταιρία σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε.
Flight control device αφού δώσετε το όνομά σας, μπορείτε να διαλέξετε το μέσο με το οποίο θα χειρίζεστε το αεροπλάνο. Mouse ή joystick είναι η επιλογή που έχετε στη διάθεσή σας.
Type of simulation Αχά, εδώ ξεχωρίζουν οι πιλότοι από εκείνους που θέλουν μόνο ένα shoot'em up. Αν διαλέξετε το Direct Flight, τα αεροσκάφη θα ακολουθούν πιστά τις εντολές σας, ενώ αντίθετα αν θέλετε ρεαλισμό οφείλετε να επιλέξετε την επιλογή Realistic, όπου το κάθε ένα από τα οκτώ αεροσκάφη που μπορεί να πιλοτάρετε συμπεριφέρεται διαφορετικά και ανάλογα με τα ειδικά χαρακτηριστικά του, τα οποία εμφανίζονται αναλυτικά στο κάτω μέρος της οθόνης επιλογής αεροσκάφους.
Crosshairs or Bullets Ενας ακόμα τρόπος για επιλογή ανάμεσα σε ρεαλιστική εξομοίωση και επίπεδα shoot'em up. Αν επιλέξετε Crosshair οι σφαίρες σας πάντα πηγαίνουν στην κατεύθυνση που δείχνει το στόχαστρο. Αντίθετα η επιλογή Bullets απαιτεί από σας να είσαστε ένας πιλότος που υπολογίζει την κίνηση του αεροπλάνου, τον άνεμο, την απόσταση...
Select Game Mode Στο one player μπορείτε να διαλέξετε αν θα κάνετε πρακτική όπου τα εχθρικά σκάφη (διαλέγετε εσείς τον αριθμό τους) δεν ανταποδίδουν τα πυρά, action dogfight που ακολουθεί τα στάνταρ της πρακτικής αλλά οι αντίπαλοι σας πυροβολούν και campaign όπου θα σας δωθεί κάποια αποστολή που πρέπει οπωσδήποτε να φέρετε εις πέρας. Στο two players δεν υπάρχουν σημαντικές διαφορές με μόνη εξαίρεση την επιλογή cooperative Dogfight όπου εσείς οι δύο πετάτε ενάντια στον υπολογιστή.
Select Aircraft Οπως είπαμε ήδη υπάρχουν 8 τύποι αεροπλάνων. Τέσσερα συμμαχικά και τέσσερα των δυνάμεων του Αξονα αφού μπορείτε να είσαστε πιλότος της μίας ή της άλλης πλευράς χωρίς κανένα περιορισμό. Set Weather Conditions. Φυσικά μπορείτε να καθορίσετε τον καιρό, με αέρα που επηρεάζει όλα τα στοιχεία της πτήσης, σύννεφα που στους προχωρημένους πιλότους μπορούν να χρησιμεύσουν σε περιπτώσεις αερομαχίας σαν κάλυψη. Προσέξτε μόνο ότι αυτή η επιλογή απαιτεί περισσότερη μνήμη και συνήθως κάνει το μηχάνημά σας πιο αργό.
Set Computer Options Η επιλογή αυτή σας επιτρέπει να εκμεταλλευθείτε τις δυνατότητες του υπολογιστή σας ενώ ταυτόχρονα σας δίνει την ευκαιρία να φέρετε το παιχνίδι στα μέτρα σας. Ετσι πρέπει να καθορίσετε το επίπεδο λεπτομέρειας με το οποίο θα φαίνονται τόσο το ίδιο το σκάφος σας όσο και ο χώρος της δράσης. Ακόμα υπάρχουν μέσα στο παιχνίδι και κάποιες υψηλού επιπέδου εκρήξεις και πυροβολισμοί με σωστό animation το οποίο μπορείτε να κόψετε αν θέλετε. Μην ξεχνάτε ότι η ταχύτητα του παιχνιδιού, αφού είναι κατασκευασμένο σε vector τεχνική, αυξάνεται όσο λιγότερη λεπτομέρεια έχετε στα γραφικά. Ας ρίξουμε όμως μια ματιά και στις απαιτήσεις που έχει το πρόγραμμα από το μηχάνημά σας:
Αν έχετε PC συμβατό χρειάζεστε οπωσδήποτε έναν υπολογιστή 286 ή 386, με ένα disk drive και 512 K μνήμη. Στις κάρτες το μηχάνημα δεν είναι ιδιαίτερα απαιτητικό αφού υποστηρίζονται όλες από Hercules μέχρι Tandy και VGA. Μπορείτε ακόμα να χρησιμοποιησετε μία κάρτα ήχου όπως είναι η Ad Lib και Sound Blaster. Στην Amiga μπορείτε να παίξετε στα 512 K αλλά αν θέλετε να απολαύσετε ηχητικά εφφέ πρέπει να έχετε τουλάχιστον 1 Mb μνήμη.





VCR

Μια ενδιαφέρουσα δυνατότητα που σας προσφέρει το πρόγραμμα, είναι το VCR η ικανότητα να σας δείχνει ολόκληρη την πτήση που έχετε κάνει σε επανάληψη!! Υπάρχει και ένα ολόκληρο μενού από κουμπιά με τα οποία αλλάζετε την ταχύτητα, την κατεύθυνση κίνησης (μπορείτε δηλαδη να γυρίζετε την δράση προς τα πίσω!) και όλα εκείνα τα στοιχεία που έχετε συνηθίσει σε κάποιο βίντεο!

πολλά χρώματα που περιμέναμε. Το αεροπλάνο σας, ακόμα και στο 1 Mb δεν είχε την λάμψη ούτε την κίνηση ενός Wing, αλλά η ταχύτητά του ήταν ικανοποιητική. Ο σχεδιασμός είναι απλός και περισσότερο χάνει σαν background και έδαφος παρά στις στατικές οθόνες. Στον ήχο τα πράγματα είναι κάπως χειρότερα με κύριο εφφέ αυτό της μηχανής που μπορεί να αυξήσει την ένταση της μάχης με την ακρίβειά της όπως και ο ήχος των πολυβόλων.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενας "τίμιος" εξομοιωτής για πιλότους. Ρεαλισμός και καλό χειριστήριο. Το κύριο βάρος έχει δοθεί στο gameplay ενώ και η τεχνική είναι μέσα στις απαιτήσεις της εποχής.

ΓΡΑΦΙΚΑ	81
ΚΙΝΗΣΗ	84
ΗΧΟΣ	69
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	87
ΠΑΚΕΤΟ	88
ΑΝΤΟΧΗ	89
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	88
ΓΕΝΙΚΑ	**86**

Reviews

ΤΙΤΛΟΣ	AFRIKA KORPS
HOUSE	IMPRESSIONS
FORMAT	AMIGA
ΤΙΜΗ	5.500
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

Αλλο ένα παιχνίδι στρατηγικής από την Impressions, μιά εταιρία που ειδικεύεται σε τέτοιου είδους θέματα. Αυτή τη φορά έχουμε να κάνουμε μ'ένα τυπικό παιχνίδι του είδους, απ'αυτά που έχουν σκοπό να μας κάνουν να μάθουμε τις μάχες του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου (αλήθεια, ο πόλεμος έχει τελειώσει εδώ και πενήντα περίπου χρόνια κι όμως υπάρχουν άνθρωποι που βγάζουν λεφτά απ'αυτήν την υπόθεση κατασκευάζοντας παιχνίδια για computers σχετικά με τις διάφορες μάχες !!!). Ας περάσουμε όμως μέσα στο παιχνίδι για να σας δώσουμε μερικές πιό αναλυτικές πληροφορίες γι'αυτό...

ΓΡΑΦΙΚΑ	40
ΚΙΝΗΣΗ	35
ΗΧΟΣ	-
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	74
ΠΛΟΚΗ	80
ΠΑΚΕΤΟ	78
ΑΝΤΟΧΗ	75
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	78
ΓΕΝΙΚΑ	**76**

AFRIKA KORPS
EIGHTH ARMY

Το Afrika Korps είναι ένα στρατηγικό παιχνίδι που ασχολείται με τις μάχες που έγιναν στην Αφρικανική έρημο στη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Παίζεται από έναν παίχτη εναντίον του Computer, που σύμφωνα με τα λεγόμενα της εταιρίας το συνολικό σύστημα που προσφέρει τρία επίπεδα δυσκολίας και οι διάφορες δοκιμές για την αξιοπιστία του και την αποτελεσματικότητα του πήραν μπόλικα χρόνια σκληρής δουλειάς από τους προγραμματιστές. Το πρώτο επίπεδο είναι σχεδιασμένο αρκετά εύκολα, ειδικά για τους καινούριους σε τέτοιου είδους παιχνίδια, οι πιό έμπειροι ξεκινάνε από το δεύτερο, ενώ όσοι θέλουν κάτι πραγματικά δύσκολο μπορυν να δοκιμάσουν το τρίτο. Το συνολικό παιχνίδι στηρίζεται αρκετά πιστά σε ιστορικά γεγονότα, και συγκεκριμένα στις συνολικές μάχες που έγιναν στη Δυτική Ερημο στη διάρκεια του πολέμου. Μπορείτε να έχετε κάτω απ'τις διαταγές σας είτε τις δυνάμεις του Αξονα υπό τον Erwin Rommel, είτε τις δυνάμεις των Συμμάχων με την Ογδοη Βρεττανική Στρατιά. Η συνολική δράση λαμβάνει χώραν υπό τη μορφή γύρων, μέσα από δύο βασικές οθόνες με το τακτικό και το στρατηγικό χάρτη αντίστοιχα. Ο τακτικός χάρτης σας επιτρέπει να δώσετε οδηγίες στις διάφορες μονάδες σας και στους διοικητές τους, και να παρακολουθείτε την εξελισσόμενη μάχη. Ο στρατηγικός χάρτης καλύπτει μιά πολύ μεγαλύτερη περιοχή, και σας επιτρέπει να έχετε πληροφορίες για το τι συμβαίνει και στα άλλα μέρη του μετώπου κι έτσι να έχετε μιά συνολική εικόνα για να κανονίσετε ανάλογα και τις ενέργειές σας. Ο βασικός σας σκοπός και στόχος στο Afrika Korps είναι είτε να νικήσετε τον αντίπαλο στρατό, είτε να φτάσετε πρώτος στο El Agheila η στην Αλεξάνδρεια, ανάλογα βέβαια με το στρατό που έχετε υπό τις διαταγές σας. Ελέγχετε τον συνολικό σας στρατό δίνοντας οδηγίες στους διοικητές των διαφόρων μονάδων που τον αποτελούν, αν δηλαδή θα κάνουν κάποια επίθεση η θα υπερασπιστούν κάποια συγκεκριμένη περιοχή. Αμέσως μετά είναι η σειρά των μονάδων που ελέγχει το computer, που ενεργούν ανάλογα με τις δικές σας ενέργειες. Κάθε μονάδα μπορείτε είτε να την οδηγήσετε σε μιά καινούργια περιοχή, είτε να επιτεθεί η να υπερασπιστεί κάποια περιοχή αλλάζοντας τις παραμέτρους του μετώπου. Συγκεκριμένα οι διάφοροι διοικητές θά σας αναφέρουν τις επιδιώξεις τους χρησιμοποιόντας κάποια μηνύματα, όπως ακριβώς κάνουν κι απ'το Κεντρικό Αρχηγείο. Μ'αυτόν τον τρόπο στο τέλος του κάθε γύρου έχετε μιά συνολική εικόνα της κατάστασης τόσο των δικών σας δυνάμεων όσο και του αντίπαλου, οπότε μπορείτε να καθορίσετε ανάλογα τις ενέργειες σας. Το Afrika Korps παίζεται πολύ εύκολα με το mouse, αλλά αν θέλετε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγια για τις εντολές σας. Θα χρειαστείτε κάποια κενή και φορμαρισμένη δισκέττα για να σώζετε τα παιχνίδια σας, μιά και η φύση του παιχνιδιού είναι τέτοια που δεν θα το τελειώσετε σ'ένα βράδυ... Τέλος, δεν λέμε τίποτα για τον ήχο μιά και είναι ... ανύπαρκτος, τα δε γραφικά περιορίζονται σε κάτι σχεδιαγράμματα των προαναφερόμενων περιοχών. Ολ'αυτά βέβαια είναι κοινό φαινόμενο σε τέτοιου είδους παιχνίδια που στηρίζονται σε άλλα πράγματα κι όχι σε τεχνικές καινοτομίες.. Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι οι φίλοι των παιχνιδιών στρατηγικής έχουν άλλο ένα αξιόλογο παιχνίδι του είδους για να γεμίζουν τις ελεύθερες ώρες τους και να βασανίζουν το μυαλό τους. Οι υπόλοιποι είτε παίρνουν το βάπτισμα του πυρός (κυριολεκτικά) με το είδος, είτε επιμένουν στη computerοδιασκέδαση τους διαφορετικά... Σε σας η τελική επιλογή...





ΤΙΤΛΟΣ	COHORT
HOUSE	IMPRESSIONS
FORMAT	PC-AMIGA
ΤΙΜΗ	5000
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ



Ναι, ξέρω ότι δεν ασχολούνται και πολλοί από σας με τα παιχνίδια στρατηγικής. Ξέρω όμως επίσης ότι αυτοί που ασχολούνται είναι φανατικοί και τα ψάχνουν μετά μανίας. Η Impressions ανήκει στον χώρο των εταιριών που ασχολούνται με τέτοια παιχνίδια, και το Cohort είναι μιά από τις πιό πρόσφατες κυκλοφορίες της. Τα καλά νέα εδώ είναι ότι το παιχνίδι στηρίζεται και μοιάζει κατά πολύ στο Rorke's Drift, που είχε επίσης κυκλοφορήσει παλιώτερα στη χώρα μας και είχε αρέσει σε πολλούς. Ας περάσουμε λοιπόν να δούμε τι καινούργιο έχουμε αυτή τη φορά...







Το Cohort - Fighting for Rome όπως κι ο προκάτοχος του τραβάει το δικό του δρόμο στο χώρο των minature-style wargames όπως χαρακτηριστικά λέει και η ίδια η Impressions. Τα γεγονότα συμβαίνουν κάπου μεταξύ στο 200 πΧ και στο 200 μΧ. Στο παιχνίδι έχετε την ευκαιρία να κανονίσετε μάχες ανάμεσα σε Ρωμαικούς στρατούς διαφόρων δυνάμεων και τύπων, κι όλ'αυτά μέσα από προκαθορισμένους στόχους. Υπάρχουν μπόλικα σενάρια έτοιμα για να ξεκινήσετε αμέσως να παίζετε. Αντίπαλος σας σ'όλες αυτές τις μάχες είναι το computer (δυστυχώς δεν μπορείτε να παίξετε εναντίον κάποιου φίλου σας μιά και το πρόγραμμα δεν υποστηρίζει τέτοια επιλογή), που έχει αρκετές ταχτικές στη διάθεση του που αλλάζουν ανάλογα με την εξέλιξη της μάχης. Σύμφωνα μ'αυτά που μας διαβεβαιώνουν οι κατασκευαστές του Cohort, είναι αδύνατον ακόμη κι αν παίξετε το ίδιο σενάριο να αντιδράσει ο αντίπαλος με τον ίδιο τρόπο. Το παιχνίδι παίζεται αποκλειστικά με mouse, και δεν θα πρέπει να συναντήσετε τη παραμικρή δυσκολία. Εσείς έχετε κάτω απ'τον έλεγχο σας τον μπλε στρατό, κι ο αντίπαλος τον κόκκινο. Το πεδίο της μάχης είναι περίπου ένα μίλι πλατύ και γύρω στο ένα τρίτο σε μάκρος. Κάθε ανθρωπάκι (μονάδα) που βλέπετε στην οθόνη αντιπροσωπεύει σχεδόν 100 άνδρες, και κάθε καβαλλάρης 50. Η όλη μάχη γίνεται σε πραγματικό χρόνο. Δίνετε οδηγίες στους άνδρες σας και η μάχη συνεχίζεται μέχρι να χάσετε (η να κερδίσετε !!) εκτός αν εσείς τη σταματήσετε. Μπορείτε να ξαναδώσετε επιπλέον εντολές και να ξαναξεκινήσετε την όλη προσπάθεια. Υπάρχουν επτά διαφορετικοί τύποι στρατών. Light Cavalry, Medium Cavalry, Heavy Cavalry, Archers, Light Infantry, Medium Infantry, και Heavy Infantry. Για περισσότερη ευκολία παιξίματος μπορείτε να ελέγχετε είτε κάθε μονάδα (στρατιώτη) χωριστά, είτε ένα γκρούπ από οκτώ μαζί τη κάθε φορά. Φυσικά εννοείται ότι όλες οι μονάδες στο ίδιο γκρούπ είναι του ίδιου τύπου. Ο μεγαλύτερος αριθμός από γκρούπ που μπορεί να έχει ενας στρατός είναι μέχρι δώδεκα, κι ο μικρότερος έξη. Αυτό σε άνδρες μας κάνει από 2400 μέχρι 9600, ανάλογα με τη σύσταση του. Ο τρόπος με τον οποίον ελέγχετε τα στρατεύματα σας χωρίς να είναι κάτι το τελείως απλό δεν είναι κάτι που θα σας δημιουργήσει δυσκολίες ιδιαίτερα μετά από δυό-τρείς δοκιμαστικές προσπάθειες. Τα γραφικά του Cohort είναι απλά, με μικρά αλλά ευδιάκριτα sprites, και ο ήχος περιορίζεται σε κραυγές, αλλαλαγμούς, κλαγγιές σπαθιών κλπ. Τίποτα το ιδιαίτερο δηλαδή, αλλά μη ξεχνάτε ότι το παιχνίδι στηρίζεται πιό πολύ στο gameplay και στη στρατηγική κι όχι στις ωραίες εικόνες... Οσοι λοιπόν είχαν αγαπήσει το Rorke's Drift και τους αρέσουν τα παιχνίδια στρατηγικής με στοιχεία από arcade, σίγουρα θα αγαπήσουν και το Cohort. Πρέπει να πούμε ότι δεν είναι καθόλου άσχημο, απλά απευθύνεται σ'ένα συγκεκριμένο και δυστυχώς (;) περιορισμένο κοινό...

ΓΡΑΦΙΚΑ	72
ΚΙΝΗΣΗ	58
ΗΧΟΣ	66
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	79
ΠΛΟΚΗ	84
ΠΑΚΕΤΟ	83
ΑΝΤΟΧΗ	85
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	78
ΓΕΝΙΚΑ	**76**

ΤΟΥ Κ. Π.







Πρέπει να ομολογήσουμε ότι τα παιχνίδια στρατηγικής δεν είναι τ'αγαπημένα των Ελληνικών εταιριών εισαγωγής software. Ετσι λοιπόν με μεγάλη χαρά υποδεχτήκαμε το Nam, ένα πραγματικά καλό παιχνίδι στρατηγικής που ανήκει στη καινούργια γενιά του είδους, και που στηρίζεται σ'ένα πόλεμο που είχε συγκλονίσει τον κόσμο πριν από δυό σχεδόν δεκαετίες.

ΤΙΤΛΟΣ	'NAM 1965 - 1975
HOUSE	DOMARK
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	5950
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ...

Τον πόλεμο του Βιετνάμ τον ξεκίνησαν οι ΗΠΑ στη προσπάθεια τους να αποτρέψουν τη ΝΑ Ασία να μετατραπεί σε κομμουνιστική περιοχή ακριβώς όπως και η Κίνα.

Το Βιετνάμ σύμφωνα με τη συνθήκη του 1954 στο Παρίσι είχε χωριστεί σε δύο μισά στο Βόρειο και στο Νότιο, κάτι που είχε γίνει και με την Κορέα παλιότερα. Η όλη ιστορία ξεκίνησε με τον Κέννεντυ, και αμέσως μετά τη δολοφονία του το 1963 με τον διάδοχό του, τον Τζόνσον. Οι πρώτες αφορμές δόθηκαν με τις επιθέσεις των Βορειοβιετναμέζων σε Αμερικάνικα πολεμικά πλοία, οπότε και άρχισε η επιχείρηση Rolling Thunder, επιχείρηση βομβαρδισμού του Βόρειου Βιετνάμ. Πολύ σύντομα οι δυνάμεις των Αμερικάνων στη περιοχή ξεπέρασαν το μισό εκατομμύριο. Από εκεί και μετά τα πράγματα ακολούθησαν τον δικό τους ρυθμό.

Το 1965 και το 1966 χρησιμοποιήθηκαν για το κτίσιμο των Αμερικανικών δυνάμεων στη περιοχή.

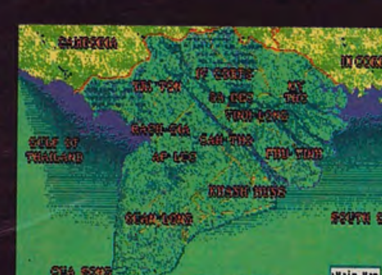
Το 1967 ήταν η χρονιά των μεγάλων μαχών. Το ίδιο ίσχυσε και την επόμενη χρονιά, ενώ από το 1969 και μετά οι Αμερικάνοι άρχισαν να ψάχνουν για μιά διέξοδο για να ξεφύγουν από αυτόν τον πόλεμο που ήταν πολυέξοδος, και πίσω στις ΗΠΑ ο κόσμος είχε αρχίσει να αγανακτεί με τα αποτελέσματα. Ετσι, από το 1970 μέχρι το 1972 άρχισε η επιστροφή των Αμερικανικών δυνάμεων, ενώ παράλληλα άρχισε ο εξοπλισμός των Νοτιοβιετναμέζων με σκοπό να συνεχίσουν αυτοί τον πόλεμο και να κρατήσουν τη συνθήκη ειρήνης που έγινε το 1973.

Αυτό όμως δεν έγινε δυνατό, και το 1975 έπεσε η αντίσταση των Νοτίων στη τελική νικηφόρα επίθεση των Βορειοβιετναμέζων.









ΠΑΙΞΙΜΟ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το Nam είναι ένα πολιτικό-στρατηγικό παιχνίδι, όπου οι διάφορες μάχες διαδραματίζονται πάνω σ'ένα χάρτη που καταλαμβάνει τέσσερις διαφορετικές οθόνες. Ενώ ο πόλεμος μαίνεται στο μέτωπο, εσύ σαν εκλεγμένος αρχηγός πρέπει να εξασφαλίσεις ότι οι ψηφοφόροι υποστηρίζουν τις αποφάσεις σου και άρα θα έχεις σίγουρη την επανεκλογή σου στο Λευκό Οίκο και για την επόμενη τετραετία. Κάθε στρατιωτική απόφαση παίρνεται από τον ίδιο τον Πρόεδρο. Το παιχνίδι παίζεται μέσω διαφόρων πολιτικών ντοκουμέντων, η κατευθείαν πάνω στους χάρτες του Βιετνάμ. Για να μετακινήσετε τα στρατεύματα κάνετε κλίκ με το βελάκι του mouse πάνω στο χάρτη, ενώ ταυτόχρονα ανοίγει ένα παράθυρο με διάφορες πληροφορίες γι'αυτά.

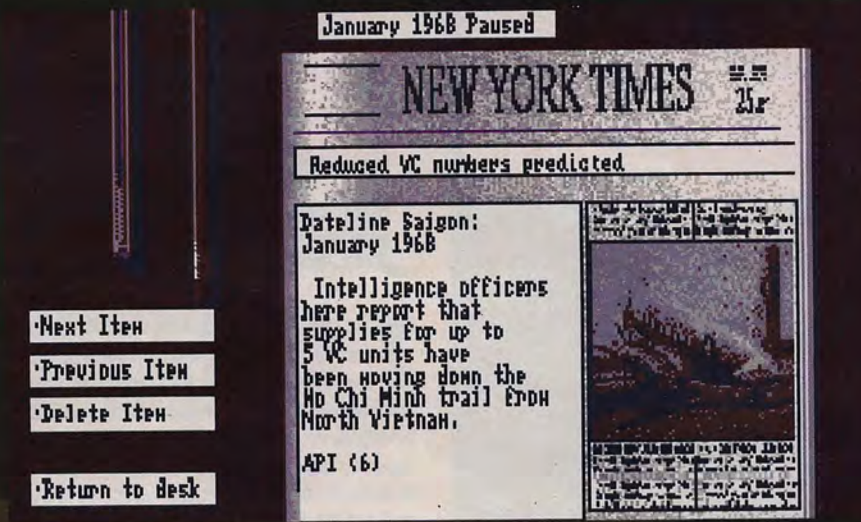
Το παιχνίδι προχωράει μπροστά ανά μέρα, ενώ υπάρχουν τρείς ταχύτητες από αργή μέχρι πολύ γρήγορη. Σκοπός σας είναι να επιβιώσετε για δέκα χρόνια έχοντας με το μέρος σας την υποστήριξη του κόσμου, και με την προϋπόθεση ότι μπορείτε να δίνετε εντολές σχεδόν κάθε μέρα καταλαβαίνετε ότι ο Πρόεδρος (εσείς) έχετε να πάρετε άπειρες αποφάσεις μέχρι να λάβει τέλος αυτός ο βρώμικος πόλεμος. Κάθε πολιτική ενέργεια που κάνετε σαν Πρόεδρος έχει και κάποια αντίδραση, αν και αυτή δεν είναι πάντα άμμεσα φανερή. Αλλωστε, με το που ξεκινάτε το παιχνίδι ο πόλεμος είναι η πρώτη σκέψη των ψηφοφόρων.

Σαν Πρόεδρος, η υπόθεση του να μην κερδίσετε τον πόλεμο πλανάται πάνω σας από την αρχή του παιχνιδιού, αφού όταν στέλνετε στρατεύματα ο κόσμος δυσανασχετεί, ενώ η προοπτική του να εγκαταλείψετε την υπόθεση ανεβάζει τη δημοτικότητα σας.

Φυσικά, αν και οι τελικές αποφάσεις παίρνονται από εσάς, υπάρχουν οι σύμβουλοι σας έτοιμοι να σας βοηθήσουν.

Συγκεκριμένα είναι ο στρατιωτικός σύμβουλος που πάντα φωνάζει για περισσότερες εχθροπραξίες και πολεμικές ενέργειες (για τι άλλο θα φώναζε αλήθεια !!), και ο γενικός γραμματέας που το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι να είναι ανεβασμένη η δημοτικότητα σας στον κόσμο. Καθώς κυλάει ο χρόνος οι συμβουλές τους έρχονται όλο και σε μεγαλύτερη αντίθεση, με αποτέλεσμα να αναγκαστείτε κάποια στιγμή να πάρετε απόλυτη θέση υπέρ της μιας η της άλλης κατάστασης.





ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ - ΔΡΑΣΗ

Για να βλέπετε ανά πάσα στιγμή το πως εξελίσσεται ο πόλεμος έχετε στη διάθεση σας μπόλικα στατιστικά στοιχεία, όπως τσαρτς με τις συχνότητες των σκοτωμών, με τα ανεβοκατεβάσματα της δημοτικότητας σας κλπ. Μπορείτε ν'αλλάξετε την εικόνα του πολέμου καθορίζοντας τη φύση των αεροπορικών επιδρομών, την ποσότητα της οικονομικής βοήθειας, τη τοποθέτηση αναπληρωματικών δυνάμεων κλπ. Ολ'αυτά γίνονται πολύ εύκολα, απλά κάνοντας κλικ με το mouse στο Προεδρικό σας ντοσσιέ. Πάνω απ'όλα όμως το Nam είναι ένας στρατιωτικός εξωμοιωτής. Οταν στέλνετε τα στρατεύματα σας κάπου πρέπει να τα καθοδηγείτε για να είναι πιό αποτελεσματικές οι ενέργειες σας. Εδώ έχουμε να κάνουμε με τη περίεργη φύση του πολέμου και με τις παράξενες τακτικές που ακολουθεί ο εχθρός. Ο οποίος εχθρός δεν κάθεται να πολεμήσει αλλά αρκείται σ'έναν εξοντωτικό κλεφτοπόλεμο, βοηθούμενος βέβαια από τη φυσική κατάσταση της περιοχής που ήταν άγνωστη για τους Αμερικάνους στρατιώτες αλλά όχι και για τους Βιετκόνγκ. Ο στρατιωτικός χάρτης που λαμβάνουν χώρα οι επιχειρήσεις είναι χωρισμένος σε τέσσερις περιοχές, σε κάθε μιά από τις οποίες υπάρχει και από ένα στράτευμα. Κάθε στράτευμα αποτελείται από πολλές στρατιωτικές μονάδες που αναπαρίστανται στο χάρτη σαν τετράγωνα. Οταν συναντηθούν με Βιετκόνγκ τότε έχουμε αψιμαχίες. Οσο ο πόλεμος εντείνεται και μεγαλώνουν οι απώλειες πέφτει το ηθικό και αποδυναμώνονται οι μονάδες, γι'αυτό χρειάζεται συνεχής έλεγχος και λήψη κατάλληλων αποφάσεων.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του Nam είναι παρα πολύ καλά. Δεν υπάρχει πολύ animation, αλλά αυτό που υπάρχει είναι ομαλό και ωραίο να το βλέπει κανείς. Κυρίως έχουμε να κάνουμε με αυθεντικές digitized εικόνες, τόσο των διαφόρων Προέδρων που βρίσκονται στο γραφείο τους όσο και των χαρτών πάνω στους οποίους λαμβάνει χώρα η δράση. Εχουμε και μιά δυό ευχάριστες εκπλήξεις εδώ, όπου οι απώλειες των δυνάμεων αναπαρίστανται σαν μείωση του μεγέθους των τετραγώνων που τις αντιπροσωπεύουν, και οι δυνάμεις των Βιετκόνγκ είναι αόρατες κάτι που λίγο πολύ συνέβαινε και στη πραγματικότητα όπου μπορούσαν να κτυπήσουν σχεδόν παντού. Ο ήχος απ'την πλευρά του είναι σχεδόν ανύπαρκτος αν εξαιρέσουμε ένα όμορφο μουσικο θέμα στην αρχή, αλλά είναι τέτοια η φύση του παιχνιδιού που η έλλειψη του δεν έχει καμμιά σημασία.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το Nam δεν είναι ένα παιχνίδι γι'αυτούς που θέλουν έντονη arcade δράση. Αντίθετα μάλιστα, πρόκειται για έναν στρατηγικό - οικονομικό - πολιτικό εξωμοιωτή πάνω σ'ένα θέμα αληθινό, που αντιμετωπίζεται σ'όλο του το πλάτος και βάθος και με τη δέουσα σοβαρότητα. Αυτός και μόνο ο λόγος κάνει το Nam ένα σπουδαίο παιχνίδι απαραίτητο στους φίλους του είδους. Αν και τελικά πιστεύω ότι όλοι θα μπορούσαν να ωφεληθούν από ένα παιχνίδι τέτοιας ποιότητας...

ΓΡΑΦΙΚΑ	73
ΚΙΝΗΣΗ	54
ΗΧΟΣ	47
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	79
ΠΑΚΕΤΟ	87
ΑΝΤΟΧΗ	82
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	81
ΓΕΝΙΚΑ	76

ΤΙΤΛΟΣ	RBI BASEBALL
HOUSE	DOMARK
FORMAT	AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

R.B.I. BASEBALL

Να ένα άθλημα που σίγουρα είναι τελείως άγνωστο στην Ελλάδα !! Πράγματι, το Baseball ενώ είναι πολυ διαδεδομένο κυρίως στις Ηνωμένες Πολιτείες απ'ότι φαίνεται δεν συγκινεί καθόλου τους Ελληνες που αρέσκονται σε άλλα ομαδικά αγωνίσματα όπως ποδόσφαιρο, ποδόσφαιρο, ποδόσφαιρο (άντε και στο μπάσκετ τα τελευταία χρόνια) !!! Ευκαιρία λοιπόν για όσους θα ήθελαν να μάθουν λεπτομέρειες γι'αυτό το περίεργο άθλημα να το κάνουν μέσω του υπολογιστή τους, μια και η Domark (μέσω της Tengen) κυκλοφορεί αυτές τις μέρες σ'όλα τα γνωστά format το R.B.I Baseball. Ας του ρίξουμε λοιπόν μιά πιό αναλυτική ματιά.



Το παιχνίδι όπως μας λέει και η εταιρία είναι κάτι σαν εξομοιωτής του αληθινού Baseball, και οι περισσότεροι κανόνες και στρατηγικές ισχύουν ακριβώς όπως και στη πραγματικότητα. Αυτό κάνει το παιχνίδι να φαίνεται δύσκολο, απ'την άλλη πλευρά όμως του δίνει μιά αξιοζήλευτη ρεαλιστικότητα. Αλλά ας δούμε το ίδιο το άθλημα από κοντά. Το Baseball παίζεται σ'ένα γήπεδο που αποτελείται από δυό μέρη, το Infield και το Outfield. Η περισσότερη δράση συμβαίνει στο Infield, και υπάρχουν τέσσερις βάσεις στις άκρες του που απέχουν μεταξύ τους 90 πόδια και είναι γνωστές σαν Home, First, Second και Third Base αντίστοιχα. Ο τύπος που πετάει τη μπάλλα λέγεται Pitcher και βρίσκεται στο Mound που είναι στο κέντρο του Infield. Ο Batter είναι αυτός που κρατάει το ρόπαλλο και βρίσκεται 20 yards μακρύτερα απ'τον Pitcher και προσπαθεί να κτυπήσει τη μπάλλα μ'όλες του τις δυνάμεις. Πίσω απ'αυτόν υπάρχει ο Catcher που δεν πιάνει απλά τις μπαλλιές που ξεφεύγουν απ'τον Batter, αλλά καθοδηγεί όλη την ομάδα και ταυτόχρονα συμβουλεύει και τον Pitcher σχετικά με τις μπαλλιές του. Οι Outfielders είναι η τελευταία γραμμή άμυνας σε μιά μακρινή μπαλλιά του Batter, και με ψηλά πηδήματα προσπαθούν να εμποδίσουν τη μπάλλα να βγεί έξω απ'το γήπεδο κι έτσι ν'αποφευχθεί ένα Home Run. Οι Basemen υπάρχουν από ένας σε κάθε βάση και προσπαθούν να πιάσουν τη μπάλλα με βουτιές, πηδήματα κλπ ανάλογα τη περίσταση, και εκτός των άλλων πρέπει να διαθέτουν και καλή τακτική για να ρίχνουν τη μπάλλα στη κατάλληλη βάση που πηγαίνει τρέχοντας ο Runner κλπ. Οταν κτυπάτε τη μπάλλα με το ρόπαλλο ο βασικός σκοπός είναι να τη πετάξετε όσο πιό μακρυά μπορείτε για να προλάβετε να κάνετε ένα γύρο από τις άλλες βάσεις και να επιστρέψετε στη δικιά σας. Αυτό είναι μάλλον δύσκολο να γίνει με τη μία και συνήθως προχωράτε μιά η δυό βάσεις τη φορά. Η καλύτερη βολή είναι αυτή που στέλνει τη μπάλλα έξω απ'το γήπεδο και μέσα στον κόσμο, οπότε κάθε βάση που διαθέτει κι από ένα Runner αυτόματα πηγαίνει στο Home (τη βάση του Batter) κι έχουμε το λεγόμενο Home Run. Βέβαια αν αστοχήσετε να κτυπήσετε τη μπάλλα τότε έχουμε το λεγόμενο Strike. Αν τυχόν όλ'αυτά σας έχουν μπερδέψει μην ανησυχείτε μιά και στο manual του παιχνιδιού εξηγούνται όλοι οι κανόνες λεπτομερώς. Από γραφικά το R.B.I Baseball είναι πολύ καλό και αφήνει μιά αίσθηση ότι πράγματι συμμετέχετε στον αγώνα. Η οθόνη με τον Pitcher να πετάει τη μπάλλα κάνοντας τις περίεργες στριφογυριστές κινήσεις και τον Batter να προσπαθεί ν'αποκρούσει είναι αν μη τι άλλο πολύ ρεαλιστική. Οι υπόλοιποι παίχτες φαίνονται μέσα από ένα μικρό παράθυρο στην οθόνη αλλά οι κινήσεις τους είναι φυσιολογικές και το animation είναι κι αυτό ικανοποιητικό. Επίσης, αν και η όλη εισαγωγική παρουσίαση φαίνεται σαν να έχει δανειστεί παραπάνω απ'όσα πρέπει στοιχεία από αντίστοιχες παρουσιάσεις των αθλητικών παιχνιδιών της Cinemaware, πρέπει να ομολογήσουμε ότι είναι αρκετά ικανοποιητική και κατατοπιστική. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει για την επιλογή demo που πρέπει να τη χρησιμοποιήσετε αρκετά στην αρχή για να εξοικιωθείτε με το άθλημα. Ο ήχος κινείται κι αυτός σε καλά επίπεδα, με μιά καλή εισαγωγική μουσική κι όμορφα και πειστικά εφφέ μέσα στο παιχνίδι. Γενικά τώρα το R.B.I Baseball καταφέρνει αρκετά καλά θα λέγαμε να δώσει μιά πειστική και πάνω απ'όλα σωστή άποψη του αγωνίσματος, που σίγουρα θα χαροποιήσει τους φίλους του και θα κεντρίσει τη φαντασία όλων των υπολοίπων. Αξίζει το κόπο να του ρίξετε κάτι παραπάνω από μιά περαστική ματιά.



ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΚΙΝΗΣΗ	82
ΗΧΟΣ	83
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	86
ΠΛΟΚΗ	84
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	87
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	86
ΓΕΝΙΚΑ	82


Ελάτε Στον Κόσμο του King's Quest V...
...Μαζί με όλη την Οικογένια!
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΓΙΑ AMIGA
DELTA
COMPUTERS
SIERRA

Reviews

ΤΙΤΛΟΣ	BACK TO THE FUTURE 3
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	ALL
ΤΙΜΗ	4.150
TEST	AMIGA 1MB
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD



Μια από τις καλύτερες περιπέτειες όλων των εποχών είναι η σειρά των Back to the Future. Και τα τρία μέρη έγιναν παιχνίδι σε υπολογιστή αλλά μόνο αυτό το τρίτο αξίζει. Για μια ακόμα φορά πρέπει να γλυτώσετε από τους κινδύνους και να επιστρέψετε στο μέλλον. Τη μορφή του Left to right arcade διάλεξε για σας η Image Works μέσα στην Αγρια Δύση.



ΥΠΟΘΕΣΗ

Ο καθηγητής Brown έχει εξαφανιστεί μέσα στον χρόνο ύστερα από έναν κεραυνό που χτύπησε την DeLorean. Ετσι ο Marty έχει μείνει μόνος του στο 1955 ενώ ο καθηγητής βρίσκεται τελικά στο Far West του 1885, όπου ζει ευτυχισμένος σαν σιδεράς! Ο Marty βρίσκει τελικά τρόπο και μεταφέρεται και αυτός στο 1885 όπου κάποιο περίεργο μπέρδεμα μπορεί να οδηγήσει στον θάνατο του καθηγητή. Το σενάριο είναι εντελώς τρελό και το παιχνίδι χωρίζεται σε τέσσερα επίπεδα:



ΕΠΙΠΕΔΟ 1

Αυτό χωρίζεται σε τέσσερα μέρη από τα οποία το πρώτο σας θέλει να τρέχετε πάνω στο άλογό σας από αριστερά προς τα δεξιά, κυνηγώντας μία άμαξα πάνω στην οποία βρίσκεται η όμορφη Κλάρα, η αγαπημένη του καθηγητή... Στον δρόμο σας μπορείτε να μαζεύετε κάποια αντικείμενα που πέφτουν από την άμαξα ενώ ταυτόχρονα θα πρέπει να προσέχετε τους πιστολέρος και ινδιάνους που σας καταδιώκουν, τα μεγάλα βαρέλια και κιβώτια που πέφτουν πάνω σας, όπως και τα τσεκούρια, ενώ το άλογό σας δεν θα σκεφτεί να πηδήξει πάνω από κορμούς ή χαράδρες αν εσείς δεν του δώσετε την εντολή. Αυτά τα εμπόδια θα έχουν σαν αποτέλεσμα να χάσετε μια από τις τέσσερεις ζωές σας, που σημειώνονται στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης σαν ώρες που χάνονται. Υστερα αλλάζει το display και βρίσκεστε μέσα σε μία χαράδρα που σκρολλάρει κάθετα προς τα πάνω, ενώ γύρω σας διεξάγεται πόλεμος ανάμεσα σε στρατιώτες και ινδιάνους. Εδώ αντίθετα από το το προηγούμενο μέρος χρειάζονται πολλά βέλη και σφαίρες για να σας ρίξουν από το άλογο και να χάσετε μια ζωή, αλλά πάλι μία μόνο σύγκρουση με κάποιο sprite. Το τρίτο μέρος είναι μια απλή επανάληψη του πρώτου όπου τώρα σας επιτίθονται και μερικά... ορτύκια! και φτάνουμε στο τέταρτο και τελευταίο μέρος του πρώτου επιπέδου, την πόλη Hill Valley ένα παρόμοιο σε στήσιμο με το δεύτερο μέρος που σκρολλάρει κάθετα, θυμίζοντας

ΕΠΙΠΕΔΟ 2

Ο Μάρτυ βρίσκεται μπροστά σε ένα παλιομοδίτικο βαγόνι-Λούνα Παρκ όπου πρέπει να πυροβολεί κάποιες πάπιες και άλλους ψεύτικους στόχους. Το επίπεδο αυτό παίζεται σε πρώτο πρόσωπο! Δηλαδή μας θυμίζει κάπως Operation Wolf αφού βλέπετε την δράση μέσα από τα μάτια σας. Ευτυχώς υπάρχει ένας στόχος που δείχνει σε πιο ακριβώς ύψος της οθόνης σημαδεύετε. Μέσα στον χρόνο που σας δίνεται πρέπει να προσπαθήσετε να πετύχετε όσο το δυνατόν περισσότερους στόχους ενώ οι σφαίρες δεν τελειώνουν ποτέ. Αν και αυτό μοιάζει περισσότερο με ένα υποπαιχνίδι είναι καταπληκτικά σχεδιασμένο και θα ήταν πολύ καλό να μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε κάποιο Light Gun.



κάπως το Ikari Warriors. Εδώ θα διαπιστώσετε ότι η δράση πυκνώνει επικίνδυνα, και θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε εκείνα τα power-ups που επιτρέπουν στο όπλο σας να πυροβολεί σε τρείς κατευθύνσεις! Τέλος υπάρχει και η σπάνια περίπτωση να αφινιάσει το άλογό σας και να χάσετε μια ζωή. Το φινάλε του επιπέδου είναι εντυπωσιακό με εσάς να πλησιάζετε την άμαξα και την κοπέλα να πηδάει στο άλογο σας.

ΕΠΙΠΕΔΟ 3

Είναι η στιγμή για το πέταγμα της πίτας! Μάλιστα κύριοι, σαν άνθρωποι που απεχθάνονται τα όπλα, ο Marty και ο καθηγητής χρησιμοποιούν μηλόπιτες. Μόνο που εδώ ο χειρισμός, σε αντίθεση με τα προηγούμενα και το επόμενο είναι αρκετά δύσκολος. Βλέπετε έναν ψευδοτρισδιάστατο σχεδιασμό και οι κακοί εμφανίζονται από πόρτες και παράθυρα. Ευτυχώς πετώντας τις πίτες μπορείτε να τους δώσετε φάλτσο (όπως στο Kick Off), ενώ όσο καθυστερείτε τόσο πιο γρήγοροι γίνονται οι αντίπαλοί σας. Και δεν είναι πολλές οι σφαίρες που πρέπει να σας χτυπήσουν για να χάσετε. Οι πίτες που έχετε στην διάθεσή σας οι οποίες τελειώνουν και κάποια στιγμή πρέπει να πλησιάσετε στο τραπέζι για να πάρετε άλλη μια ντουζίνα. Αφού τους νικήσετε όλους, πρέπει να νικήσετε και τον κακό ο οποίος θα βγεί από την πόρτα και θα σας πυροβολεί από μικρή απόσταση με ταχύτητα ενώ θα κινείται για να μην τον πετυχαίνετε.

ΕΠΙΠΕΔΟ 4

Εδώ ανεβαίνετε από το τελευταίο βαγόνι του τραίνου προσπαθώντας να φτάσετε μέχρι την μηχανή, και μαζεύοντας ορισμένα ειδικά κομμάτια ξύλου που έπεσαν απο τον απρόσεκτο καθηγητή που μπορούν να αυξήσουν την ταχύτητα του τραίνου το οποίο σπρώχνει την Δελορεαβν να αποκτήσει την ταχύτητα εκείνη με την οποία θα σας επιτρέψει να γυρίσετε στο μέλλον. Κάθε φορά που μαζεύετε έναν τέτοιο ειδικό ξύλο θα βλέπετε το τραίνο να κάνει ένα άλμα επικίνδυνο για την ισορροπία σας. Κινδυνεύεται ακόμα από τους πιστολάδες που θέλουν να σας σκοτώσουν και τους οποίους αντιμετωπίζετε πάλι με μηλόπιτες, από τηλεγραφόξυλα και δεξαμενές νερού όπως επίσης και από κενά ανάμεσα στα βαγόνια. Τέλος όταν φτάσετε κοντά στο καζάνι πρέπει να πολεμήσετε ενάντια σε καπνό και ατμό. Ευτυχώς το παιχνίδι σας αφήνει να χάνετε δεκάδες φορές αλλά έχετε περιορισμένο χρόνο 100 μονάδων για να περάσετε το επίπεδο. Μετά από κάθε πτώση επιστρέφετε πάνω στο βαγόνι με ένα Hover-Board!

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι εξαιρετικά καλά και ξεχωρίζει το μέγεθος των sprites αλλά και η ταχύτητα του. Μεγάλη λεπτομέρεια στα backgrounds και μέγεθος οθόνης συνθέτουν ένα εντυπωσιακό πρόγραμμα. Ο ήχος ακολουθεί στα ίδια επίπεδα με άψογη μουσική και sampled εφφέ.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πολύ καλό παιχνίδι με μεγάλη δυσκολία που θα συνιστούσαμε να παίζεται σε 1Mb μνήμη για να το ευχαριστηθείτε καλύτερα!



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΟΘΟΝΗ

Ο χειρισμός έχει μεγάλη ποικιλία αλλά σε γενικές γραμμές δεν συγχωρεί. Ο ήρωάς μας μπορεί να εκτελεί άλματα, να σκύβει, να μπουσουλάει, να πυροβολεί και να κάνει τούμπες! Μόνο στο τρίτο επίπεδο είναι σχετικά δύσκολος. Οι στατικές ενδιάμεσες οθόνες είναι εξαιρετικές ενώ τα κείμενα που τις συνοδεύουν είναι χιουμοριστικά και αλλάζουν κάθε φορά που ξαναρχίζετε. τα επίπεδα εξάλλου εναι γεμάτα με διακριτικά icons που σας δίνουν πληροφορίες διαρκώς.



ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΚΙΝΗΣΗ	86
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	82
ΠΛΟΚΗ	81
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87
ΓΕΝΙΚΑ	**84**

ΤΙΤΛΟΣ	ARACHNOPHOBIA
HOUSE	TITUS
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	4.450
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΑ! για

κοιτάξτε πίσω σας. Μήπως βρίσκετε καμιά μαύρη χήρα κοντά σας; Αν ναί προσοχή μπορεί να είναι το αρχαιότερο είδος στον πλανήτη και σκοτώνει με το τσιμπημά της. Ξέρετε πώς βρέθηκε αυτή η αράχνη



Ενας φυσιοδίφης με το όνομα Mc Clintock και η ομάδα του μελετούν τη ζωή σε ένα ξεχασμένο μέρος του Αμαζονίου στη Νότιο Αμερική. Ενα σπάνιο είδος αράχνης ξεφεύγει από την προσοχή τους και δαγκώνει κάποιον. Για ειρωνία της τύχης όμως το έντομο ή καλύτερα η εντομάρα κρύβεται στο φέρετρό που επιστρέφει στην πατρίδα. Ανεξήγητοι θάνατοι σημειώνονται λοιπόν σ'αυτή τη μικρή κωμόπολη με το όνομα Canaima και μόνο ένας γιατρός καταλαβαίνει από πού προέρχονται! Ποιά είναι η λύση; Φυσικά να καλέσουν τον εξολοθρευτή, δηλαδή εσάς! Το game θα λέγαμε θυμίζει Ghostbusters με εσάς να αναζητάτε στην πόλη door to door τις φωλιές των καταραμένων ζωηφίων. Ο χειρισμός είναι υπέροχος, καθώς το joystick



αλλά και το πληκτρολόγιο ανταποκρίνονται άμεσα. Οι αντίπαλοι που πρέπει να αντιμετωπίσετε είναι πολλές καταραμένες αράχνες αλλά για να καθαρίσετε ένα σπίτι πρέπει να καταστρέψετε και τις φωλιές, που είναι αηδιαστικά κουκούλια τα οποία πάλλονται. Η κίνηση είναι υπέροχη χωρίς να υστερεί σε κάτι αν και παρατηρήσαμε κάποια καθυστέρηση στη βολή του όπλου, μη ξεχνάμε όμως και την κίνηση των εντόμων που είναι άψογη και ρεαλιστική. Ευτυχώς όμως δεν κινούνται τόσο γρήγορα που να γίνονται τρομερά επικίνδυνες ή να κάνουν το gameplay εκνευριστικό. Το manual που συνοδεύει το game, είναι μικρό και καλό. Δεν θα μπούμε σε κόπο να σας περιγράψουμε τον ήχο μιάς και πρόκειται για PC με το σπαστικό ηχείο. Αν και δεν υποστηρίζεται ειδική κάρτα η εισαγωγική μουσική είναι υπέροχη. Τα γραφικά του



game είναι σε κανονικό display χωρίς ιδιαίτερη ποικιλία, με ωραίους σχεδιασμούς, προσεγμένα χρώματα και αρκετά μεγάλα sprites. Δεν υπάρχει scrolling, και το παιχνίδι τρέχει σε CGA, EGA, VGA, MCGA και TANDY. Το μέγεθος της οθόνης είναι το κανονικό γεμίζοντας σχεδόν το monitor. Θα λέγαμε όμως ότι το παιχνίδι δεν εκμεταλεύεται όλες τις δυνατότητες των συμβατών στον τομέα των γραφικών. Τα game εκτός των άλλων πλεονεκτημάτων του είναι και εθιστικό πράγμα που σε μεγάλο βαθμό οφείλεται στον καλό χειρισμό των arcade σκηνών, και έχει μεγάλη αντοχή στον χρόνο (πάρτε πατατάκια, αναψυκτικά καί ετοιμαστείτε για ξενύχτι). Εξάλλου είναι μιά από της σπάνιες φορές που ένα παιχνίδι παρμένο από τον κινηματογράφο είναι -επιτέλους- αρκετά καλό! Τώρα τα μειονεκτήματα είναι ο μεγάλος χρόνος φορτώματος στην εισαγωγή, η σχετική ευκολία του, που άν και δεν είναι ακριβώς μειονέκτημα κάνει το gameplay επαναλαμβανόμενο. Θα λέγαμε ότι απευθύνεται στους φίλους του είδους (ποιού είδους) και σε όσους έχουν δει την ταινία. Και προσοχή στους ιστούς.

ΓΡΑΦΙΚΑ	76
ΚΙΝΗΣΗ	82
ΗΧΟΣ	74
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	69
ΠΑΚΕΤΟ	83
ΑΝΤΟΧΗ	84
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80
ΓΕΝΙΚΑ	**78**

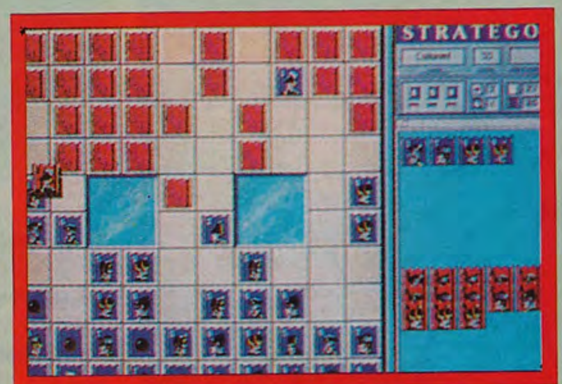
ΤΙΤΛΟΣ	STRATEGO
HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	AMIGA, ATARI ST, PC
ΤΙΜΗ	5900
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

STRATEGO

Τα παιχνίδια στρατηγικής έχουν πάντα το πλεονέκτημα απέναντι στα υπόλοιπα είδη των computer games, να μην χρειάζονται να έχουν ένα μεγάλο όνομα ή μια εντυπωσιακή προβολή. Είναι προγράμματα με μεγάλη διάρκεια ζωής και απευθύνονται σε όλες τις κατηγορίες παικτών. Το Stratego εκτός από όλα τα στοιχεία ενος πραγματικού strategy έχει και τα πλεονεκτήματα του ονόματος. Μας έρχεται κατευθείαν από το αντίστοιχο επιτραπέζιο.

Για εκείνους όμως που δεν γνωρίζουν πώς λειτουργεί, το παιχνίδι μπορούμε να δώσουμε μια σύντομη περιγραφή: Υπάρχουν δύο στρατοί απόλυτα ισοδύναμοι πάνω σε ένα πεδίο μάχης χωρισμένο σε τετραγωνάκια, έτσι ώστε να μπορείτε να κινηθείτε με ακρίβεια. Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού σε σχεδιασμό μάχης, άμυνας και επίθεσης είναι αυξημένες ενώ θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε τόσο την στρατηγική σας σκέψη όσο και την τόλμη σας. Ενα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα στο πεδίο της μάχης θα έρθει από την σωστή απομνημόνευση των εχθρικών δυνάμεων όταν αυτές αποκαλύπτονται. Στο στρατό σας λοιπόν υπάρχουν 40 διαθέσιμα κομμάτια τα οποία έχουν στρατιωτικούς βαθμούς (από λοχαγούς μέχρι στρατάρχη) και τρία βοηθητικά που είναι ο Βομβιστής, ο κατάσκοπος και ο ανιχνευτής. Αφού τοποθετήσετε το κάθε ένα κομμάτι από αυτά σε όποια θέση θέλετε (προσέξτε ότι στον αρχικό σχεδιασμό του στρατού σας στηρίζεται το 50% της επιτυχίας σας) ενώ για να κερδίσετε η να χάσετε το παιχνίδι πρέπει ο αντίπαλός σας να πάρει την σημαία σας. Μέσα στο παιχνίδι υπάρχουν πάρα πολλά pull down menus που ελέγχονται μόνο από το mouse, και βοηθούν στον σχεδιασμό του παιχνιδιού. Εκτός από την δυνατότητα να σώσετε την θέση σας στο παιχνίδι μπορείτε να σώσετε και τον σχεδιασμό του στρατεύματός σας, να δώσετε ακόμα το επίπεδο ικανότητας του αντιπάλου σας, όταν αυτός είναι ο υπολογιστής ανάμεσα σε 5 επίπεδα δυσκολίας . Εκείνο που είναι ενδιαφέρον, είναι ότι κάθε κομμάτι ισχυρότερο από ένα άλλο το τρώει και το βγάζει έξω από το παιχνίδι ενώ το κατώτερο κομμάτι, ο κατάσκοπος μπορεί να νικήσει τον μεγαλύτερο του αντίπαλο, αν επιτεθεί πρώτος, ενώ χάνει από όλους τους άλλους (ουφ). Οι ανιχνευτές είναι πολύ χρήσιμοι για να βρείτε τί είδους είναι ένα αντίπαλο κομμάτι ενώ ο Βομβιστής μπορεί να περάσει από μία βόμβα χωρίς να πάθει τίποτα. Από όλα τα κομμάτια μόνο οι βόμβες δεν μπορούν να μετακινηθούν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού... αλλά μπορούν να καταστρέψουν οποιονδήποτε αν πέσει πάνω τους και ύστερα δεν εξαφανίζονται από την οθόνη όπως μπορεί να ελπίζατε! Απλώς πρέπει να θυμάστε την θέση τους. Το παιχνίδι είναι σχεδόν αδύνατο να περιγραφεί μέσα από ένα απλό κείμενο αφού οι συνδυασμοί και οι σκέψεις που πρέπει να γίνουν είναι αμέτρητες. Εκείνο πάντως που είναι σίγουρο είναι ότι το πρόγραμμα μοιάζει ιδανικό για ηλεκτρονικό υπολογιστή αφού εξασφαλίζει με τον καλύτερο τρόπο ότι δεν μπορείτε να κλέψετε και να δείτε τα αντίπαλα πιόνια! Θέλει κάρτα γραφικών EGA και πάνω ενώ σε VGA χρησιμοποιεί 16 χρώματα δίνοντας ένα πολύ συμπαγές αποτέλεσμα. Ο ήχος χωρίς κάρτα παραμένει στα επίπεδα του beep-beep αλλά αυτό δεν νομίζω να αποθαρρύνει τους φίλους της στρατηγικής.





ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ΚΙΝΗΣΗ	-
ΗΧΟΣ	45
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΠΛΟΚΗ	88
ΠΑΚΕΤΟ	83
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	84
ΓΕΝΙΚΑ	86

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

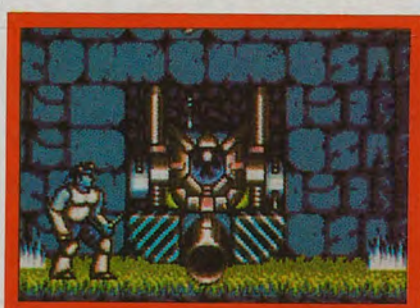
ΤΙΤΛΟΣ	SWITCHBLADE 2
HOUSE	GREMLIN
FORMAT	AMIGA, ST, CPC
ΤΙΜΗ	4200
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS



Switchblade στα Αμερικάνικα θα πει σουγιάς. Για την Gremlin όμως σίγουρα σημαίνει μια ακόμα μεγάλη επιτυχία. Ετσι 18 μήνες μετά οι δυνάμεις του κακού Havok απειλούν τον πλανήτη αρπάζοντας το ιερό σπαθί. Ο ήρωας του πρώτου μέρους δεν ζει πιά αλλά οι κάτοικοι του πλανήτοι βλέπουν τον σωτήρα τους στην μορφή του γιού του, που τυχαίνει να έχει και το ίδιο όνομα. Hiro λοιπόν ονομάζεστε και σε αυτήν εδω την περιπέτεια.

Η ιστορία μας διαδραματίζεται μέσα σε ένα τεράστιο σύμπλεγμα από 600 περίπου δωματια-οθόνες, με ασταμάτητη δράση. Μερικές φορές με την βοήθεια ειδικών ανελκυστήρων θα βρεθείτε στην επιφάνεια του εδάφους ανάσμεσα σε πολύπλοκες μεταλικές κατασκευές. Ολα αυτά είναι γεμάτα με ρομπότ που θέλουν να σας καταστρέψουν. Αυτοί είναι οι βασικοί σας αντίπαλοι και είναι τριών κυρίως ειδών. Το μικρότερο είδος δεν είναι επικίνδυνο εκτός και πέσει πάνω σας, ενώ το κάπως βαρύτερο που κινείται με μηχανικά πόδια, μπορεί να εκτοξεύσει πυραύλους ή με ένα σύστημα όλμων να σας ρίχνει βόμβες. Το τρίτο είδος είναι ένα ανδροειδές που κινείται πολύ γρήγορα. Πρέπει ακόμα να προσέχετε τα laser που βρίσκονται συνήθως στην οροφή, κάποια ιπτάμενα droids αλλά και φωτιές. Οι ικανότητες του ήρωά μας περιλαμβάνουν ένα μεταβλητού ύψους άλμα και το καταπληκτικό σπαθί του για κοντινά χτυπήματα. Οταν καταστρέφετε έναν αντίπαλο μπορεί να βρείτε χρήματα με τα οποία στο κατάλληλο μαγαζάκι θα αγοράσετε πολλά έξτρα όπλα. Πολλές φορές πάντως βρίσκεται όπλα αλλά και πολεμοφόδια στην θέση των κατεστραμένων sprites, που αυξάνουν την εμβέλιά σας. Το παιχνίδι είναι ένας άριστος συνδιασμός από arcade adventure με στρατηγικό blast'em up όπου δεν υπάρχει τρομερή ποικιλία ανάμεσα στις διάφορες τοποθεσίες ακόμα και όταν αλλάζετε επίπεδο αλλά κάθε δωμάτιο-οθόνη κρύβει την δική του πρόκλιση. Ακόμα αφού περάσετε μερικά επίπεδα θα αντιμετωπίσετε και έναν μεγάλο κακό που εκτός από δυνατός είναι και πολύ γρήγορος. Οπως και το πρώτο μέρος, το παιχνίδι διαθέτει scrolling μόνο όταν βρίσκεστε στην επιφάνεια ενώ μέσα στα κτήρια έχουμε την τεχνική του flip-screen. Τεχνικά δεν εκμεταλλεύεται όλες τις δυνατότητες της Amiga, αλλά συνδιάζει και ένα εκπληκτικό και εθιστικό gameplay που του δίνει πολύ μεγάλη διάρκεια ζωής.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΚΙΝΗΣΗ	86
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΠΛΟΚΗ	89
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	93
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	88
ΓΕΝΙΚΑ	**91**

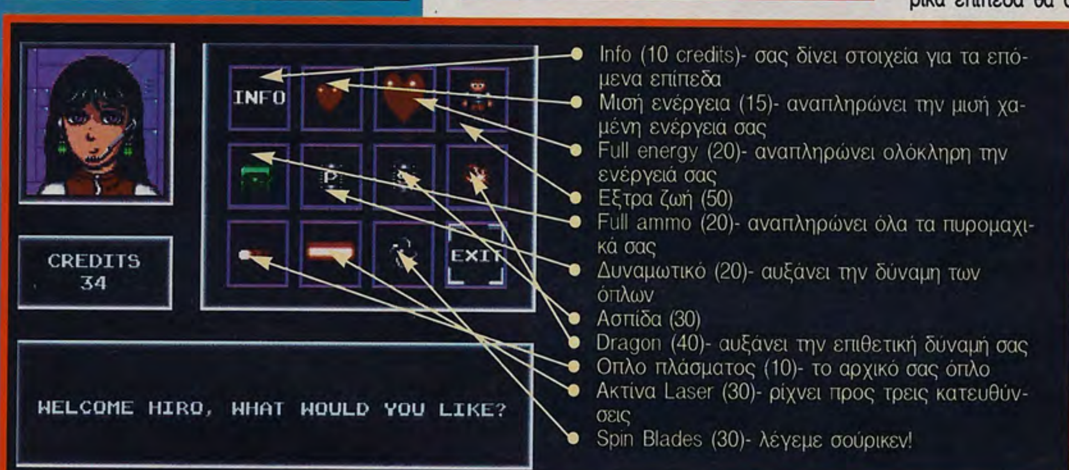


ΥΠΕΡ

Λεπτομερέστατα γραφικά που θυμίζουν κονσόλα, ενώ το animation είναι άφθονο. Τα backgrounds βελτιώνονται όσο προχωράτε στο παιχνίδι. Τα ηχητικά εφφέ είναι καταπληκτικά ενώ το gameplay σας δίνει χρόνο να σχεδιάσετε τις κινήσεις σας.

ΚΑΤΑ

Αν μπορεί να θεωρηθεί κατά το ότι δεν υπάρχει μουσική να συνοδεύει την δράση.




Crystals of Arborea
• ATARI ST, STE Couleur et Monochrome
• AMIGA
• IBM PC et Compatibles Cartes VGA, EGA, CGA, HERCULES
J.P. Ferté
Arborea
map
3d view
option
jon
zach
irvan
akeer
elbar
thorm
deplace
exit
Silmarils
DELTA

ΤΙΤΛΟΣ	COLDEN AXE
HOUSE	VIRGIN
FORMAT	ALL FORMATS
TIMH	4900
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	TENCO





Αναμφισβήτητα η καλύτερη μεταφορά που έχει γίνει μέχρι στιγμής από τον χώρο των coin-op στους υπολογιστές. Εκτός αυτού είναι και το καλύτερο slash'em up που έχει εμφανιστεί μέχρι στιγμής.

Ο μεγάλος κακός δυνάστης Death Adder έχει σκλαβώσει ολόκληρη τη χώρα και έχει σκοτώσει πολλές οικογένειες. Με την χρήση βάρβάρων πολεμιστών και αμαζόνων, τεράστιων φαλακρών δήμιων και τεράτων σκοτώνει και ληστεύει καθημερινά τους κατοίκους της χώρας. Ανάμεσα τους είναι και τρεις ήρωες που αναζητούν την εκδίκηση. Είναι ο AX=Battler ο γενναίος πολεμιστής με το σπαθί, η Tyris Flare είναι μια αμαζόνα και ο νάνος Gilius Thunderhead που χρησιμοποιεί ένα πολύ βαρύ τσεκούρι. Στο παιχνίδι είναι δυνατόν να παίζουν δύο, οποιουσδήποτε θέλετε από τους ηρωές μας ταυτόχρονα, πράγμα που κάνει το πρόγραμμα πολύ εθιστικό. Αυτό οφείλεται κυρίως στο ότι κάθε ένας χαρακτήρας έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ξεχωριστά από τους άλλους, με διαφορετική σωματική αντοχή, δύναμη στα χτυπήματα και κινήσεις. Το όλο αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό. Οι αντίπαλοι δεν έχουν καμία ελπίδα. Αν προσθέσετε ιδίως τα πολύ βρώμικα χτυπήματα που μπορείτε να δώσετε από κοντά όπως γονατιές αλλά και αεροπλανικά με τα οποία τους πετάτε μακριά. Το παιχνίδι ειχαμε την ευτυχία να το δούμε σε Amiga αλλά από τις πρώτες φήμες που ακούσαμε είναι πολύ καλό και σε CPC αλλά και σε PC (ιδίως αν έχετε γρήγορο μηχάνημα και VGA). Το πιο εντυπωσιακό πράγμα στο παιχνίδι είναι ο ρεαλισμός του. Πρώτη φορά υπάρχουν τόσο καλοσχεδιασμένα sprites μέσα σε ένα ψευδο3D επίπεδα που σκρολλάρουν ομαλά προς τα δεξιά με τέτοια ποικιλία και ώμή βία! Δεν ξέρω αν αυτά που λέω ακούγονται σκληρά, πρέπει μάλλον να τα δείτε για να καταλάβετε τί εννοώ. Στον δρόμο τους οι ήρωές μας πρέπει ακόμα να χρησιμοποιήσουν και μαγεία αν θέλουν να επιβιώσουν, την οποία παίρνουν αν "δείρουν" κάποια ήσυχα όντα του δάσους! Οταν τα ξορκια εξαπολύονται μπορούν να εξοντώσουν όλους τους εχθρούς σε μια οθόνη. Υπάρχουν ακόμα και τριών ειδών όντα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να καταστρέψετε τους αντιπάλους σας. Το chickenleg μοιάζει σαν ένας συνδυασμός μεταξύ πουλιού χωρίς φτερά και δράκου και χτυπάει στριφογυρίζοντας με την ουρά του. Τα άλλα δύο είναι καθαροαιμοι δράκοι με φοβερή δύναμη. Τα γραφικά που θα δείτε παίζοντας το παιχνίδι θα σας κόψουν την ανάσα με πολλά χρώματα στην οθόνη και τεράστια sprites με τόσο καλή κίνηση που φαίνεται ότι έχουν παρθεί κατευθείαν από το coin-op. Το scrolling είναι τέλειο ενώ και ο ήχος προσθέτει στην ατμόσφαιρα. Θα το χαρακτηρίζαμε ισάξιο με την έκδοση για MegaDrive με μόνο μειονέκτημα μια μικροκαθυστέρηση ενός-δύο δευτερολέπτων όταν φορτώνει από το δίσκο. Σαν πρωταθλητής στο παιχνίδι (!) στα coin-op μπορώ να πω με ικανοποίηση ότι στην Amiga πρόκειται για ένα Αριστούργημα!





ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΚΙΝΗΣΗ	91
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΠΛΟΚΗ	83
ΠΑΚΕΤΟ	84
ΑΝΤΟΧΗ	90
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	90
ΓΕΝΙΚΑ	**89**

ΤΙΤΛΟΣ	PREHISTORIK
HOUSE	TITUS
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	4200
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Ουγκ, αναγνώστες, ουγκ. Εγω Prehistoric. Παιχνίδι platform. Πολύ καλό, ουγκ. Λοιπόν κάπως έτσι γράφανε reviews πριν από τον ερχομό του USER! Ομως το παιχνίδι είναι πραγματικά ένα arcade platform όπου κυριαρχεί περισσότερο η δράση και πολύ λιγότερο η σκέψη, αφού ο ήρωάς μας προσπαθεί να βρει φαγητό και να κορέσει την πείνα του.



ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΚΙΝΗΣΗ	78
ΗΧΟΣ	81
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	75
ΠΑΚΕΤΟ	83
ΑΝΤΟΧΗ	80
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	82
ΓΕΝΙΚΑ	**77**

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ



Βρίσκουμε τον Prehistorik εξοπλισμένο με ένα ρόπαλο το οποίο χρησιμοποιεί κατάλληλα όταν βρεθεί μπροστά σε κάποιο από τα όντα που αποτελούσαν την πανίδα εκείνης της εποχής. Ετσι πρέπει να αντιμετωπίσετε μικρούς, δεινόσαυρους, αρκούδες, αρπακτικά πουλιά αλλά και κάποια όντα που φαίνεται ότι ζουν σε ηφαίστια, αφού σας φτύνουν με φωτιά. Ολα αυτά και ακόμα περισσότερα βγαίνουν από τις σπηλιές που αποτελούν το foreground. Μπορείτε όμως να μπείτε και εσείς μέσα σ'αυτές όπου θα βρείτε το περισσότερο φαγητό. Οι αντίπαλοί σας δεν χρειάζεται να κάνουν πολλά πράγματα για να σας σκοτώσουν αφού κάθε άγγιγμά τους μειώνει την ενέργειά σας, που φαίνεται σε μια οριζόντια μπάρα, μέχρι να χάσετε, οπότε βλέπετε τον ηρωά μας να ανεβαίνει σαν αγγελάκι στον ουρανό. Εσείς πρέπει να δώσετε δύο και περισσότερα χτυπήματα σε αυτά τα όντα ώστε να πέσουν κάτω ζαλισμένα και ...να τα καταβροχθίσετε. Αν αργήσετε να το κάνετε θα ξανασηκωθούν και θα σας καταδιώξουν για μια ακόμα φορά. Το σκορ σας μετριέται φυσικά με τα όντα που τρώτε ενώ στο τέλος του κάθε επιπέδου προστίθονται κάποιοι bonus βαθμοί ανάλογα με τις επιδόσεις σας. Ομως το να περάσετε από το ένα επίπεδο στο άλλο δεν είναι απλή υπόθεση αφού υπάρχει και ένας τεράστιος κακός, σχεδόν όσο το μισό της οθόνης που υπερασπίζεται από τους οπαδούς του και έχει μόνον ένα τρωτό σημείο που πρέπει να ανακαλύψετε και να χτυπάτε συνέχεια. Το μόνο που σας σώζει είναι ότι αυτό το τεράστιο ον είναι σχεδόν ακίνητο και επομένως ακίνδυνο εκτός και αν πέσετε πάνω του. Εχετε στην διάθεσή σας τρεις ζωές για να τελειώσετε το κάθε επίπεδο που τις χάνετε εκτός από τα χτυπήματα των αντιπάλων και με πτώση στο κενό από τις πλατφόρμες όπως επίσης και αν σας καταπιεί το νερό. Ο χειρότερος τρόπος για να χάσετε μια ζωή όμως είναι να σας τελειώσει ο χρόνος που έχετε στην διάθεσή σας.





Η δράση στο παιχνίδι είναι επαναλαμβανόμενη σε σημείο που μετά από τις πρώτες προσπάθειές να γίνεται κουραστικό. Ακόμα υπάρχει ένας μετρητής φαγητού που αν δεν έχετε γεμίσει δεν σας επιτρέπεται να περάσετε στο επόμενο level. Μια όμορφη παρένθεση είναι το σημείο όπου με ανεμόπτερα και μπαλόνια πετάτε πάνω από λίμνες προσπαθώντας να αποφύγετε τα διάφορα ψάρια που θέλουν να σας δαγκώσουν. Οπως κάθε σωστό platform υπάρχουν ακόμα σκάλες να ανέβετε, εμπόδια να υπερπηδήσετε αλλά και μυτεροί βράχοι που πρέπει να σπάσετε με το ρόπαλό σας. Ευτυχώς εμφανίζεται που και που ο μάγος της φυλής και αν προλάβετε να τον χτυπήσετε θα σας δώσει κάποιο power-up (ασπίδα, τσεκούρι, ζωή). Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι μέτρια αλλά με μεγάλα sprites και πολλά χρώματα. Στα ίδια επίπεδα είναι και ο ήχος ενώ μόνο μειονέκτημα της τεχνικής ότι δεν υπάρχει scrolling αλλά flick screen.

THE PRICE IS RIGHT

DEFENDER OF THE CROWN

Εαν είστε ο τύπος τού ταξιδευτή που αναζητά το δικό του CAMELOT τότε ο κόσμος του DEFENDER σίγουρα σας ανήκει. Ενας κόσμος γεμάτος ανταγωνισμό και συγκρούσεις με άξιους αντιπάλους και δόλιους εχθρούς. Καλως ήρθατε λοιπόν σ'αυτή την περιπέτεια όπου προσπαθείτε να πραγματοποιήσετε μια παλιά προφητεία και να ενώσετε την Αγγλία κάτω από τις διαταγές σας, με μόνο σύμμαχο τον Ρομπέν των Δασών . Το game εξελίσσεται μέσω διαφόρων μενού όπως είναι η επιλογή για κονταρομαχία, την δημιουργία στρατεύματος

ΤΙΤΛΟΣ	D. O. T. CROWN
HOUSE	CINEMAWARE
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	2950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD



με την αγορά ιπποτών, στρατιωτών, ενώ οι καταπέλτες είναι ο μόνος τρόπος για να επιτεθείτε στα αντίπαλα κάστρα. Οι διάφορες περιοχές κατακτώνται με τον κλασικό τρόπο της σύγκρουσης των στρατευμάτων πάνω στον χάρτη. Τέλος πάντων όσοι έχετε παίξει παιχνίδια στρατηγικής θα με καταλάβετε! Εκείνο που κάνει το παιχνίδι να ξεχωρίζει εδω και τέσσερα χρόνια είναι οι arcade σκηνές του. Τί πριγκίπησσες να σώσετε, κάστρα να λεηλατήσετε και τείχη να γκρεμίσετε! Αυτό είναι το στοιχείο που το έκανε πάντα να διατηρείται στην κορυφή των παιχνιδιών του είδους. Τα γραφικά στο PC είναι λεπτομερή και περιέχουν πολλές digitised οθόνες ενώ το animation χρειάζεται γρήγορο μηχάνημα. Ο ήχος περιορίζεται σε μερικά Beep Beep αλλά δεν νομίζω αυτό να σας εμποδίσει να ενώσετε την πατρίδα σας...

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΚΙΝΗΣΗ	93
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	78
ΠΛΟΚΗ	89
ΠΑΚΕΤΟ	66
ΑΝΤΟΧΗ	95
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	97
ΓΕΝΙΚΑ	87

KULT

ΤΙΤΛΟΣ	KULT
HOUSE	ACTION SIXTEEN
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	2950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Θέλετε να τα βάλετε με τους δυνατούς; Ωραία, παίξτε τότε αυτό το game εάν τολμάτε και μπλεχτείτε σ'ένα σύνδρομο από μικρά ανθρωποειδή, τέρατα, άρχοντες και κακούς επίδοξους μάγους. Ερωτάτε πώς θα τα καταφέρετε; Μα φυσικά με τις δυνάμεις του μυαλού σας και την επιστράτευση της πονηριάς σας. Σκοπός σας να αρριχηθείτε στα αξιώματα ενός μελλοντικού κόσμου όπου υπάρχουν δύο πράγματα: εξουσία και δουλεία! Πρέπει λοιπόν να περιπλανηθήτε μέσα σε τούννελς και διαδρόμους με προσοχή αφού υπάρχουν παντού παγίδες που είναι πανέξυπνες αλλά και αδυσόπητοι φρουροί. Οι δυνάμεις του μυαλού σας όσο προχωράτε στο παιχνίδι μεγαλώνουν, ενώ κάποια αντικείμενα που πρέπει να βρείτε σας εξασφαλίζουν χρήματα και γνώσεις. Ο χρόνος που έχετε στην διάθεσή σας για να ξεφύγετε από μια παγίδα με τον καλύτερο τρόπο είναι συχνά πολύ μικρός πράγμα που αυξάνει την αγωνία αλλά



ΓΡΑΦΙΚΑ	74
ΚΙΝΗΣΗ	57
ΗΧΟΣ	64
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΠΛΟΚΗ	84
ΠΑΚΕΤΟ	66
ΑΝΤΟΧΗ	82
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	93
ΓΕΝΙΚΑ	73

και την εθιστικότητα. Το KULT παίζετε με joystick και mouse που προσθέτει κάτι ξεχωριστό στην κίνηση. Οι επιλογές γίνονται με την μεταφορά του χεριού επάνω στο καταλληλο icon σε ένα μενού που ήταν πρωτοποριακό για την εποχή του. Τα γραφικά του προγράμματος είναι πολύ καλά και η τιμή του σαν Badget πολύ προσιτή. Οι φίλοι των adventures ας το'χουν υπόψη τους.

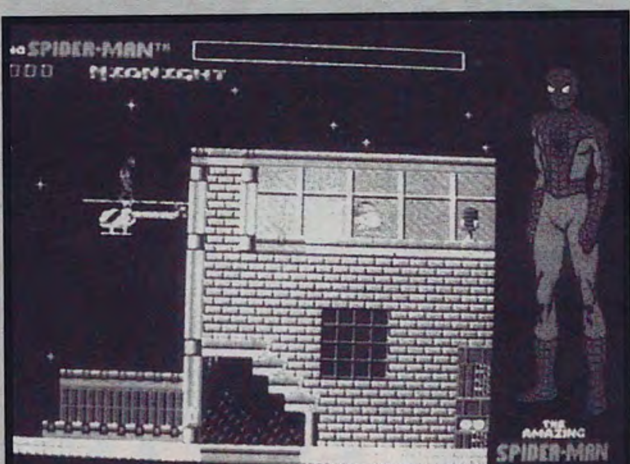
SPIDERMAN

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ REVIEW ΣΤΟ USER 10 ΣΕΛΙΔΑ 50 ΒΑΘΜΟΣ AMIGA 73

ΤΙΤΛΟΣ	THE AMAZING SPIDERMAN
HOUSE	EMPIRE
FORMAT	AMIGA, ST, PC, CPC
ΤΙΜΗ	3100
TEST	CPC PLUS
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Πρωτότυπο review στο USER 10 σελίδα 50 Βαθμός Amiga 73 Φανατικοί της MARVEL COMICS μπορείτε να χαίρεστε έφτασε ο σούπερ ήρωας με το εν κόσμω όνομα Peter Parker. Το παιχνίδι κυκλοφόρησε για το PC στη χώρα μας και αναμένεται να έχει επιτυχία, η οποία στηρίζεται στις υπερδυνάμεις σας (ξέρετε εκείνες που αποκτήσατε μετά από το δάγκωμα της ραδιενεργούς αράχνης. Λοιπόν ο ήρωάς μας σαν αραχνάνθρωπος πλέον βάζει το εαυτό του στην υπηρεσία του καλού, των αδικημένων και εναντίον πάσης φύσεως κακών πού επιβουλεύονται την ειρήνη και την δικαιοσύνη πάνω σ'αυτό τον πλανήτη. Αφού λοιπόν σας φλόμωσα με τα γενικά μάθετε τώρα τα ειδικά: Η αποστολή σας είναι να ελευθερώσετε την αγαπημένη σας πού έχει πέσει θύμα απαγωγής του αρχικακοποιού Mysterio. Ο δρόμος είναι δύσκολος καθώς οι αντιπαλοί σας είναι βιονικοί, ρομπότ ή τέρατα, και ακόμα μη ξεχνάτε τις δεκάδες των παγίδων που πρέπει να ξεπεράσετε. Ο αγαπημένος μας ήρωας κινείται πρός όλες τις κατευθύνσεις εκτοξεύοντας τον ιστό του, τρέχει και πηδάει τα εμπόδια. Στο επίπεδο του PC θα ικανοποιηθείτε αφού αγγίζει την AMIGA στην ανάλυση των γραφικών! Υστερεί φυσικά στα χρώματα εκτός και χρησιμοποιείτε VGA ενώ όλα τα άλλα στοιχεία, όπως το μέγεθος των sprites και της οθόνης είναι τα ίδια. Ο χειρισμός είναι άψογος και ανταποκρίνεται σωστά με το joystick αλλά και το πληκτρολόγιο, ενώ το φώρτωμα από το δίσκο και η αλλαγή των οθονών γίνεται σε μικρούς χρόνους. Το manual που συνοδεύει το game είναι κατατοπιστικό αλλά μικρό, επίσης εντυπωσιακό το commics με το μόνο παράπονο ότι θα έπρεπε η ιστορία του να τελειώνει. Το αρχικό μενού είναι πολύ λυτό και θα σας ζητηθεί κωδικός προσπέλασης στο πρόγραμμα. Ο ήχος του απλός, ο κλασικός του ηχείου PC. Η ταχύτητα του game αρκετά καλή ακόμα και για ένα αργό PC. Το μεγάλο πλεονέκτημα του παιχνιδιού ο εθισμός που προκαλεί, όσο πιό πολύ παίζεις τόσο πιό βαθιά θέλεις να προχωρήσεις. Ισως το μοναδικό του μειονέκτημα είναι ότι δεν σώζει τις πίστες και έτσι όταν χάνετε την ενεργειά σας αναγκάζεστε να αρχίζετε από την αρχή. Γενικά είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι για συμβατά μηχανήματα και τρέχει από CGA μέχρι VGA και χρειάζεται μνήμη από 512 K και πάνω.





ΓΡΑΦΙΚΑ	67
ΚΙΝΗΣΗ	76
ΗΧΟΣ	52
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	79
ΠΛΟΚΗ	75
ΠΑΚΕΤΟ	88
ΑΝΤΟΧΗ	84
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	72
ΓΕΝΙΚΑ	**75**

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

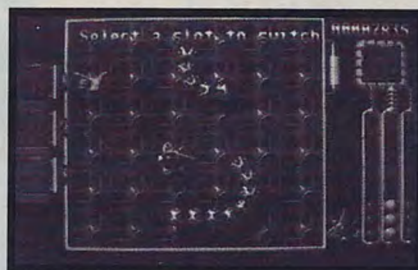
16 BIT – 8 BIT

QUARTZ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ REVIEW ΣΤΟ USER 5 ΣΕΛΙΔΑ 60 ΒΑΘΜΟΣ AMIGA 83

ΤΙΤΛΟΣ	QUARTZ
HOUSE	FIREBIRD
FORMAT	AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	4000
TEST	ATARI ST
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

Pop Art και Andy Warhol θυμίζει το παιχνίδι αυτό με τα διαρκώς επαναλαμβανόμενα γραφικά στο background. Αφού δεν είμαι καν φίλος της Pop Art δεν σας λέω τίποτα παραπάνω και περνάω στην υπόθεση. Μάχεστε μέσα σε έναν κρύσταλλο ενάντια στις δυνάμεις της φύσης μέ την βοήθεια ενός μικροσκοπικού διαστημόπλοιου και μια πλοκή που συνδιάζει μαζί Pang και Rotor! Αν αναρωτιέστε πως έγινε αυτό πρέπει να πούμε πως είναι κατ'αρχήν ένα shoot'em up όπου μπορείτε να κινείστε μέσα στο χώρο που σκρολλάρει προς 8 κατευθύνσεις και πρέπει να χτυπάτε κάποια πυρηνικά σωματίδια τα οποία διασπόνται σε ενεργειακές σφαίρες (τις οποίες και πρέπει να μαζέψετε) μέχρι να εξαφα-



νιστούν. Οταν το σκάφος σας έχει πάρει αρκετή ενέργεια τότε περνάτε στο επόμενο επίπεδο μέχρι να συναντήσετε κάποιον από τους μεγάλους κακούς που είναι πραγματικά εντυπωσιακοί. Πρωτού αλλάξετε όμως πίστα μπορείτε να αγοράσετε κάποια έξτρα όπλα όπως είναι τα smart bombs, ασπίδες προστασίας, φλογοβόλα κτλ. Σε ορισμένα επίπεδα θα δείτε τα εντυπωσιακά περιστρεφόμενα μαστίγια που είχαν πρωτοεμφανιστεί στο Super Mario! Στον Atari το παιχνίδι μοιάζει πάρα πολύ με αυτό της Amiga αν και θα δείτε να λείπει εκείνη η λάμψη από τα γραφικά και ο ήχος να είναι αρκετά κατώτερος. Αν και τα χρώματα είναι λιγότερα, το μέγεθος των αντικειμένων αλλά και της οθόνης είναι το ίδιο. Προσθέστε ακόμα και την ποικιλία του gameplay και θα έχετε μια αξιόλογη παρουσία στην συλλογή σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	86
ΗΧΟΣ	82
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	79
ΠΛΟΚΗ	77
ΠΑΚΕΤΟ	80
ΑΝΤΟΧΗ	86
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	78
ΓΕΝΙΚΑ	**82**

PREDATOR 2

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ REVIEW ΣΤΟ USER 16 ΣΕΛΙΔΑ 59 ΒΑΘΜΟΣ AMIGA 78

ΤΙΤΛΟΣ	PREDATOR 2
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	AMIGA, ST, PC, CPC
ΤΙΜΗ	3100
TEST	CPC PLUS
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Το παιχνίδι αυτό ήταν μια σχετική επιτυχία στην Amiga εξαιτίας του ονοματός του. Ο CPC ήταν πάντα καλός στις μεταφορές τέτοιων ονομάτων και η Image Works δεν έχασε την ευκαιρία. Βρισκόμαστε πάλι στο Los Angeles του 1997 στο θερμό εκείνο καλοκαίρι που δεν σας αφήνει να πάρετε ανάσα. Οι εξωγήινοι έχουν φωλιάσει κάπου μέσα στην πόλη και σκοτώνουν τους ήσυχους κατοίκους. Ησυχους; Μάλλον όχι αφού οι συμμορίες που διακινούν ναρκωτικά κοντεύουν να κυριεύσουν την πόλη. Εσείς σαν ένας από τους πλέον δραστήριους αστυνομικούς προσπαθείτε να τους σταματήσετε. Το παιχνίδι διατηρεί σε σχέση με την έκδοση για Amiga το από αριστερά προς τα δεξιά scrolling το οποίο στους Amstrad είναι τριών επιπέδων



αλλά αργό και σπασμωδικό ενώ στην οθόνη δεν εμφανίζονται όλα εκείνα τα sprites που θα θέλατε. Για την ακρίβεια δεν υπάρχουν πάνω από πέντε-έξη "επιθετικοί" και ένας-δύο αθώοι περαστικοί. Παρόλα ταύτα οι κίνδυνοι για να σας σκοτώσουν είναι αυξημένοι αφού οι αντίπαλοι φαινονται πολύ εύστοχοι και οι αθώοι αν δεχτούν πολλές σφαίρες μπορούν να σας θέσουν εύκολα σε διαθεσιμότητα. Ο τρόπος με τον οποίο στοχεύετε έχει παραμείνει ο ίδιος με το σταυρό που δεν μετακινείται όμως τόσο ομαλά όσο θα χρειαζόταν για να στοχευσετε σωστά. Πάντως τα γραφικά είναι καλά και πολύχρωμα με μπόλικη κίνηση και 16 χρώματα στην οθόνη. Οι στατικές οθόνες δεν λένε τίποτα αλλά ο ήχος είναι καλός. Το πρώτο Predator ήταν βέβαια πολύ καλύτερο στο εν λόγω μηχάνημα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	74
ΚΙΝΗΣΗ	77
ΗΧΟΣ	71
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	69
ΠΛΟΚΗ	69
ΠΑΚΕΤΟ	84
ΑΝΤΟΧΗ	79
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	70
ΓΕΝΙΚΑ	**70**

MICROPLAN

ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 15 & ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 40–42 • ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ (ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ) FAX/ΤΗΛ. 26.24.961

** SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ **

AMIGA 500 ΔΡΧ 119.000 • ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ 1 ΧΡΟΝΟ
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: MOUSE – ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ – GAMES – UTILITIES)

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ MICROPLAN

COMPUTERS

ATARI 520 STE + GAMES	107.500
ATARI 1040 STE + GAMES UTILITIES	129.900
AMIGA 500 + GAMES UTILITIES	119.000
AMIGA 500 + MONITOR STEREO	189.500
ATARI MEGA 2 + MONITOR SM124	250.000
ATARI MEGA 4 + MONITOR SM 124	333.000

ΟΛΑ ΤΑ PC/XT–AT ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΟΘΟΝΕΣ

MONITOR ATARI COLOR SC1224	75.000
MONITOR ATARI B/W SM124	39.800
MONITOR PHILIPS 8832 COLOR	64.000
MONITOR PHILIPS 8833 STEREO COLOR	77.500
MONITOR COMMODORE STEREO SP1	79.000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	54.900
STAR LC 200 COL.	77.850
STAR LC 24–200 COL.	116.500
PANASONIC ΑΠΟ	44.800

AMIGA
ΜΝΗΜΗ 512K + ΡΟΛΟΪ
16.500
ATARI
ΜΝΗΜΗ
STE 16.000
STFM 22.000

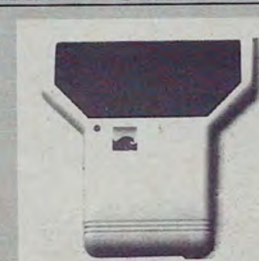
ΔΙΣΚΕΤΕΣ

JVC 3,5	195
NONAME 3,5	140
TDK 3,5	235
FUJI 3,5	240
VERBATIM 3.5	210
JVC 5,25	100
TDK 5,25	150
FUJI 5,25	150
HIGH DENSITY 3.5 ΑΠΟ	350
HIGH DENSITY 5.25 ΑΠΟ	200

ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΡΚΕΣ ΣΕ SPECIAL ΤΙΜΕΣ

GOLDEN IMAGE HANDY SCANNER

ATARI ST
AMIGA
PC/XT/AT
100–400 DPI
ΠΕΡΙΕΧΕΙ
CARDRIDGE
ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ TOUCH UP
ΜΟΝΟ ΔΡΧ 58.000



GOLDEN IMAGE MOUSE
AMIGA– ATARI, PC
(ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ)
ΜΟΝΟ 8800 ΔΡΧ





DRIVE 3,5 – 5,25 ΓΙΑ
GOLDEN IMAGE
ATARI ST – AMIGA – PC DISPLAY
ΔΡΧ 33.000

MICROPLAN

ΑΝ ΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΣΑΣ ΕΧΕΤΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΣΥΝΕΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ...

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

TIPS 'N' TRICKS

Αγαπητοί φίλοι στόχος της στήλης αυτής είναι να σας βοηθησει με κάθε δυνατό τρόπο (οδηγίες, συμβουλές υποδείξεις) να ξεπεράσετε τα εμπόδια και τις δυσκολίες που συναντάτε στα αγαπημένα σας παιχνίδια, έτσι ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε και να τα τερματίσετε. Περιμένουμε και τη δική σας συμβουλή.
Στείλτε οτιδήποτε "κόλπα" ξέρετε και όχι μόνο για παιχνίδια) όποιον υπολογιστή κι άν έχετε και εμείς θα το δημοσιεύσουμε μαζί με το όνομα σας. Επίσης θα κληρώνονται δωράκια σε όσους στέλνουν τα καλύτερα και περισσότερα tips. Η στήλη αυτή πρέπει να γράφεται από εσάς τους ίδιους!
Η διευθυνση μας είναι:

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ε.Π.Ε.
Σπάρτης 75, 124 61
ΧΑΙΔΑΡΙ
Για τη στήλη
"TIPS 'N' TRICKS"

100 + 1 TIPS

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ROBOCOP 2 (AMIGA)
Πληκτρολογείστε SERIAL INTERFASE στην εισαγωγική οθόνη και πατώντας F9 θα έχετε άπειρη ενέργεια, πατώντας το F10 θα περνάτε στο επόμενο επίπεδο.

CHASE HQ 2 (ST)
κρατήστε πατημένο το H και F5 όταν το παιχνίδι φορτώνει και όλα τα εμπόδια θα φύγουν.

NITRO (ST)
Γράψτε NITRO όταν αλλάζετε επίπεδο και MAT όταν στο High score και έτσι έχετε 5000 fuel- 50 βαθμούς.

JAMES PONT (ST)
Γραψτε MR2 όταν η αποστολή αρχίζει και ένας άγγελος σας κάνει αθάνατους.

TEENAGE MUTANT HERO TURTLES (ALL FORMATS)
Πριν εισάγετε τον κωδικό που σας ζητάει δώστε 8859 και 1506, τώρα όταν παίζετε το παιχνίδι πατήστε HELP και θα σας δωθεί ατελείωτη ενέργεια.

ATOMIC ROBOKID (AMIGA/ST)
Τυπώστε tuesday 14th στην αρχική οθόνη

AWESOME (AMIGA/ST)
Στο Energy shop πηγαίντε τον μετρητή εκεί όπου βρίσκετε η ασπίδα και κρατήστε πατημένο το + στο numeric keypad και πατήστε το fire.
Πατώντας από το F1 έως το F10 θα έχετε διάφορα όπλα.

SPACE ACE (AMIGA)
Παγώστε το GAME και γράψτε DODEMODEXETER και θα έχετε σημπληρώσει τη δράση.

VENDETA (C64)
Οποιος έχει αυτό το game ας πατήσει το BUNT για να αλλάξει επίπεδο.

MONTY PYTHON (C64)
Γράψτε στον πίνακα των σκόρερς Anne Charleston και θα έχετε άπειρες ζωές.

SUPER CARS (C64)
Γράφοντας στον πίνακα των σκόρερς το όνομα σας ως Harvey πηγαίνετε στο επόμενο επίπεδο με καλύτερο αμάξι. Εάν γράψετε τώρα Ella μπορείτε να πάτε στο τρίτο επίπεδο με το ταχύτερο αμάξι που υπάρχει.

MONTY PYTHON (AMIGA)
Στον πίνακα των ρεκόρ γράψτε SEMPRINI για απειρες ζωές.

TURRICAN (AMIGA)
Εάν δεν έχετε δώσει το ονομά σας τότε BLUESMOBIL και στο επόμενο game θα έχετε 99 ζωές, 500 granades, 500 mines, και 500 energy lines.

BRAT (ALL FORMAT)
Τα Password για να περάσετε επίπεδο είναι BISHIGMO, MIHEMOTO, SASUTOZO, SUMATZEE, NOKITAGO, ITSANONO, MOZIMATO, HOZITOMO, MOKITEMO, ZUMOHATO, CHANASTU, NAGAITSU. MR

HELLI (AMSTRAD)
Για το επίπεδο δύο και τρία δίνουμε τους κωδικούς CACGFAAA AUAEDIADCKCY, DECIHAFAAUAI GAADCDBR. MIDNIGHT

RESISTANCE (AMSTRAD)
Στην εισαγωγική οθόνη πατήστε συγχρόνως τα R, G, N και θα έχετε άπειρες ζωές

ESWAT (AMSTRAD)
Διαλέξτε το επίπεδο μονού παίκτη και πρίν πεθάνετε πατήστε το space. Ετσι θα συνεχίσετε με τον δεύτερο παίκτη.

TURRICAN (AMSTRAD)
Παγώστε το game και πατήστε τα V, O και N. Θα σας δοθούν 99 ζωές κατόπιν πατώντας το ESC θα βρεθείτε στο επόμενο επίπεδο.

CHIP's CHALLENGE (C64)
Σας δίνουμε τους κωδικούς για μερικά επίπεδα. LEVEL 5-TQKB, LEVEL 9-KCRE, LEVEL 10-UVWS, LEVEL 15-COZQ, LEVEL 19-MRHW, LEVEL 20-KGFP, LEVEL 25-PQGV.

SUPER CARS (C64)
Για να περάσετε στο επίπεδο 2 χρησιμοποιήστε το όνομα HARVEY, και για το επίπεδο τρία το ELLA

RICK DANGEROUS (C64)
Τυπώστε JE VEUX VIVRE στην εισαγωγική οθόνη και ο αγαπημένος RICK θα γίνει πιό σκληρός ακόμα.

Z-OUT (AMIGA)
Στο παιχνίδι πατήστε τα J, K μαζί για ατελείωτη ενέργεια. Ακόμα πατώντας το J και από το 1-6 στο πληκτρολόγιο και διαλέξτε σε ποιό επίπεδο θέλετε να πάτε.

NITRO (AMIGA)
Απλά γράψτε αντί για το ονομά σας το MAJ στην εισαγωγή και θα έχετε όσα καλά θέλετε στην πίστα.

WINGS OF FURY (AMIGA)
Γράψτε COLIN WAS HERE και πατήστε P για να σας δώσει ένα ακόμα αεροπλάνο, πατώντας το M σας δίνει άπειρα πυρομαχικά σε οποιοδήποτε όπλο.

KING OF THE BEACH (PC)
Μερικοί κωδικοί για τα τρία πρώτα επίπεδα. Επίπεδο 1 SIDEOUT, επίπεδο 2 GEKKO, επίπεδο 3 TOPFLITE.

CHOST 'N' GOBLINS (NINTENTO)
Το tip αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε την πίστα που θέλετε να ταξιδέψετε. Κρατήστε πατημένο το δεξί και πατήστε το B τρείς φορές κατόπιν πατήστε το επάνω και το B τρείς φορές, το αριστερά και το B τρείς φορές και τέλος το κάτω και το B τρεις φορές.

YOGI BEAR AND FRIENDS (SPECTRUM)
Στην εισαγωγική οθόνη πατήστε τα Q, W, A, S, D, F. Θα δείτε όταν ξεκινήσετε την οθόνη σας να ασπρίζει και μετά από λίγο γίνεστε αόρατοι.

MYTH (C64)
Οταν θα έχετε φτάσει στο Norse legends στο σύστημα τρία πατήστε το A και το ? για φούλ ενέργεια στα όπλα σας.

SUPER CAMP (C64)
Στον πίνακα των ρεκόρ γράψτε το όνομα CALAMITY και θα έχετε άπειρες ζωές.

TREASURE ISLAND DIZZY (AMIGA)
Στην εισαγωγική οθόνη γράψτε ICANFLY και θα πετάτε όπου θέλετε.

GAIN GROUND (MEGA DRIVE)
Για να βρείτε ένα κρυφό γύρο BONUS πατήστε A, C, B, C.

BOMBER MAN (PC ENGINE)
Δώστε RWOOHVVV στον κωδικό σας και πηγαίνατε στο τελευταίο επίπεδο έχοντας 13 firepower.

AVENGER (PC ENGINE)
Για να είστε ακατάστρεπτοι ακολουθήστε δύο φορές τα παρακάτω, στην εισαγωγική οθόνη επάνω, δεξιά, κάτω, αριστερά, II, επάνω, αριστερά, κάτω, δεξιά,I.

BIONIC COMMANDO (NEC)
Για να ξεκινήσετε ξανά με πλήρη ενέργεια πατήστε τα A, B και start.

SUPER MARIO LAND (GAME BOY)
Για να κάνετε πιο δύσκολο το παιχνίδι περιμένετε μέχρι να βγεί το the end και πατήστε το start θα εμφανιστεί το κεφάλι του mario στη θέση του μανιταριού.

EASYTECH 2

EASYTECH COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΙΑ

Π. ΡΑΛΛΗ 170 (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)

ΕΝΑ ΝΕΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ EASYTECH
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ.
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΥΤΗ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	40.000	6 X 15.500
ATARI 520 STFM	35.000	5 X 14.000
ATARI 520 STE	40.000	6 X 13.500
ATARI 1040 STE	55.000	6 X 16.000
VDR PC XT- 12 VGA	60.000	6 X 15.000
VDR 286-12 VGA	100.000	6 X 20.000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	30.000	6 X 13.000
ATARI 520	30.000	5 X 11.000
ATARI 1040	30.000	6 X 13.500
PC ΔΙΑΦΟΡΑ	35.000	5 X 14.500
AMSTRAD 6128 GR	45.000	
AMSTRAD 6128 COLOR	75.000	
COMMODOR 64	20.000	

Π. ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΗΛ. 4965511

Δ.Ε

ROAD BLASTERS (LYNX)
Μόλις πάρετε ένα nitro χρησιμοποιήστε το λιγο πριν από το τέλος της πίστας για να δείτε ένα καταπληκτικό εφφέ.

INDIANA JONES (AMIGA, ST)
Για αθάνατες ζωές δώστε το ονομά σας ώς SILLYMAN.

BATMAN (AMIGA)
Στην εισαγωγική οθόνη δώστε JAMMMM για αθάνατες ζωές.

APB (AMIGA, ST)
Στην εισαγωγική οθόνη δίνοντας το όνομα ώς ALF κάνετε ατελείωτους γάμους αυτό βοηθάει στο να καθαρήσετε ποιό εύκολα τους δρόμους και ακόμα στην εισαγωγή πηγαίνει πρός τα επάνω πατήστε το fire του joystick και θα ξεκινήσετε το game από το επίπεδο 16.

SILKWORMS (AMIGA)
Στό μενού επιλογής πατήστε συνχρόνος τα F10+HELP+FIRE για αθάνατες ζωές.

ROBOCOP (AMIGA)
Κρατήστε πατημένο το shift και τυπώστε ALEX MURPHY πατήστε το fire του joystick και κάθε φορά που θα πατάτε το αριστερό mouse button η ενεργειάσας θα γεμίζει στο φούλ.

GHOSTBUSTERS II (AMIGA)
Πατήστε συνχρόνος τα CTRL+ALT+ S+U για να σας δοθεί ατέλειωτο κουράγιο στο επίπεδο δύο και ατέλειωτη γλύτσα στο επίπεδο τρία.

XYBOTS (AMIGA, ST)
Γράψτε το όνομά σας ώς ALF για ατέλειωτη ενέργεια.

SUPER HANG-ON (AMIGA)
Οταν είστε στο top στον πίνακα δώστε το YH50 αντί για το ονομά σας. Αυτό θα σας δώσει μία γρηγορότερη μηχανή, ένα καλύτερο δρόμο και ένα... πολυβόλο.

DALEY THOMPSON'S OLYMPIC CHALLENGE (ST)
Στην εισαγωγική οθόνη δώστε HINGSEN.J και θα μπορείτε να διαλέξετε αγωνίσματα μέσα από το πληκτρολόγιο.

NEBULUS (ST)
Στην εισαγωγική οθόνη δώστε HELLOIAMJMP. Τώρα πατήστε f1- f10 και θα περάσετε τα επίπεδα.

PROPHECY- THE VIKING CHILD (ALL FORMATS)
Οι τέσσερις κωδικοί είναι DENIS<E> BLIZ SHARKMAN NYMHARSW.

PREDATOR (ALL FORMATS)
Πατήστε F10 ενώ παίζετε για FOUL ενέργεια.

RAMBO III (ST)
Γράψτε RENEGATE στην εισαγωγική οθόνη και πατήστε το 1, 2, ή 3 για να διαλέξετε επίπεδο.

ARKANOID 2 (ST)
Στην εισαγωγή κρατήστε πατημένο το CAPS LOCK και γράψτε DALEY88 αυτό σας επιτρέπει να επιστρέψετε στο επίπεδο που έχετε ήδη σκοτωθεί.

HELTER SKELTER (ST)
Μερικοί κωδικοί είναι SPIN στο επίπεδο 11, BALL στο επίπεδο 32, LEFT στο επίπεδο 51, FLIP στο επίπεδο 21, GOAL στο επίπεδο 41.

FLYING SHARK (ST)
Μπείτε στο high score και γράψτε το ονομά σας ώς JGL για ατέλειωτες βόμβες, KDJ για ατέλειωτες ζωές , RAB για να είστε άτρωτος.

SOLOMON'S KEY (ST)
Οταν ο computer βγάλει το μύνημα πατήστε ένα πληκτρο εσείς πατήστε το HELP και απολαύστε....

NINJA SPIRIT (ST)
Κρατήστε πατημένο το f9 και το παιχνίδι θα παγώσει, τώρα πατήστε το αριστερό shift key και το game θα συνεχίσει αλλά δεν θα μπορείτε να σκοτωθείτε ποτέ.

PANG (AMIGA)
Στην εισαγωγική οθόνη με το χάρτη δώστε WHAT A NICE CHET και θα μπορείτε να διαλέξετε όποιο επίπεδο θέλετε.

NEBULUS (AMIGA)
Γράψτε HELLOIAMJMP στην εισαγωγική οθόνη κατόπιν πατήστε f1 - f8 για να διαλέξετε όποιο κτίριο θέλετε για να αρχίσετε.

KLAX (AMIGA)
Πατήστε το 4 για να πάτε κατευθείαν στο τελευταίο επίπεδο.

PRO TENNIS TOUR (AMIGA)
Δώστε Dorothy αντί του ονοματός σας.

TOTAL RECALL (ATARI)
Μόλις εμφανιστεί η εισαγωγική οθόνη γράψτε LISTEN TO THE WHALES. Τώρα οι εχθρικές βολές δεν θα σας επιρρεάζουν. Στο επίπεδο όμως με το ταξί θα έχετε πρόβλημα αν δεν δώσετε JIMMY HENDRIX.

TOYOTA CELICA (ATARI)
Ενόσω παίζετε πατήστε Control key και C για να ολοκληρώσετε τον αγώνα. Ετσι θα δείτε το όνομά σας στον πίνακα των scorers μαζί με τον χρόνο που κάνατε όταν πατήσατε το C. Αυτό σας εξασφαλίζει μια καλή θέση μπροστά από τους αντιπάλους σας.

DOMINATOR (SPECTRUM)
Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα B, N, M και ύστερα πατήστε το K για να ενεργοποιήσετε το cheat Mode. Τώρα θα δείτε ότι είσαστε ικανοί να πετάξετε οπουδήποτε. Αν αποφασίσετε ότι δεν σας αρέσουν οι ζαβολιές ξαναπατήστε K.

FAST LANE (ST)
Κατά την διαρκεια της πρακτικής παγώστε το παιχνίδι με το F1 και ξεπαγώστε το πάλι με το space bar. Οπως θα διαπιστώσετε, ο χρόνος σας παραμένει παγωμένος. Θα είσαστε σίγουρα ο πιο γρήγορος παίκτης!

SATAN (AMIGA/ST)
Κρατώντας πατημένο ταυτόχρονα τα πλήκτρα ALT, 1 και D κατά την διάρκεια του παιχνιδιού αποκτάτε άπειρες ζωές. Στο δευτερο μέρος του κρατήστε πατημένα τα ALT, 1, M.

POWERBOAT SIMULATOR (ST)
Παγώστε το παιχνίδι και πληκτρολογείστε ZIGGY για ατελειωττες ζωές και χρόνο.

MERV THE MERCILESS (AMIGA)
Κρατήστε το ηλεκτρικό πριόνι και πατήστε pause. Ενα περίεργο Tip που θα σας επιτρέψει να να ολοκληρώσετε το παιχνίδι.

SKIDZ (ST)
Κρατώντας πατημένο το ALT και πατήστε C για να έχετε ατέλειωτο χρόνο, ενώ αν πατήσετε το M θα περάσετε επίπεδο.

LOST PATROL (AMIGA/ST)
Ξεκουράστε την ομάδα σας για δέκα λεπτά και θα μπορέσετε να συνεχίσετε χωρίς να καταναλλώσετε καθόλου τρόφημα.

TIME BANDIT (ST)
Ενόσω παίζετε μπορείτε να περάσετε επίπεδα πατώντας απλώς το up cursor key.

ATOMIX (AMIGA/ST)
Πηγαίντε στο μενού όπου δίνεται τα passwords (πατώντας το HELP) και δωστε TIME για να μην μετράει ο χρόνος.

JUMPING JACKSON (ST)
Μερικοί κωδικοί Kayleigh, Sirius, Octoberon, Alchemy, Tangram, Incubus (που στα λατινικά θα πει εφιάλτης!

SHADOW WARRIORS (CPC)
Μόλις φτάσετε στον μεγάλο κακό του επιπέ-

δου αφήστε τον να σας σκοτώσει. Οταν σας ζητηθεί να γυρίσετε πίσω την κασσέτα μην το κάνετε! Απλώς αφήστε το παιχνίδι να φορτώσει και θα βρεθείτε στο επόμενο επίπεδο.

THE SPY WHO LOVED ME (AMIGA)
Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού τυπώστε MISS MONEYPENNY. Πατώντας το F10 θα μπορείτε να περνάτε επίπεδα.

BACK TO THE FUTURE 2 (AMIGA)
Παγώστε την δράση και πληκτρολογείστε THE ONLY NEAT THING TO DO και θα ανακαλύψετε ότι οι ζωές σας είναι ατέλειωτες.

KID GLOVES (AMIGA)
Παγώστε το παιχνίδι και γράψτε RHIANNON. Τώρα πατήστε F9 για να γίνετε αόρατοι. Ξαναπατώντας F1 και πληκτρολογώντας το tip ξανά και πατώντας το F8 θα μαζέψετε spells και χρήματα.

BSS JANE SEYMOUR (AMIGA/ST)
Μερικοί κωδικοί (οι αριθμοί αντιστοιχούν στα επίπεδα):

1 BSS
2 JANE
3 SEYMOUR
4 BY
5 DOCTOR
6 DINOSAUR
7 AND
8 GREMLIN
9 GRAEME
10 ROB

STRIDER 2 (AMIGA)
Αφού ξεκινήσετε κρατήστε πατημένα όλα τα πλήκτρα που συνθέτουν το όνομα STRIDER και το F2. Θα δείτε κάτι που σημαίνει ότι το cheat ενεργοποιήθηκε. Πατώντας τώρα Ε θα παίρνετε έξτρα ενέργεια, D έξτρα ενέργεια για το ανδροειδές, Τ έξτρα ταχύτητα.

DAN DARE 3 (CPC)
Πηγαίνετε στο μαγαζί όπου αγοράζετε οπλισμό και ξοδέψτε όλα σας τα πολεμοφόδια. Τώρα θα σας δωθούν 4000 credits να ξοδέψετε.

GHOSTBUSTERS 2 (CPC)
Εκεί που παίζετε κάνετε pause και πληκτρολογείτε STANTZ. Τωρα έχετε ατέλειωτη ενέργεια.

NARC (C64)
Αν και χρειάζεστε ένα joystick με autofire, εμείς σας δίνουμε το tip, αφού είμαστε σίγουροι ότι θα καταφέρετε να βρείτε ένα! Βάλτε το joystick στο δεύτερο port στο On και πατήστε N. Συνεχίστε να πατάτε μέχρι ο ήρωάς σας να βρεθεί σε τέτοιο σημείο που να μην μπορεί κανείς να τον πετύχει!

MIDNIGHT RESISTANCE (C64)
Στο High Score δώστε αντί για το όνομά σας SIAMESE. Θα δείτε την οθόνη να αστράφτει και θα έχετε στην διάθεσή σας άπειρους ήρωες.

FORTRESS OF FEAR (GAME BOY)
Στην αρχή του πρώτου επιπέδου πηδήξτε στην πλατφόρμα δεξιά και ύστερα στην στέγη του σπιτιού πάνω αριστερά. Σταθείτε στην ακρούλα και περιμένετε το συννεφάκι πάνω στο οποίο θα ανέβετε. Τώρα μπορείτε να δείτε την γέφυρα. Πηδήξτε εκεί για μερικά bonus.

WONDERBOY (GAME GEAR)
Ανάψτε και πατήστε START. Οταν η καρδιά που βλέπετε στην οθόνη κινείται προς τα πάνω μπορείτε να αλλάξετε επίπεδα κάνοντας πάνω ή κάτω το αντίπτοιχο βελάκι στο joypad.

PIPEMANIA (AMIGA/ST/PC)
Μερικοί κωδικοί για Amiga/ST: BALL, BLOB, WILD, DOCK, GRIP, TICK, OOZE. Οι κάτοχοι PC ας δώσουν HAHA, GRIN, REAP, SEED, GROW, TALL, YALI.

SHADOW WARRIORS (AMIGA)
Οσο παίζει η εισαγωγική οθόνη κρατηστε πατημένα ταυτόχρονα τα εξής πολλά πλήκτρα: (, Cntrl, J, Esc, 5, F2, δεξιό Alt, V, Enter, Help. Θα αναβοσβήσει η οθόνη και κατά την διάρκεια του παιχνιδιού το πάτημα του 1 ή 2 θα δίνει στον αντίστοιχο παίκτη ζωές.

VIGILANTE (SEGA MASTER SYSTEM)
Για να επιλέξετε από πιό level θέλετε να αρχίσετε πατήστε πάνω, αριστερά και το πλήκτρο 1.

RAINBOW ISLANDS (AMIGA/ST)
Οι ακόλουθοι κωδικοί δημιουργούν περίεργα εφφέ ενόσω παίζετε. Σας αφήνουμε να τα ανακαλύψετε: BLRBJSBJ, RJSBJSBR, LJKSKBLS, LBSJRWL, SJBLRJSR.

SLY SPY (AMIGA/ST)
Δώστε κωδικό 007 και κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πληκτρολογήστε SHAKEN NOT STIRRED.

SLIPHEED (PC)
F9 για να περάσετε στο επίπεδο 2 και F10 για το επίπεδο 4.

XENON 2 (PC)
Την στιγμή που διαλέγετε την κάρτα γραφικών σας πατήστε το F7 και μέσα στο παιχνίδι το i σας δίνει άπειρη ενέργεια.

SIM CITY (AMIGA/ST)
Πατήστε Caps Lock και δώστε FUND για να πάρετε πολλά χρήματα.

DRAGON's LAIR 2 (AMIGA,ST)
Στην οθόνη όπου βλέπετε τους δημιουργούς του παιχνιδιού πατήστε Return και γράψτε GET MORDROC DIRK.

DRAGON BREED (AMIGA/ST)
Στο τέλος του επιπέδου και ενόσω το επόμενο φορτώνεται κρατήστε πατημένο το αριστερό πλήκτρο του mouse, το DEL και HELP. Πατώντας κάποιο πλήκτρο τώρα μπορείτε να περνάτε επίπεδα ενόσω παίζετε.

CABAL (AMIGA)
Δώστε SCHLIKA καθώς παίζετε. Με το F2 θα ολοκληρώσετε το παιχνίδι.

BAAL (AMIGA/ST)
Πληκτρολογείστε LOVEBUNDLE για να μπείτε στο επίπεδο πρακτικής.

F-29 RETALIATOR (AMIGA)
Δώστε αντί για το όνομά σας THE DIDY MEN και το ENTER θα προσγειώνει το αεροπλάνο με ασφάλεια.

LOTUS ESPRIT (AMIGA)
Οι παίκτες ας δώσουν τα εξής ονόματα: ο πρώτος FIELDS OF FIRE και ο δεύτερος IN A BIG COUNTRY.

NAVY MOVES (AMIGA/ST)
Ο κωδικός για το δεύτερο μέρος είναι 786169

GREMLINS 2 (AMIGA)
Δώστε SINATRA στο high score.

E-MOTION (ST)
Πληκτρολογείστε FRANK ZAPPA στην αρχική οθόνη και θα ανακαλύψγτε ότι με το F1 θα περνάτε επίπεδα.

BACK TO THE FUTURE 3 (AMIGA)
Μερικοί κωδικοί για να περάσετε κατευθείαν σε άλλο επίπεδο. Στην εισαγωγή, εκεί που μαθαίνετε την ιστορία δώστε ROTTEN CHEAT ή LOUSY CHEAT ή LOW DOWN CHEAT.

VAXINE (AMIGA)
Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού δώστε WILDEBEESTE. Υστερα το F1 και F3 σας περνούν τα επίπεδα ενώ τα F2 και F4 σας πάνε πίσω.

BLUE LIGHTNING (LYNX)
Δώστε ALFA και PLAN για να περάσετε επίπεδα.

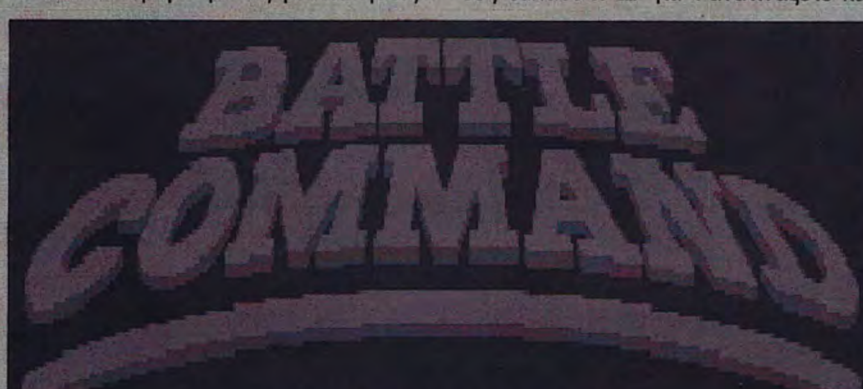
Τι πιό καλό απ'το να κάνεις βόλτες μ'ένα φοβερό τανκ και να σκοτώνεις τους εχθρούς, προστατεύοντας παράλληλα τους αθώους πολίτες από τους κακούς εισβολείς. Ολ'αυτά κι άλλα πολλά παρόμοια συμβαίνουν στο Battle Command, το πρόσφατο σχετικά παιχνίδι της Realtime που ακολούθησε το εξίσου καλό Carrier Command. Το παιχνίδι πρέπει να ομολογήσουμε ότι δεν είναι εύκολο, αλλά θα μου πείτε ποιό είναι εύκολο σήμερα. Γι'αυτό το λόγο αποφασίσαμε να σας δώσουμε μερικές οδηγίες που πιστεύουμε να σας φανούν χρήσιμες στο δρόμο σας προς τη τελική νίκη. Πάμε λοιπόν...





ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Οταν το ελικόπτερο έρχεται να σας μαζέψει στο τέλος κάποιας αποστολής προσπαθείστε να έχετε αφήσει όσο πιό λίγους εχθρούς είναι δυνατόν στην περιοχή. Δεν υπάρχει χειρότερο πράγμα απ'το να σας ανατινάξουν τη στιγμή που πάτε να επιβιβαστείτε σ'αυτό. Αν σας καταδιώκουν χρησιμοποιείστε οτι κάλλυμα μπορείτε να βρείτε πρόχειρο. Σε μιά τέτοια κρίσιμη περίσταση ένα δέντρο ή ένα σπίτι είναι ότι πρέπει. Η μάχη με τα εχθρικά τανκς από κοντινή απόσταση αν και μερικές φορές δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα για να την αποφύγετε, γενικώς δεν συνιστάται καθόλου. Εχετε πολύ περισσότερες πιθανότητες επιτυχίας αν στήσετε κάποια ενέδρα στον εχθρό και του επιτεθείτε από κάποια απόσταση ασφαλείας. Καλύτερα να χρησιμοποιείτε το δρόμο για τις μετακινήσεις σας. Μη ξεχνάτε ότι το όχημα σας κινείται πιό αργά στο ανώμαλο έδαφος. Στους δρόμους έχετε μεγαλύτερη ευελιξία κινήσεων, και μπορείτε να ξεφύγετε πιό εύκολα σε μιά καταδίωξη. Α, καλό είναι να ξέρετε όμως ότι και τα εχθρικά τανκς συμπεριφέρονται με παρόμοιο τρόπο... Οταν χρησιμοποιείτε το pulverisor cannon βάλτε τα κυάλια σας στη μεγαλύτερη μεγένθυση, μια και χρειαζόσαστε όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ακρίβεια για να πετύχετε το στόχο σας σίγουρα κι αποτελεσματικά. Οταν αρχίσουν να έρχονται τα εχθρικά αεροπλάνα φροντίστε να τα ξεφορτωθείτε όσο πιό γρήγορα γίνεται για να σταθεροποιήσετε τη θέση σας, μια και η ζημιά που μπορούν να σας προκαλέσουν είναι πολύ μεγάλη. Και μη ξεχνάτε ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις οβίδες surface-to-air για ν'ανατινάξετε και



ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

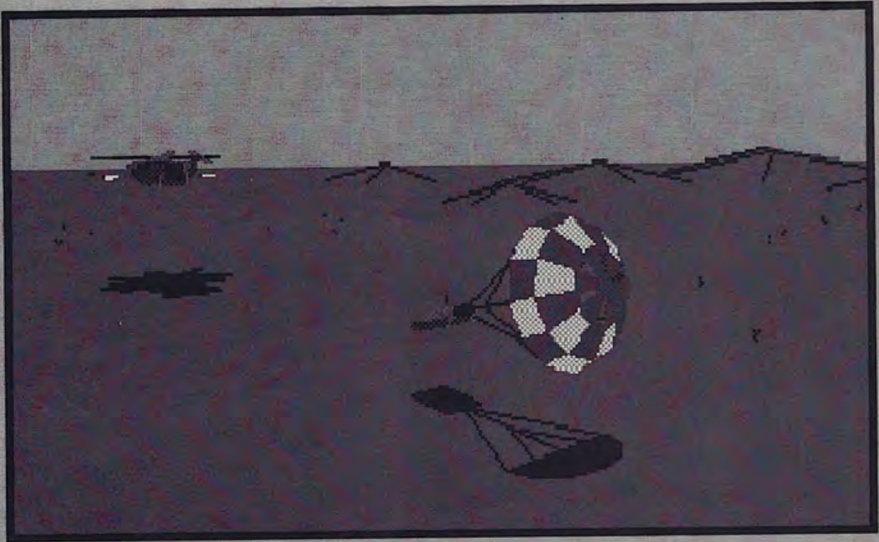
επίγειους στόχους. Α, και κάτι πολύ βασικό. Κάθε στόχος θέλει τα κατάλληλα όπλα για να γίνει σωστή δουλειά και να σας φτάσουν τα πολεμοφόδια. Γι'αυτό το λόγο στο τέλος του άρθρου θα σας δώσουμε μιά λίστα με τους βασικούς στόχους και τι όπλα χρειάζονται για τον καθένα, κι έτσι θα μπορέσετε να κάνετε σωστό υπολογισμό των όπλων σας τα οποία άλλωστε σας δίνονται με το σταγονόμετρο. Ας περάσουμε όμως τώρα σ'ένα συνοπτικό οδηγό με χρήσιμες πληροφορίες και tips για κάμποσες από τις αποστολές που θα συναντήσετε στο παιχνίδι.

DESTRUCTION

Εδώ πρέπει να καταστρέψετε τρείς βιομηχανικές περιοχές. Ο καλύτερος τρόπος για να κάνετε πιό εύκολη την αποστολή είναι να καταστρέψετε πρώτα τη βόρεια περιοχή και κατόπιν τη περιοχή με τις τηλεπικοινωνίες που είναι δίπλα της. Επίσης, προσπαθείστε όσο είναι βέβαια δυνατόν ν'αποφύγετε τα σταυροδρόμια μια και εκεί υπάρχουν πάντα ισχυρά όπλα που βάλουν εναντίον σας. Ενα ωραίο κόλπο που πάντα πιάνει αν και χρειάζεται κάμποση εξάσκηση είναι το εξής (σε περίπτωση που έχετε μείνει από πυρομαχικά). Κάθεστε μπροστά από τα κτίρια και περιμένετε τον εχθρό να σας πυροβολήσει. Μόλις σας ρίξει φεύγετε από τη μέση και οι βολές του θα φέρουν σίγουρα το επιθυμητό για σας αποτέλεσμα.

KAMIKAZE

Εδώ διαλέξτε να έχετε μαζί σας μπόλικα air to air όπλα καθώς και προστατευτικά συστήματα. Ξεχάστε ότι είπαμε πιό πριν για ταξίδι μέσω των δρόμων και τραβείξτε σε ευθεία γραμμή νότιο-ανατολικά, μέχρι να φτάσετε εκεί που το ποτάμι και τα βουνά σχεδόν συναντιώνται. Τώρα, περιπλανηθείτε εδώ εξολοθρεύοντας όσο περισσότερους εχθρούς μπορείτε, μέχρι να έρθει το ελικόπτερο να σας μαζέψει.



AIRFIELD ATTACK

Εδώ χρειάζεστε πολλές IR surface to air οβίδες. Κατόπιν απλά φροντίστε να καταστρέψετε όλα τα κτίρια που είναι στον αεροδιάδρομο, και γενικώς ότι άλλο βλέπετε μπροστά σας...

HIDEOUT

Για να βρείτε που κρύβεται ο στόχος σας χρησιμοποιείστε το scanner σας στο μέγιστο.
Για να τον καταστρέψετε θα χρειαστείτε τα mortar shells η τις wire guided οβίδες.
Γι'αυτό φροντίστε να έχετε όσο πιο πολλά μπορείτε από αυτά τα όπλα. Προσοχή εδώ μια και τα Apache περιπολούν στη περιοχή.

SATELLITE

Για να ξεκινήσετε εδώ πηγαίνετε νότιο-δυτικά κατά μήκος της γέφυρας, και κατόπιν οδηγηθείτε μέσω του scanner σας. Αν οι εχθροί σας ρίχνουν από πίσω κατά κύματα, τότε κάντε κύκλους γύρω-γύρω εξολοθρεύοντας παράλληλα όσο πιό πολλούς μπορείτε. Μόλις φτάσετε στο satellite μη ξεχάσετε να πάτε πρός το μέρος του σιγά-σιγά...

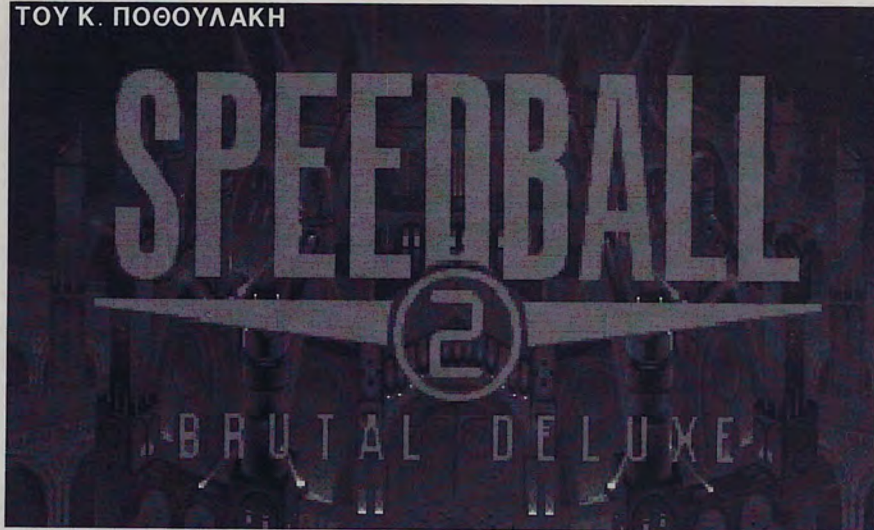
U–BOMBS

Το μυστικό σ'αυτήν την αποστολή είναι να προσέξετε ότι ο φράκτης στην αρχή της κοιλάδας δουλεύει με ηλεκτρισμό. Επίσης ότι οι ηλεκτρικοί πυλώνες βρίσκονται στην άλλη πλευρά του ποταμιού. Για να χορτάσει το μάτι σας εκρήξεις κλπ προσπαθείστε να καταστρέψετε τη U-Bomb με Dragonflies... Αυτά με το Battle Command που θα σας κρατήσει απασχολημένους για κάμποσο καιρό. Συνεχείστε τα μπάνια σας απτόητοι, το μόνο πράγμα που μπορεί να σας δροσίσει από στην έξαψη της μάχης αλλά και του καλοκαιριού. Θα τα ξαναπούμε μαζί τον άλλο μήνα. Μέχρι τότε...καλά να περνάτε...

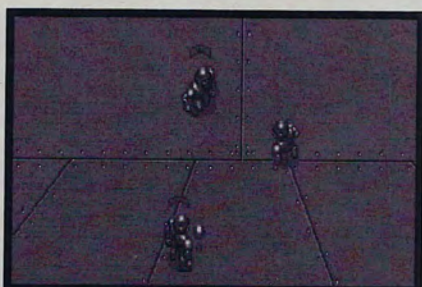


ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΟΠΛΟ
Αμάξι	Σφαίρες
Laser Tank	Ριπές από το Lazer όπλο σας
Τανκ 1	Shells
Τανκ 2	Shells
Missile Tank	Surface to Air οβίδες, Infra-red guided
Artillery Tank	Ρουκέττες
Πολεμικό αεροπλάνο	Surface to Air οβίδες, Infra-red guided
Apache ελικόπτερο	Surface to Air οβίδες, Radar guided
APO	Surface to Surface οβίδες, Infra-red guided

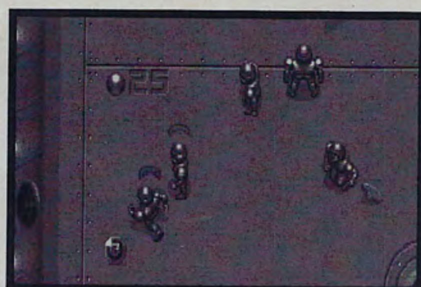
ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ



Πολλές φορές όταν μιά εταιρία κυκλοφορεί τη συνέχεια ενός πετυχημένου παιχνιδιού τα αποτελέσματα δεν είναι τόσο καλά. Υπάρχουν αρκετά τέτοια παραδείγματα, πχ με το Turbo Outrun. Δεν ισχύει όμως το ίδιο και στη περίπτωση του Speedball II. Εδώ έχουμε να κάνουμε μ'ένα παιχνίδι που είναι φοβερό απ'όλες τις απόψεις. Οσοι λοιπόν από σας θέλετε να μάθετε τα μικρά και μεγάλα μυστικά του, ακολουθείστε μας σ'αυτόν τον οδηγό και σίγουρα τ'αποτελέσματα σας θα καλυτερέψουν κατά πολύ...



Τρείς είναι πλήθος



Ποιός έχει την μπάλα

ΑΜΥΝΑ

Μιά καλή άμυνα καθορίζεται από τις ικανότητες της να μπλοκάρει αποτελεσματικά τους αντίπαλους παίχτες. Γι'αυτό το λόγο μόλις σας δοθεί η κατάλληλη ευκαιρία αυξείστε όσο το δυνατόν περισσότερο τη δύναμη, την ενέργεια και την ικανότητα για πάσσες των αμυντικών σας. Οταν κάποιος αμυντικός έχει τη μπάλλα πετάχτε την αμέσως κατευθείαν μπροστά στους επιθετικούς.

ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ

Είναι απαραίτητο να έχει μεγάλη δύναμη ο τερματοφύλακάς σας για να μπορεί να ανταπεξέρχεται στις κατά μέτωπον μάχες με τους αντίπαλους παίχτες. Επίσης, σπουδαίο ρόλο παίζει και η εξυπνάδα μιά και ένας τερματοφύλακας με υψηλό IQ είναι πολύ πιθανό να κυνηγήσει κάποια πονηρή μπαλλιά και να κόψει κάποια επικίνδυνη πάσσα. Τέλος, καλή είναι και η αυξημένη ικανότητα για πάσσες, για να μεταβιβάζει τη μπάλλα σωστά στους συμπαίχτες του. Δύο βασικοί κανόνες που πρέπει να προσέχετε όταν η μπάλλα είναι στη περιοχή σας είναι να μη τη πετάτε ποτέ προς το τέρμα σας και να μη τη κρατάτε ποτέ παραπάνω απ'όσο πρέπει. Αλλιώς υπάρχουν πολλές πιθανότητες ο τερματοφύλακας να μπερδευτεί με τους αμυντικούς και να έχετε άσχημα αποτελέσματα. Εδώ είναι πολύ χρήσιμη η εξυπνάδα που λέγαμε πιό πριν...

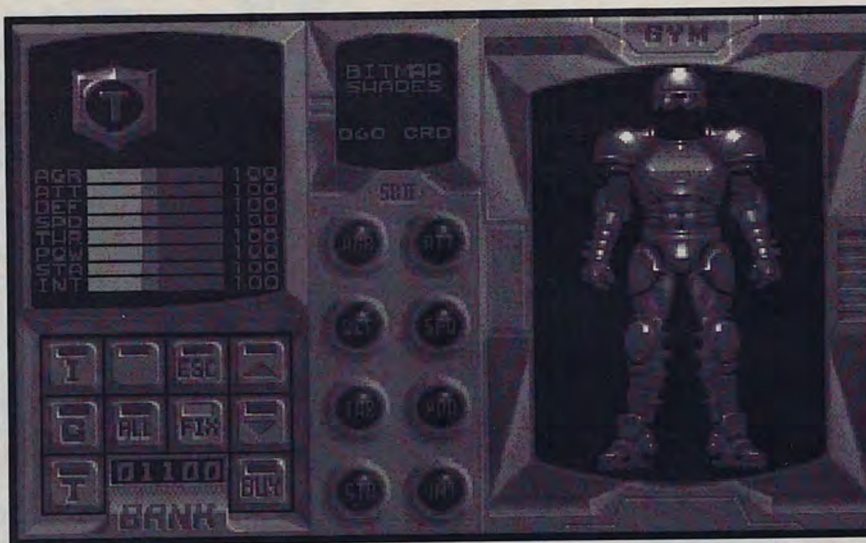
ΕΝΑΚΤΗΡΙΟ ΛΑΚΤΙΣΜΑ

Για να κάνετε πετυχημένα ξεκινήματα είναι απαραίτητο οι επιθετικοί σας να έχουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερους βαθμούς σ'όλα τα στατιστικά στοιχεία τους. Ετσι, όταν η μπάλλα πεταχτεί μέσα στην αρένα μιά καλή τακτική είναι ν'αφήσετε τον αντίπαλο να τη πάρει, κι αμέσως μετά μ'ένα μετρημένο σπρώξιμο να του τη κλέψετε. Μ'αυτόν τον τρόπο όχι μόνο έχετε τη μπάλλα, αλλά είναι ανοιχτός ο δρόμος για το αντίπαλο τέρμα με μόνο σας εμπόδιο τους αμυντικούς. Αν τώρα ο κεντρικός σας επιθετικός έχει μεγάλη

δύναμη, μπορείτε να πάρετε κατευθείαν τη μπάλλα και να ορμήσετε προς το αντίπαλο τέρμα..

ΕΠΙΘΕΣΗ

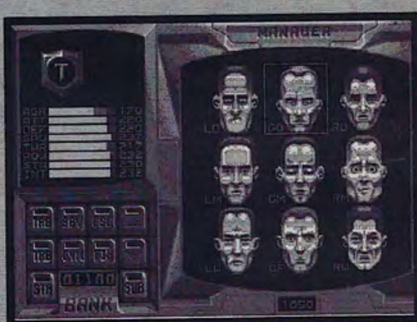
Ενας καλός τρόπος να αυξήσετε τους πόντους σας είναι να χρησιμοποιήσετε τ'αστεράκια που βρίσκονται στο πλάι της πίστας. Επίσης, μη ξεχνάτε όταν σουτάρετε προς το τέρμα να στρίβετε το joystick προς τη μεριά που θέλετε να κάνει καμπύλη η μπάλλα, κάτι που σίγουρα ξεγελάει τους τερματοφύλακες. Δουλεύει ακριβώς όπως και στο Kick Off II και δεν θα πρέπει να συναντήσετε καμμιά δυσκολία. Μόνο που δεν πρέπει νά είσαστε στην ίδια ευθεία με τον τερματοφύλακα αλλά διαγώνια. Αν οι επιθετικοί σας είναι δυνατοί μη διστάσετε μιά κατά μέτωπον επίθεση εναντίον του με σκοπό να τον ξεγελάσετε. Οπως αυτός προσπαθεί να πετάξει τη μπάλλα κόψτε την και πετάχτε την πίσω. Κατόπιν τρέξτε καταπάνω του, κτυπηστε τον και πετάχτε την μέσα..



Στο συνεργείο για μερικές επισκευές

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΙΧΤΕΣ

Οι κεντρώοι παίχτες είναι για να κάνουν τις πάσσες στους επιθετικούς, έτσι πρέπει να έχουν μεγάλη ταχύτητα και μεγάλη ικανότητα για πάσσες. Επίσης, είναι αυτοί που χρησιμοποιούν τ'αστεράκια για ν'αυξάνουν τους βαθμούς σας. Πολύ σπουδαίο ρόλο παίζουν και οι πλαϊνοί επιθετικοί, μιά και αυτοί απασχολούν τους αντίπαλους τερματοφύλακες και αμυντικούς μέχρι οι κεντρώοι επιθετικοί να βρούν μιά καλή θέση για να σουτάρουν προς το τέρμα. Γι'αυτό το λόγο πρέπει να έχουν μεγάλη δύναμη, επιθετικότητα και εξυπνάδα. Ο κεντρώος επιθετικός είναι ο άνθρωπος κλειδί της ομάδας. Ο βασικός του ρόλος είναι να κερδίσει τη μπάλλα στη σέντρα και φυσικά να πετυχαίνει τα γκόλ. Η δύναμη, η ταχύτητα και ικανότητα για πάσσες πρέπει να είναι μεγάλες. Αυτός είναι και ο πρώτος παίχτης που θα πρέπει να φτιάξετε. Επίσης, επειδή δέχεται και τα πιό πολλά χτυπήματα πρέπει να είναι και ο πρώτος παίχτης που θα κάνετε αλλαγή με κάποιον εξίσου προικισμένο...



Κάνουμε και συλλογή από κεφάλια

ΚΟΨΙΜΑΤΑ – ΠΑΣΣΕΣ

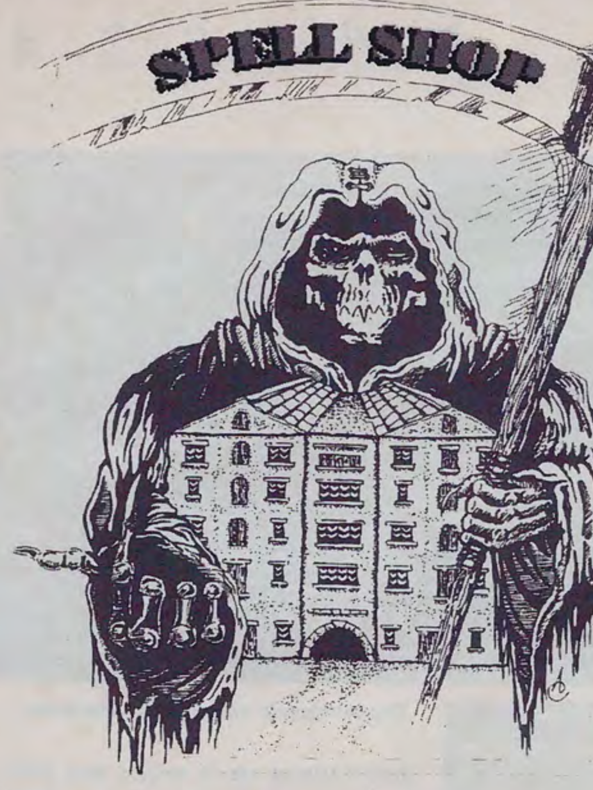
Οσο οι παίχτες σας γίνονται πιό έξυπνοι τόσο πιό εύκολες είναι οι πάσσες γι'αυτούς και πιό ευέλικτες οι κινήσεις που κάνουν. Οταν κάνετε μακρυνές πάσσες και στη πορεία της μπάλλας βρίσκεται άλλος σας παίχτης που θα μπορούσε να τη πιάσει αφήστε τον να το κάνει, μιά και έτσι μειώνεται η πιθανότητα να χαθεί η μπάλλα πριν φτάσει στον κανονικό αποδέκτη της. Αλλωστε με τον ίδιο τρόπο γίνεται και το κόψιμο των μπαλλιών του αντίπαλου, και γίνεται πιό σωστά όταν ο παίχτης σας κόβει τη μπαλλιά από το πλάι. Ο καλύτερος τρόπος να πάρετε τη μπάλλα από τον αντίπαλο είναι να του επιτεθείτε από πίσω η από το πλάι. Αν του επιτεθείτε από μπροστά μάλλον δεν θα καταφέρετε και πολλά πράγματα, ιδιαίτερα αν ο παίχτης σας είναι αδύναμος. Τώρα, για να μη χάσετε εσείς τη μπάλλα καλό είναι να μη τη έχετε στη κατοχή σας για πολύ, αλλά να κάνετε συνεχόμενες πάσσες. Σε αντίθετη περίπτωση πηγαίνετε ζικ ζακ για να μη μπορούν να σας πλησιάσουν οι αντίπαλα..



Μετά την ήττα...

ΓΕΝΙΚΑ

Προσπαθώντας να μαζέψετε τα διάφορα bonus που εμφανίζονται στο γήπεδο είναι επικίνδυνο, και ίσως αφήσει ρήγματα στην άμυνα σας η στην επίθεση σας αντίστοιχα. Γι'αυτό λοιπόν πρέπει να είσαστε εκλεκτικοί και να μαζεύετε αυτά που σας είναι απαραίτητα, όπως Freeze, Shut, Reverse κλπ. Αυτά λοιπόν σχετικά με το καταπληκτικό Speedball II. Αν δώσετε λίγη προσοχή να είσαστε σίγουροι ότι οι αγώνες σας θα είναι νικηφόροι. Καλά μπάνια λοιπόν, και θά επανέλθουμε δριμύτεροι στο επόμενο τεύχος με καινούργια hints και tips για τ'αγαπημένα σας παιχνίδια. Γειά σας...



Γειά και χαρά σε όλους τους φίλους αυτής της στήλης. Το καλοκαίρι ουσιαστικά φτάνει στο τέλος του, τώρα σιγά-σιγά όλοι μας θα ξαναγυρίσουμε στην καθημερινή ρουτίνα του χειμώνα και στον αιώνιο αγώνα μας για την ολοκλήρωση ενός adventure. Μην το σκέπτεστε όμως, το Spell Shop είναι συνεχώς κοντά σας για οποιοδήποτε πρόβλημα συναντήσετε. Οπως θα παρατηρήσετε το μαγαζάκι μας από το προηγούμενο τεύχος μεγάλωσε κατά μια σελίδα ακόμα, ελπίζω αυτό να σας ευχαρίστησε. Στο χέρι σας είναι το Spell Shop να γίνει ακόμα πιό μεγάλο έτσι ώστε να μπορεί να δίνει άμεσα οποιαδήποτε πληροφορία θέλετε για οποιοδήποτε adventure. Και αυτό τον μήνα το μαγαζάκι μας έχει να σας προσφέρει πολλές πολλές εκπλήξεις. Αρχίζοντας με τον μηνιαίο διαγωνισμό μας, ένα μικρό κομμάτι για τα γενέθλια του Spell Shop τα αποτελέσματα του διαγωνισμού για την λύση του πασίγνωστου LOOM και πολλά πολλά Spell που σίγουρα θα σας φανούν χρήσιμα.

Τα γραμματά σας μπορείτε να τα στείλετε στο :
USER, Σπάρτης 75, 12461, Χαϊδάρι,
Για την στήλη "SPELL SHOP"

SPELL SHOP

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Ο διαγωνισμός μας και αυτή την φορά θα είναι αρκετά περίεργος. Οπως σας είπα και πιό πάνω, το αγαπημένο μαγαζάκι όλων, αυτό το μήνα έχει τα γενεθλιά του, κλείνοντας τον πρώτο και ηρωικό χρόνο του.

Ο διαγωνισμός έχει το θέμα **"Ενας χρόνος Spell Shop"**.

Οποιος από εσάς μας στείλει το καλύτερο σκιτσάκι που θα έχει σχέση με το θέμα του διαγωνισμού θα είναι και ο νικητής.

Ταυτόχρονα όμως μαζί με το σκιτσάκι σας θα πρέπει να μου γράψετε την γνώμη σας και τις προτάσεις σας για την καλυτέρευση του αγαπημένου σας Spell Shop.

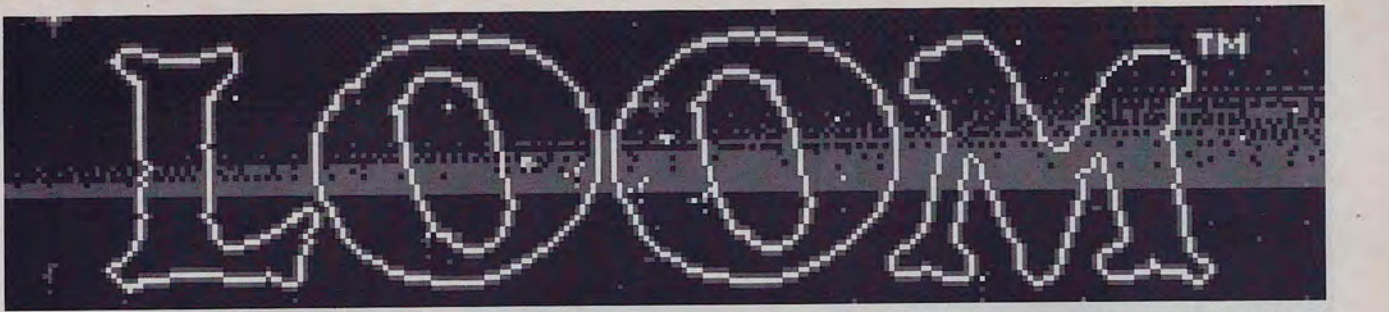
Ο νικητής θα κερδίσει ένα παιχνίδι της αρεσκείας του για το format του υπολογιστή του.

Στείλτε τα γραμματά σας μέχρι 20 Οκτωμβρίου, στη διεύθυνση :

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER,
ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 12461, ΧΑΙΔΑΡΙ,
ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ
"ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ SPELL SHOP".

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ SPELL SHOP.

Φίλοι μου, το αγαπημένο σας μαγαζάκι που πολύ επιμένουν να ονομάζουν super Market, έκλεισε τον πρώτο του χρόνο. Ενας χρόνος γεμάτος γόνιμη συνεργασία και πλούσια επικοινωνία που υπήρχε μεταξύ μας. Δεν θα ήθελα να αναφερθώ στις πολλές επιτυχίες και πρωτιές της στήλης, γιατί μια τέτοια κίνηση εγώ τουλάχιστον την βλέπω αρκετά φιλάρεσκη, μιας και δεν αποτελεί ενημέρωση πρός εσάς (τις επιτυχίες τις γνωρίζετε). Το μόνο που θα ήθελα να πώ είναι ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους φίλους της στήλης, που με την αγάπη και το ενδιαφέρον που έδειξαν κατάφεραν να με βοηθήσουν στην προσπάθεια αυτή. Κλείνοντας αυτές τις γραμμές θα ήθελα να δώσω μια υπόσχεση, σε όλους του φίλους, το μαγαζάκι μας αυτό το χρόνο θα γίνει ακόμα καλύτερο ακόμα πιό μεγάλο και ακόμα πιό πλούσιο...



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ LOOM

Τα γράμματα που πήραμε ήταν εκατοντάδες. Σας ευχαριστώ για αυτή τη μεγάλη σας συμμετοχή.
Ο διαγωνισμός ζήταγε την πιό ολοκληρωμένη λύση του LOOM.
Νικητής του διαγωνισμού είναι ο φίλος μας Στέφανος Παπαμιχαήλ από τα Πατήσια.

Αρχίζοντας, βρίσκεστε λίγο πιό έξω από το χωριό. Ξαφνικά εμφανίζεται μια νύμφη και σας λέει ότι οι πρεσβύτεροι στο χωριό σας περιμένουν. Κάνε EXAMINE LEAF. Προχώρα όλο δυτικά ώσπου να φτάσετε στο χωριό. Τώρα μπαίνεις στη πρώτη σκηνή που βρίσκεται αριστερά. Εκεί βρίσκονται οι πρεσβύτεροι. Μπαίνοντας εξετάζετε τα τρία χαλιά. Μετά προχωράτε και ακούτε τους πρεσβύτερους να μιλούν. Ακούτε για την γέννηση σας και για κάποιο μυστικό που δεν πρέπει να μάθεις. Ενας από τους πρεσβύτερους ο Hetchel σε υποστηρίζει. Οι άλλοι πρεσβύτεροι γυρίζουν εναντίον του και τον μετατρέπουν σε αυγό χήνας. Εντωμεταξύ μπαίνει μια χήνα μέσα στην σκηνή και ακούγοντας μια μουσική από το LOOM μετατρέπονται και οι άλλοι σε χήνες και φεύγουν απ' το νησί. Τώρα βγαίνεις από εκεί που είσαι κρυμμένος και πηγαίνεις στο χώρο που βρίσκεται το αυγό και το ραβδί (distaff). Αυτόματα σου εμφανίζονται οι νότες από κάτω. Πηγαίνοντας στο αυγό ακούγεται μια μουσική (draft opening - eced -). Τώρα παίξτε το draft opening πάνω στο αυγό και εκείνο ανοίγει. Από κεί βγαίνει ο Hethel μεταμορφωμενός σε χήνα. Του εξηγεί ότι, όταν γεννήθηκε ο Bobbin, οι μεγαλύτεροι είδαν ότι εμφανίστηκε το χάος. Και νόμισαν ότι, εαν εξαφανιζόταν ο Bobbin θα γλίτωναν απ'το χάος. Αλλά από ότι φάνηκε μόνο ο Bobbin μπορεί να τους σώσει. Σας λέει να μην χάσετε ποτέ το distaff και να φύγετε από το νησί. Εξετάστε το LOOM.

Σας δίνει το draft transcendence - c'fqc -. Δεν μπορείτε να την παίξετε τώρα αλλά θα την χρειαστείτε αργότερα. Βγαίνετε από την σκηνή και μπαίνετε στην πιο δεξιά. Είναι η σκηνή του Hetchel. Πηγαίντε στο τραπέζι. Βλέπετε το Book of Patterns. Πάρτε το μαζί σας. Εξετάστε δίπλα το φλασκί. Μαθαίνετε το draft emptying - qffe -. Μαθαίνετε το draft dyeing - ddcd -. Στο wool πάνω από το καζανάκι κάντε το αντίστροφο.

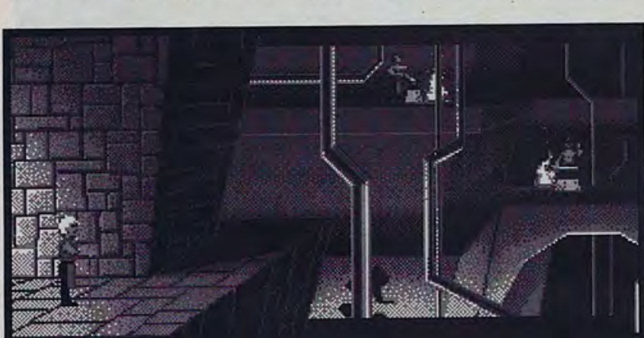
Κάντε το ίδιο και στο cloth rack. Πηγαίντε στο wool που είναι στο καλάθι. Κάντε το draft dyeing και αμέσως κάντε το αντίστροφο. Πηγαίντε το heap και κάντε την ίδια διαδικασία. Τώρα βγαίνετε από την σκηνή και πηγαίντε βορειοδυτικά. Βλέπετε τέσσερα δέντρα. Εξετάστε τις τέσσερις κουφάλες. Οι τρείς είναι γεμάτες και ακούς από τη κάθε μία και μια νότα. Σου λείπει μιά. Αριστερά εκεί που βρίσκονται οι τάφοι σε κάτι αγκάθια βλέπεις μια κίνηση. Πηγαίνετε κοντά. Ενας λαγός βγαίνει και η κουκουβάγια τον παίρνει και τον πάει στην φωλιά της. Πηγαίντε και κάντε examine στον τάφο της μάνα σας. Μαθαίνετε ένα hint για το πώς θα φύγεις απ' το νησί.

Εξέταστε και την τέταρτη κουφάλα. Μαθαίνετε το draft Night vision - cddc -.

Πηγαίνετε πίσω στο χωριό. Μπαίνετε στη πρώτη σκηνή δεξιά. Είναι πολύ σκοτεινή. Βρείτε το darkness και πάνω του κάντε το draft night vision. Μαθαίνετε από το Wheel το draft straw into gold. Πηγαίντε τώρα στα άχυρα και κάντε τα χρυσάφι με το draft straw into gold.

Τώρα παίξτε στο χρυσό το ανάποδα το draft. Τώρα βγαίνετε από την σκηνή και προχωράτε όλο αριστερά. Στην αποβάθρα, κάντε examine στο όστρακο και examine στον γλάρο. Κάντε στο όστρακο το draft opening. Μαθαίνετε την νότα F. Γυρίστε στο αρχικό μέρος που ξεκίνησε η περιπέτεια.

Στον ουρανό κάντε το draft opening. Πέφτει το δέντρο και φεύγετε εύκολα από το νησί. Στην θάλασσα συναντάτε ένα ανεμοστρόβιλο. Κάντε examine και μαθαίνετε το draft twisting. Κάντε το ανάποδο και ο ανεμοστρόβιλος θα φύ-







γει. Τώρα βρίσκεστε σ'ένα νησί και μαθαίνετε την νότα G. Μόλις βγείτε στην ακτή και προχωρήστε βόρεια επάνω. Θα βρεθείτε σε ένα σταυροδρόμι, όπου θα σας εμφανιστούν 4 βοσκοί παίζοντας το ανάποδο draft του INVISIBILITY οι οποίοι δεν θα σας αφήσουν να περάσετε αν δεν τους αποδείξετε ότι είσαστε μάγος. Φυγέτε τώρα από το μονοπάτι και θα βρεθείτε στην πόλη των υαλουργών.

Προχωρήστε μέχρι το καμπαναριό. Εκεί βρίσκονται δύο εργάτες που εργάζονται, κάντε πάνω τους το INVISIBILITY draft.

Πηγαίντε τώρα στην πύλη της πόλης. Προχωρήστε πρός έναν απ'τους δύο τηλεμεταφορείς που θα βρείτε εκεί και εξετάστε τον. Σε λίγο θα σας πλησιάσει κάποιος άνθρωπος. Αφού συζητήσετε με την υψηλά υστάμενο, μπείτε στον τηλεμεταφορέα και θα βρεθείτε πάνω στον πύργο (είστε αόρατος). Εξετάστε τώρα το δρεπάνι και θα μάθετε άλλο ένα draft, το draft SHARPENING.

Περάστε στον απέναντι τηλεμεταφορέα και χτυπήστε το καμπανάκι. Θα βρεθείτε κάτω. Τώρα πλησιάστε την μαύρη σφαίρα και εξετάστε την 3 φορές. Την πρώτη φορά θα μάθετε το TERROR draft και τις δύο επόμενες θα δείτε σκηνές από το μέλλον που θα σας βοηθήσουν. Ξαναγυρίστε και πάλι στο σταυροδρόμι που συναντήσατε τους βοσκούς. Οταν αυτοί θα εμφανιστούν κάντε επάνω τους το TERROR draft. Οι βοσκοί θα φύγουν έντρομοι. Προχωρήστε μιά οθόνη δυτικά. Μπροστά σας θα δείτε ένα βοσκό που κοιμάται και ένα κοπάδι πρόβατα. Εξετάστε τα πρόβατα και θα μάθετε το SLEEP & WAKE UP draft. Τώρα προχωρήστε λίγο βόρεια και μετά δυτικά. Θα βρεθείτε μπροστά από ένα χωριουδάκι. Μπείτε μέσα στο μεγαλύτερο σπίτι (που έχει και καπνοδόχο). Θα δείτε ένα προβατάκι. Εξετάστε το 4 φορές. Την πρώτη φορά θα εμφανιστεί μια κοπέλα που



φαίνετε να είναι η αρχηγός της συντεχνίας, και συζητώντας μαζί της θα μάθετε αρκετά πράγματα. Την δεύτερη φορά θα μάθετε το HEALING draft. Και την τρίτη και τέταρτη φορά θα δείτε την σταδιακή ανάρρωση του ζώου. Τώρα μπορείτε να βγείτε έξω. Στην κοιλάδα θα δείτε ένα κοπάδι πρόβατα, γρήγορα κάντε επάνω τους το DYEING draft και τα πρόβατα από άσπρα θα γίνουν πράσινα. Ξαφνικά ένα δράκος κάνει την εμφανισή του. Δεν βλέπει τα πρόβατα (λόγο του χρώματος), αλλά βλέπει και παίρνει εσάς. Ο δράκος σας πάει στην φωλιά του. Εκεί εξετάστε τον δράκο. Μετά με την βοήθεια του STRAW INTO GOLD, μετατρέψτε τον χρυσό σε άχυρα. Κάντε τώρα πάνω στο δράκο το draft SLEEP. Αυτός θα κοιμηθεί και θ'αρχίσει να βγάζει απ'τη μύτη του φλόγες και τα άχυρα θα πιάσουν φωτιά. Ο δράκος τελικά αναγκάζεται να εγκαταλείψει την φωλιά του. Οταν θα καούν όλα τα άχυρα θα εμφανιστεί μια τρύπα πίσω στο βράχο. Μπείτε μέσα. Θα βρεθείτε σε ένα σκοτεινό λαβύρινθο.

Κάντε το draft NIGHT VISION. Ο λαβύρινθος αμέσως θα αποκτήσει πλούσιο φώς, μόνο σε μικρή ακτίνα γύρω από εσάς. Τώρα κατεβείτε τις σκάλες, μπείτε στην τρύπα και στην συνέχεια προχωρήστε δεξιά, έως ότου δείτε κάτι σκαλιά τα οποία θα πρέπει να τα κατεβείτε. Τώρα προχωρήστε ευθεία και μπείτε στη δεύτερη τρύπα, μετά προχωρήστε αριστερά μέχρι να πέσετε. Τώρα μπροστά σας βρίσκετε μια μικρή λίμνη.

Εξετάστε την και θα μάθετε το REFLECTION draft. Τώρα πάνω στην λίμνη κάντε το draft EMPTYING. Η λίμνη αδειάζει. Στον πάτο της υπάρχει μια σφαίρα. Πλησιάστε και εξετάστε την 3 φορές.

Από την σφαίρα θα ακούσετε το TRANSCENDENCE draft και θα δείτε και δύο εικόνες από το μέλλον. Ξαναγεμίστε την λίμνη παίζοντας το EMPTYING draft ανάποδα. Προχωρή-

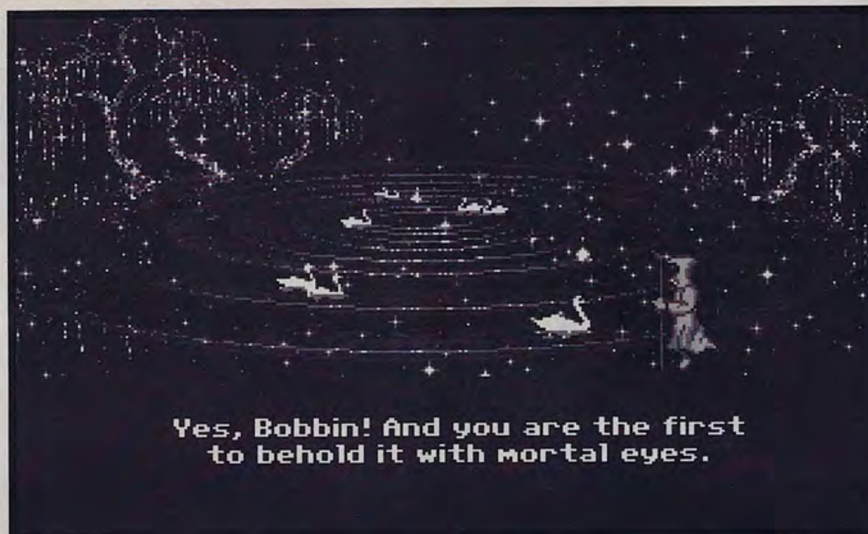


στε τώρα πίσω στον κορμό από τον οποίο πέσατε, μπείτε στην πρώτη τρύπα κι ύστερα πηγαίντε δεξιά και θα βρείτε την έξοδο του λαβύρινθου. Βγείτε έξω από αυτήν. Μπροστά σας υπάρχουν κάποια περιστρεφόμενα σκαλιά. Πάνω τους παίξτε το αντίθετο του TWISTING draft. Τα σκαλιά σας ανοίγουν το δρόμο.

Περάστε απέναντι και θα φτάσετε σε ένα νεκροταφείο. Στο έδαφος κοιμάται ένα παιδί. Παίξτε επάνω του το αντίθετο τοῦ SLEEP draft. Θα ακολουθήσει μια αρκετά ενδιαφέρουσα συζήτηση. Μόλις το παιδί κοιμηθεί και πάλι, παίξτε επάνω του το REFLECTION draft. Προχωρήστε τώρα δεξιά. Μπροστά σας βρίσκετε μια πόλη (τον σιδηρουργών). Μπείτε μέσα. Ακολουθήστε τον διάδρομο μέχρι να φτάσετε σε ένα δωμάτιο που βρίσκεται ένας άνδρας και λιώνει σίδερα.

Μετά από ένα οξύ διάλογο που θα ακολουθήσει, ο άνδρας θα σας πάρει το μπαστούνι και θα σας κλειδώσει σε μια φυλακή. Ξαπλώστε στα άχυρα. Μετά από πολλές κινηματογραφικές σκηνές που εξελίσονται χωρίς την δικιά σας παρέμβαση και που πρέπει να δείτε, θα βρεθείτε και πάλι όρθιος μέσα στο κελί. Στο έδαφος βρίσκεται το μπαστούνι σας, πάρτε το και πάνω στην πόρτα παίξτε το draft OPENING. Βγείτε έξω από το κελί και κατεβείτε τα σκαλιά. Θα βρεθείτε σε μια μεγάλη αίθουσα που φτιάχνουν σπαθιά.

Εκεί δύο άτομα μιλούν, παρακολουθήστε την συζήτηση τους. Μόλις ο άνδρας που φτιάχνει ένα σπαθί, σηκώσει το σπαθί ψηλά, κάντε επάνω του το αντίθετο του draft SHARPENING. Ο κληρικός σας καταλαβαίνει και διατάζει να σας συλλάβουν. Μετά από λίγο θα βρεθείτε μέσα σε ένα κλουβί. Ανοίξτε



τώρα το κλουβί με την βοήθεια του draft OPENING.

Ο κληρικός θα σας πάρει το staff για να το χρησιμοποιήσει για τα σατανικά του σχέδια. Πλησιάστε την σφαίρα, στην



αρχή ο φύλακα σας δεν σας αφήνει. Τελικά μετά από συμφωνία ότι θα του αποκαλύψετε το προσωπό σας (που του κοστίζει την ζωή του), σας αφήνει (έτσι κι αλλιώς είναι νεκρός). Βγείτε έξω.



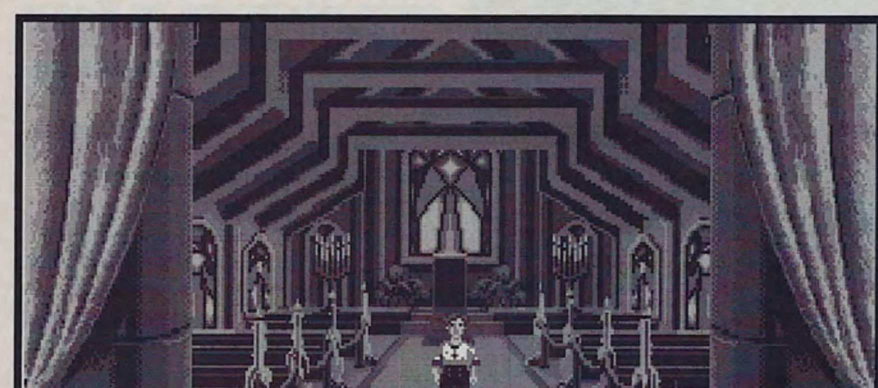
Παρακολουθήστε τις φοβερές σκηνές. Μολίς ο κληρικός πεθάνει και το χάος φύγει πάρτε το μπαστούνι σας, από το έδαφος.

Μπείτε και πάλι μέσα στο δωμάτιο, και εξετάστε 3 φορές την μαγική σφαίρα. Βγείτε και πάλι έξω. Το τερατάκι σας τρομάζει και πέφτετε στην τρύπα. Προχωρήστε μέσα στην τρύπα. Μόλις βρεθείτε στο υπερδιάστημα κλείστε την τρύπα με την βοήθεια του draft OPENING. Τώρα θα πρέπει να επισκευθείτε όλες τις τρύπες, προχωρόντας όλο αριστερά. Σε κάθε τρύπα που θα συναντάτε θα μπαίνετε μέσα και θα ανασταίνετε όλους τους νεκρούς με την βοήθεια του draft HEALING. Οταν θα βγαίνετε από τις τρύπες μην ξεχνάτε να τις κλείσετε. Προχωρόντας όλο αριστερά θα συναντήσετε μια παράξενη λίμνη γεμάτη με κύκνους. Αφού μιλήσετε με την μάνα και προσέξετε καλά τι θα σας πεί φυγέτε και πηγαίντε αριστερά. Θα βρεθείτε στο νεκροταφείο του χωριού σας. Πηγαίντε στο LOOM. Εξετάστε το. Τώρα θα εμφανιστεί το Χάος που κυνηγά την Hetchel. Οταν η Hetchel χάσει την φωνή της, εξετάστε το LOOM και θα μάθετε το SILENCE draft, όπου πρέπει να το παίξετε ανάποδα πάνω στην Hetchel. Οταν η Hetchel γίνει ψητό κοτόπουλο, εξετάστε το LOOM και θα μάθετε το SHAPING draft, όπου πρέπει να το παίξετε ανάποδα πάνω στην Hetchel. Οταν η Hetchel γίνει φτερό, εξετάστε το LOOM και θα μάθετε το UNMAKING draft, όπου πρέπει να το παίξετε πάνω στο LOOM. Οταν εμφανιστεί η μητέρα σας πηγαίντε κοντά της και κάντε πάνω στον εαυτό σας το TRANSCENDENCE draft, το παιχνίδι τελείωσε, παρακολουθήστε το αρκετά καλό φινάλε του...

THE SECRET OF MONKEY ISLAND.



Βαγγέλης Γιόκαλας.
Νάουσα.
Ρωτά πώς μπορεί να περάσει τα σκυλιά, ώστε να μπορέσει να ολοκληρώσει την αποστολή;
Πήγαινε και πάλι στο δάσος.
Προχώρησε μια οθόνη επάνω και από αυτή την πίστα πάρε μερικά Yellow Plants.
Τώρα γύρνα πίσω στο χωριό.
Τώρα πήγαινε στο σπίτι του κυβερνήτη και όταν φτάσεις στα σκυλιά κάνε τα εξής : USE YELLOW PLANTS WITH MEAT και GIVE MEAT CONDIMENT TO DOG.
Αφού μπείς μέσα στο σπίτι, μπές στην πρώτη πόρτα που βρίσκεται αριστερά σου.
Οταν θα βγείς από εκεί θα έχεις διάφορα αντικείμενα, Wax lips, gopher repellent, staple, manual of style, τώρα πάρε και το βάζο.
Ελπίζω πώς αυτό το κομμάτι θα σε βοηθήσει..



INDIANA JONES

Σταμάτης Καλαϊτζής.
Φίλε Θανάση, την λύση του Spell Shop το μαγαζάκι μας την έχει.
Είναι λίγο δύσκολο όμως η άμεση δημοσιευσή της, μιας και οι φίλοι που μου την έχουν ζητήσει είναι λίγοι. Απ' ότι πιστεύω η λύση του παιχνιδιού πρέπει να δημοσιευθεί γύρω στον Νοέμβριο.
Αν όμως την θέλεις πιό μπροστά δεν έχεις παρά να στείλεις ένα γράμμα και ένα γραμματόσημο εσωτερικού και εγώ θα στην στείλω.
Να θυμηθείς να γράψεις την πλήρη διευθυνσή σου και το τηλεφωνό σου.

OPERATION STEALTH

Στέφανος Πιπέρογλου.
Ρωτά, στην σπηλιά που με πηγαίνουν ο Ostrovitch και ο Karpov, αφού λύσω τα σχοινιά και πάρω το pickaxe, πώς βγαίνω.
Φίλε Στέφανε, αν παρατηρήσεις καλά και προσεχτικά τα βράχια, θα δείς ότι από κάποιο σημείο του βράχου μπαίνει ένα αεράκι.
Πήγαινε λοιπόν σε αυτό το μέρος και σκάψε με το pickaxe. Θα ανοίξεις μια τρύπα και θα βγείς.

CONSOLE USER

ATARI LYNX
ATARI VCS
NINTENDO ES
NINTENDO GAME BOY
SEGA MS
SEGA MEGA DRIVE

TEST
ATARI LYNX



REVIEW

ATARI LYNX
BLUE LIGHTING
RYGAR
CHIP'S CHALLENGE

SEGA
CALIFORNIA GAMES
CYBER SHINOBI
GAME FROUND

GAME BOY
REVENGE OF THE GATOR

NINTENDO ES
MARIO BROSS

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

ATARI LYNX

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΓΑΤΑ

Στα πλαίσια της καθιερωμένης πλέον κάθε μήνα παρουσίασης ενός μηχανήματος σήμερα φιλοξενούμε την πρώτη έγχρωμη παιχνιδομηχανή χειρός που εμφανίστηκε ποτέ και η οποία είχε την δυνατότητα να αλλάζει τα παιχνίδια μέσω cartridge σαν πουκάμισα. Ενα πραγματικά εντυπωσιακό μηχάνημα...

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ



Το μηχάνημα ζηγίζει περίπου μία λίμπρα που είναι κάπου μισό κιλό πράγμα που σημαίνει ότι δεν είναι ακριβώς ενός αλλά δύο χειρών! Αυτό βέβαια κάνει την δράση ακόμα πιο απολαυστική! Προσπαθώντας τώρα να σας περιγράψω το σχήμα του και μη καταφέρνοντάς το πέταξα το μηχάνημα στον αέρα (η αντιπροσωπία που μας τον έδωσε για review θα έχει πάθει πλάκα τώρα) είχα την εντύπωση ότι ξανάβλεπα την ανάλογη σκηνή από το Οδύσσεια 2001! Ετσι σκέφτηκα ότι έχει σχήμα κόκκαλου! αλλά μάλλον είναι παραλληλόγραμμο με τις δύο πλευρές όπου πιάνετε με τα χέρια εντελώς καμπυλωτές ώστε να αποφεύγονται οποιεσδήποτε ενοχλήσεις. Οπως βλέπετε και στο σχεδιάγραμμα 1 το αριστερό μέρος του μηχανήματος περιέχει πολύ λιγότερα πλήκτρα από το δεξιό αλλά το joypad με το μέγεθός του δεσπόζει εκεί μόνο του. Τα δύο πλήκτρα On και OFF εξυπηρετούν φυσικά το σκοπό τους αστραπιαία και με πολύ καλή αίσθηση που εγγυάται και την αντοχή στον χρόνο. Η πολύ καλή οθόνη που βλέπετε είναι ακριβώς τοποθετημένη στο κέντρο κάπως υπερυψωμένη ενώ μπορείτε να προσαρμόσετε την θέση του μηχανήματος πολύ εύκολα σε σχέση με το βλέμα σας.

Στο δεξιό μέρος έχουμε κάπως πιο περίπλοκες λειτουργίες με το OPTION 1 που χρησιμοποιείται σε ορισμένα games κυρίως σαν autofire για πυραύλους, turbo κτλ. Σε συνδιασμό με το RESTART αρχίζετε το παιχνίδι από την αρχή αλλά μόνο του παγώνει την δράση. Το OPTION 2 ανάλογα με το παιχνίδι μπορεί να αποκαλύψει νέες δυνατότητες αλλά κυρίως χρησιμοποείται για τον χειρισμό.

Αν το πατήσετε ταυτόχρονα με το RESTART τότε έχουμε την δυνατότητα FLIP οπότε χωρίς καν να ενοχλείται το παιχνίδι η οθόνη γυρίζει ανάποδα και το μηχάνημα γίνεται ιδανικό για τους αριστερόχειρες! Εντυπωσιακή επιλογή που δείχνει ότι επιτέλους οι εταιρίες άρχισαν να σκέφτονται σοβαρά και αυτή τη μερίδα των gamers. Ευτυχώς στο ακραίο δεξιό μέρος του μηχανήματος υπάρχουν τέσσερα πλήκτρα (από ένα ζευγάρι για δεξιόχειρες και αριστερόχειρες) το ένα για να πυροβολείτε και το άλλο για τα άλματα σε γενικές γραμμές. Στο κάτω μέρος όπως το κρατάτε υπάρχει ένας ρυθμιστής του κοντράστ και στο πάνω μέρος αυτός του ήχου, όπως επίσης και μια θύρα για να βάλετε τα ακουστικά αν θέλετε, το καλώδιο που συνδέει δύο μηχανήματα μαζί και η θύρα σύνδεσης του μετασχηματιστή.

ΠΙΣΩΠΛΑΤΑ...

Η... πλάτη του μηχανήματος έχει δύο θύρες όπως βλέπετε στο σχεδιάγραμμα 2. Αυτήν όπου βάζετε τις μπαταρίες και είναι εξαιρετικά εύχρηστη και κλείνει με ασφάλεια, και αυτή του cartridge που πιάνει κάπως περισσότερο χώρο απ'ότι θα χρειαζόταν ενώ για να βάλετε και να βγάλετε το cartridge θα χρειαστεί κάποια δύναμη!

Η ΜΙΚΡΗ ΟΘΟΝΗ

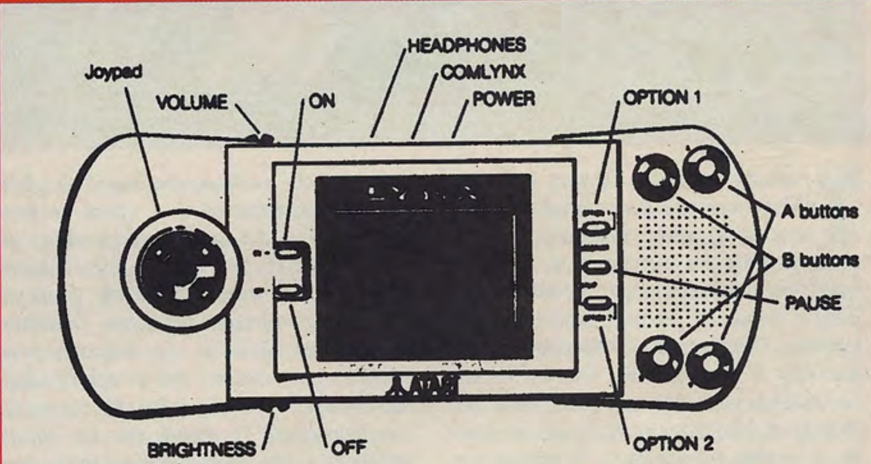
Οπως ξέρετε είναι 3.5" και αυτοφωτιζόμενη και πάρα πολύ δυνατή, τόσο μάλιστα που μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε σαν φακό!

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ, ΤΟ ΚΟΛΑΤΣΙΟ ΜΟΥ

Για να δουλέψει το μηχάνημα χρειάζεται φυσικά ενέργεια, την οποία μπορεί να πάρει με την μορφή ενός μετασχηματιστή στα 9V. Ομως για να πούμε την αλήθεια κανείς δεν θέλει το μηχάνημα για να παίζει στο σπίτι του! Είναι ιδανικό για το λεωφορείο, το σχολείο, το ασσανσέρ, το πανεπιστήμιο, την δουλεία, το σπίτι ενός φίλου. Για όλα αυτά θα χρειαστείτε 6 μπαταρίες που αν είναι αλκαλικές θα αντέξουν περίπου 4 ώρες! Τις καταβροχθίζει κυριολεκτικά οπότε τί θα λέγατε να χρησιμοποιείτε επαναφορτιζόμενες; Για να προστατεύσει το μηχάνημα από πιθανή βλάβη αλλά και τις μπαταρίες σας, ένας ειδικός μηχανισμός θέτει το Lynx εκτός λειτουργίας αν δεν παίξετε μαζί του για μερικά λεπτά.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Αν ρίξετε μια ματιά στα τεχνικά χαρακτηριστικά θα δείτε ότι η



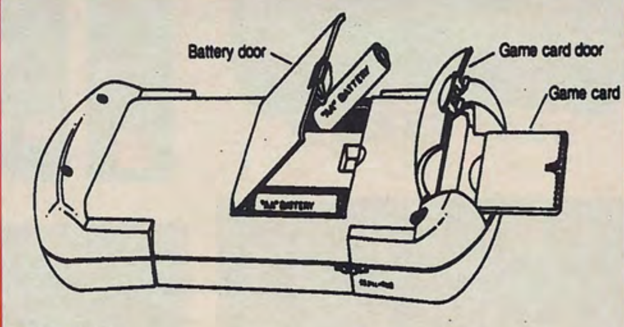
ΣΧΕΔΙΟ 1

ανάλυση γραφικών του είναι κάπως χαμηλότερη από εκείνη του Game Boy! Αυτό είναι μέχρι ενός σημείου φυσικό αφού μιλάμε για ένα έγχρωμο σύστημα που έχει 16 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη του και όχι απλώς 4 αποχρώσεις του γκρί.

Μέσα στην μικρή οθόνη του η ανάλυση αυτή φαίνεται καταπληκτική και μας θυμίζει κάτι μεταξύ Amiga και ST, κάτι σαν STE μάλλον. Η ποιότητα του μηχανήματος γενικά, αλλά ακόμα ειδικότερα ειδικά στα γραφικά δεν είναι τυχαία αφού πάνω του δούλεψε ένας από τους βασικούς κατασκευαστές της Amiga!

ΗΧΟΣ

Με την βοήθεια της μνήμης του cartridge μπορείτε να βρείτε μερικά εντυπωσιακά ηχητικά εφφέ και μουσική αν και τα sampled κομμάτια είναι περιορισμένα. Το ηχείο που βρίσκεται πάνω στο μηχάνημα είναι πολύ δυνατό αλλά μόνο με ακουστικά μπορείτε να καταλάβετε την δύναμη του στερεοφωνικού του ήχου.



ΣΧΕΔΙΟ 2

ΚΙΝΗΣΗ

Με τα 16MHz maximum ταχύτητα επεξεργασίας είδαμε τρομερά πράγματα και είμαστε σίγουροι ότι μπορούν να γίνουν πολύ περισσότερα!

Το ειδικό hardware που χειρίζεται τα γραφικά προσφέρει την πρωτοφανή δυνατότητα να χειρίζεται όλα τα αντικείμενα που εμφανίζονται στην οθόνη σαν sprites!

Το μόνο που φοβάμαι λιγάκι είναι το scrolling.

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ LYNX

Υπάρχουν βέβαια και τα reviews που ακολουθούν σε παιχνίδι πάνω στο Lynx αλλά δεν κρατιέμαι, πρέπει να πω ότι το μηχάνημα ήταν απολαυστικό, και εντυπωσίασε όλους όσους βρέθηκαν κοντά του. Με αρκετή αντοχή στα χτυπήματα (!) και γερό κράτημα κατάφερε να ανταποκριθεί στις προσδοκίες μας ενώ μερικά από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουν βγει ποτέ για το μηχάνημα είναι τα California Games, PaperBoy, Gaundlet.

Ενα μηχάνημα που εύκολα μπορεί να σηκώσει παιχνίδια των 16-bit υπολογιστών αλλά και των coin-ops.

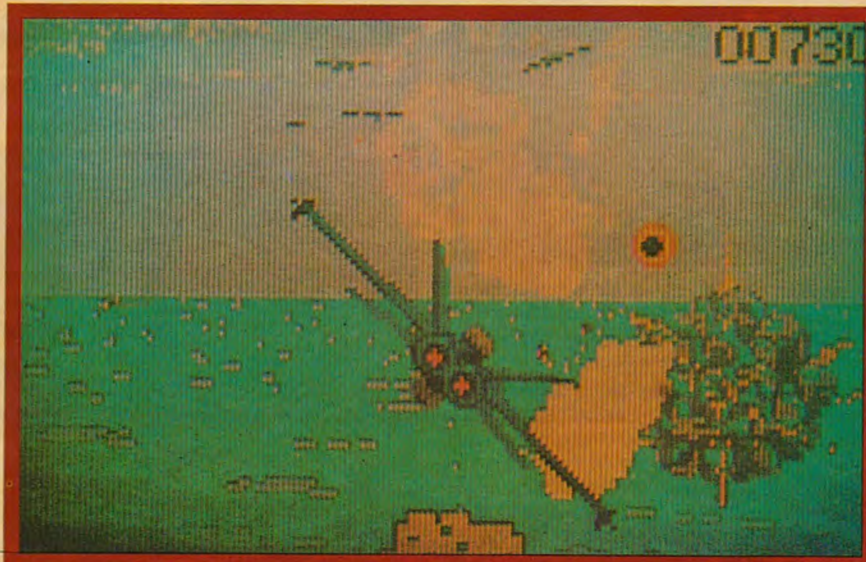
Αν και έχει πουλήσει πάνω από 200000 κομμάτια στις ΗΠΑ και πιστεύεται ότι πολλές εταιρίες θα αρχήσουν να κατασκευάζουν παιχνίδια για το Lynx, το software που υπάρχει παγκοσμίως γι'αυτό είναι περιορισμένο.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

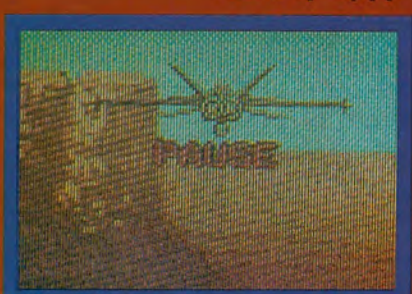
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ	**6502 στα 16MHz!**
ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ	**160*102 pixels**
ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ	**16**
ΠΑΛΛΕΤΑ	**4096**
ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΘΟΝΗΣ	**3.5"**
ΚΑΝΝΑΛΙΑ ΗΧΟΥ	**4 των 5 οκτάβων stereo**
ΜΝΗΜΗ	**64 K**
ΜΝΗΜΗ CARTRIDGE	**8 Mb**



BLUE LIGHTNING



Από την EPYX, μια εταιρία που μας έχει συνηθίσει στα αθλητικά παιχνίδια, μας έρχεται αυτό το game που θυμίζει Afterburner και G-Loc. Ειναι δηλαδή περισσότερο ένα Shoot'em up παρά οτιδήποτε άλλο. Η υπόθεση του παιχνιδιού είναι η εξής:





Το μυστικό όπλο Blue Lightning, ένα αεροπλάνο αγνώστων δυνατοτήτων δεν είχε ποτέ μέχρι σήμερα δοκιμαστεί. Τώρα οι σύμμαχοι βρίσκονται σε πόλεμο και το Πεντάγωνο είναι απελπισμένο από την έκβασή του. Είναι η στιγμή να χρησιμοποιηθεί το Blue Lightning. Οι καλύτεροι πιλότοι όμως ή πολεμούν ήδη ή έχουν σκοτωθεί. Ετσι την ευθύνη του πιλότου αναλαμβάνετε εσεις, αφού δεν υπάρχει κανένας άλλος ικανός ή τρελλός αρκετά να αναλάβει την αποστολή. Το παιχνίδι έχει ενσωματωμένο ένα σύστημα με passwords πράγμα που βοηθάει να ξεκινήσετε από το σημείο που φτάσατε την τελευταία φορά ή να θέλετε να ρίξετε μια ματιά στα tips μας να μαθετε αυτά που δεν ξέρετε. Σκοπός σας είναι να διυσδείσετε στην εχθρική περιοχή και να τα καταστρέψετε ολα! Τανκς, πλοία,εκτοξευτές πυραύλων, βάσεις, αεροπλάνα... Η δράση φαίνεται απο πίσω, ακριβώς όπως στο Afterburner και το σκάφος σας μπορεί να εκτελέσει εκτός από απότομες στροφές και μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον εαυτό του. Τα κύρια όπλα σας είναι τα πολυβόλα αλλά τα σίγουρα είναι κάποιοι πύραυλοι που αν lockάρουν είναι fire and forget. Πρωτού απογειωθείτε βλέπετε μια υπέροχη σκηνή όπου οι τεχνικοί ελέγχουν και ανεφοδιάζουν το σκάφος σας. Οι μικροί χαρακτήρες διαθέτουν καταπληκτικό animation και είναι πολύ γρήγοροι. Η ταχύτητα είναι το μεγάλο ατού του παιχνιδιού που οφείλεται στο μηχάνημα με τα 16MHz. Δεκάδες sprites κινούνται στην οθόνη και όλα μεγενθύνονται τέλεια με χρώματα που δένουν μεταξύ τους. Οι εκρήξεις είναι εντυπωσιακές, ακόμα και η δική σας όταν πέφτετε πάνω σε κάποιο φυσικό εμπόδιο. Για τα backgrounds μπορούμε να πούμε ότι είναι ένα καταπληκτικό έδαφος (προς θεού όχι vectored), θάλασσα, βουνά και πάγοι με εντυπωσιακή λεπτομέρεια. Οι αντίπαλοί σας προσπαθούν να σας σταματήσουν με πυραύλους και σφαίρες ενώ αν σας καταδιώκουν θα πρέπει να δείξετε την αξία σας για να τους αποφύγετε. Το παιχνίδι είναι μια οπτική απόλαυση αλλά η κίνηση του αεροπλάνου είναι κάπως απότομη. Ο ήχος είναι πολύ καλός όπως και η μουσική ενώ υπάρχει και ένα εισαγωγικό demo που δείχνει την δύναμη του μηχανήματος. Σίγουρα ο προγραμματισμός είναι σε υψηλά επίπεδα (αναρρωτιέμαι πώς χώρεσαν τόσα data μέσα σε αυτό το μικρό cartridge) αλλά το gameplay είναι πολύ σκληρό για να αρέσει σε όλους. Οι πορωμένοι φίλοι του είδους θα βρουν στο παιχνίδι τον τέλειο συνεχιστή του Afterburner.

ΤΙΤΛΟΣ	BLUE LIGHTNING
HOUSE	ATARI
FORMAT	ATARI LYNX
ΤΙΜΗ	11.400
TEST	LYNX
ΔΙΑΘΕΣΗ	Α-ΣΥΣΤΕΜΣ ΑΕ

ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΚΙΝΗΣΗ	91
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΠΛΟΚΗ	76
ΠΑΚΕΤΟ	78
ΑΝΤΟΧΗ	84
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	59
ΓΕΝΙΚΑ	**86**

MEGA DRIVE
16 – BIT

SOFTWARE
ΓΙΑ IBM

AMIGA
GAMES

SUPER
FAMICOM

GAME GEAR
GAME BOY

- SEGA MEGA DRIVE
- SUPER FAMICOM
- GAME GEAR
- GAME BOY
- ΕΙΔΙΚΑ JOYSTICK ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
- LIGHT GUN

ATHENS CLUB

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ GAMERS
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΤΗΛ. 3639338

ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ SOFTWARE - HARDWARE
ΚΑΙ CATRIDGES ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ATARI

ΤΩΡΑ ΚΑΙ
AMSTRAD

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA

- DIGI VIEW GOLD
- ΜΝΗΜΕΣ 512 K – 2MB
- DRIVE
- HARD DISK
- MOUSE
- MIDI
- GEN LOCK
- IBM EMULATOR
- ACTION REPLAY II

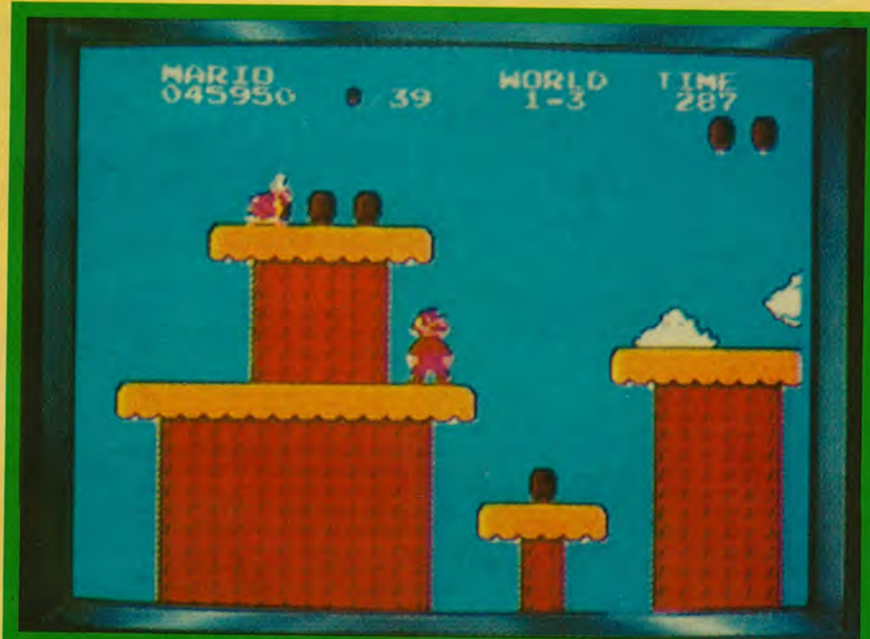
ΤΙΜΕΣ
ΕΚΠΛΗΞΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
SOFTWARE - HARWARE
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38
17673 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΤΡΟΠΙΚΑ)
ΤΗΛ. 9596691, FAX 9596691
ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3639338

SUPER MARIO

Το Super Mario, είναι ένα απο τα πιο γνωστά και καλά παιχνίδια, που συνοδεύει το μηχάνημα της NINTENDO το NES. Θα θέλαμε να θεωρήσετε αυτό το review σαν μια πρώτη προσέγγιση του μηχανήματος.

Ενας ήρωας υπερβολικά κοντός, κάπως χοντρούλης και αφελής με μια αθωότητα σχεδόν παιδική. Αυτός είναι ο Mario που μπλέκει διαρκώς σε περιπέτειες μαζί με τον αδερφό του Luigi. Ετσι τώρα το Βασίλειο του Ειρηνικού μανιταριού κινδυνεύει από την επίθεση μιας φυλής χελωνών που χρησιμοποιούν μαύρη μαγεία. Ετσι όλοι οι κάτοικοι του μεταμορφώνονται σε άψυχα αντικείμενα. Εσείς τώρα πρέπει να σώσετε την πριγκίπισσα Toadstool, που είναι η μόνη που μπορεί να λύσει τα μάγια... Το παιχνίδι είναι ενα κλασσικό ή μάλλον ΤΟ ΚΛΑΣΣΙΚΟ platform πρόγραμμα, μιας σειράς που έχει πουλήσει δεκάδες εκατομμύρια κομμάτια σε ολόκληρο τον κόσμο σε όλων των ειδών τα μηχανήματα! Η οθόνη σκρολλάρει ομαλά προς τα δεξιά, και εκείνο που ξεχωρίζει στη τεχνική του παιχνιδιού, είναι το πόσο καθαρά διακρίνονται τα sprites. Οι ικανότητες που έχει ο ήρωάς σας είναι κατ'αρχήν το ότι μπορεί να πηδάει ψηλά, και αν πέσει πάνω στους αντιπάλους του τους καταστρέφει, ενώ αν χτυπήσει μια πλατφόρμα που πάνω της βρίσκονται εχθρικά sprites αυτά σκοτώνονται. Υπάρχουν όμως στον χώρο πολλά τουβλάκια με ερωτηματικά που αν τα χτυπήσετε εκτός από βαθμούς θα σας δώσουν και κάποια power-ups όπως το μαγικό μανιτάρι που σας κάνει Super, δηλαδή μεγαλώνετε σε όγκο και μπορείτε να καταστρέφετε τα τουβλάκια, ενώ το λουλούδι της φωτιάς σας κάνει να δείχνετε τον θυμό σας ρίχνοντας σφαίρες ενάντια στους αντιπάλους σας. Στην σπάνια περίπτωση που θα πάρετε ένα αστεράκι θα γίνετε για λίγο άτρωτοι. Ο Super και ο θυμωμένος Mario αν πέσουν πάνω σε αντίπαλο δεν χάνουν ζωή απλώς γυρίζουν στην προηγούμενη μορφή τους. Οι αντίπαλοί σας είναι χελώνες, πουλιά, αυγά, Δράκοι, σκαθάρια, σαρκοφάγα φυτά κτλ. Γενικά το πρόγραμμα είναι καταπληκτικό από άποψη gameplay και πολύ καλό στα γραφικά και τον ήχο. Δυστυχώς όμως οι δύο ήρωες δεν μπορούν να παίζουν ταυτόχρονα αλλά μόνον εναλλάξ. Ακόμα και έτσι όμως υπάρχει μπόλικος συναγωνισμός ανάμεσα στους παίκτες. Εννοείται βέβαια ότι μιλάμε για ένα από τα εθιστικότερα προγράμματα όλων των εποχών σε μια Ελληνική έκδοση! Και αυτό σημαίνει ότι το manual και οι οδηγίες είναι στα Ελληνικά, και όπως μας είπε η ίδια η αντιπροσωπεία, αυτό θα γίνεται σε όλα τα παιχνίδια που φέρνει για όλα της τα μηχανήματα! Απάνω τους Mario!



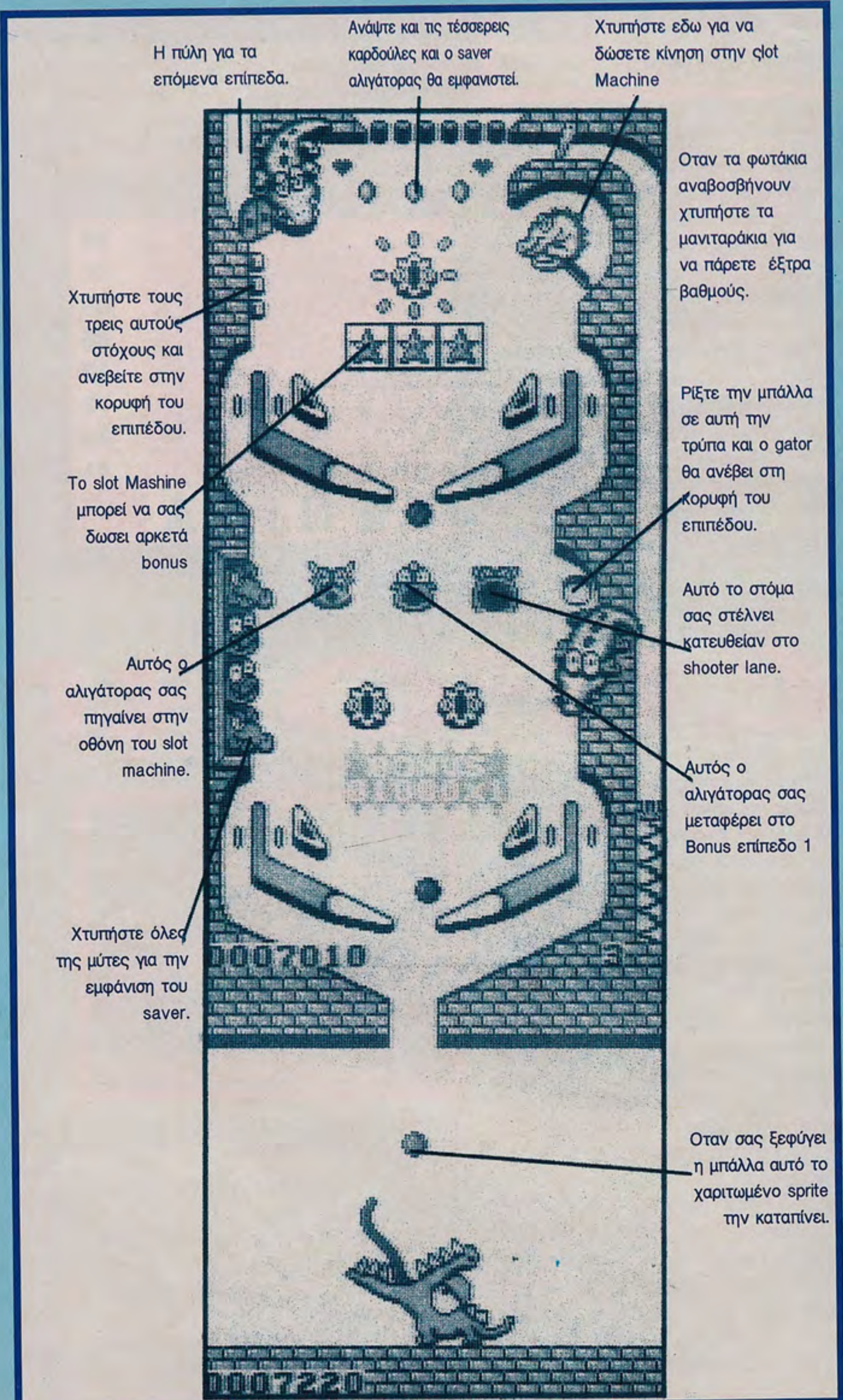
ΤΙΤΛΟΣ	SUPER MARIO
HOUSE	NINTENTO
FORMAT	NES
ΤΙΜΗ	ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΟ NES
TEST	NES
ΔΙΑΘΕΣΗ	C. ITOH & CO LTD

ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΚΙΝΗΣΗ	86
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΠΛΟΚΗ	93
ΠΑΚΕΤΟ	89
ΑΝΤΟΧΗ	98
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	-
ΓΕΝΙΚΑ	92

REVIEW

GAME BOY

REVENGE OF THE GATOR



ΤΙΤΛΟΣ	REVENGE OF THE GATOR
HOUSE	NINTENDO
FORMAT	GAME BOY
ΤΙΜΗ	6.400
TEST	GAME BOY
ΔΙΑΘΕΣΗ	C. ITOH & CO

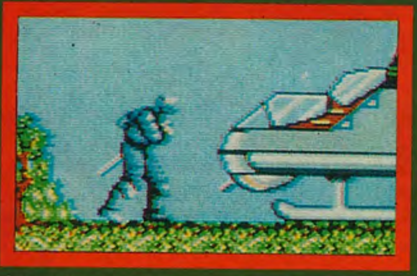
Σε ένα μηχάνημα που τα στατικά κυρίως ή puzzle προγράμματα κυριαρχούν δεν είναι τυχαίο ότι εμφανίστηκε ένα καταπληκτικό φλιπεράκι όπου αντίπαλός σας είναι ένας αλιγάτορας!. Επειδή η οθόνη του Game Boy δεν χωράει ολόκληρη την πίστα του παιχνιδιού αυτή σκρολλάρει κάθετα άλλά οχι ομαλά. Αυτό βέβαια δεν επηρεάζει την ποιότητα του παιχνιδιού που προσφέρει εκτός από ταχύτητα όλα εκείνα τα στοιχεία που θα περιμένατε από ένα φλιπεράκι. Οπως βλέπετε και στο δίπλα σχήμα υπάρχουν τα μανιταράκια, τα σχήματα στους τοίχους , τα εμπόδια και δεκάδες κρυφά bonus. Στην καταπληκτική του λεπτομέρια προσθέστε ακόμα δύο κρυφά επίπεδα και τρία bonus stages, όλα χαριτωμένα και το ένα από τα οποία θυμίζει Arcanoid. Συνολικά έχουμε οκτώ διαφορετικές οθόνες ενώ η πιο διασκεδαστική option είναι εκείνη που σας επιτρέπει να παίξετε ένα ξέφρενο διπλό ενάντια σε κάποιον φίλο σας όπου πρέπει να αυξάνετε το δικό σας σκορ και μειώνετε του αντιπάλου. Η τεχνική είναι πολύ καλή (αν και το πρόγραμμα εμφανίστηκε πριν από έναν χρόνο) με μεγάλη ευκρίνεια στα γραφικά και αρκετά ηχητικά εφφέ.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΚΙΝΗΣΗ	89
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	94
ΠΛΟΚΗ	90
ΠΑΚΕΤΟ	75
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	75
ΓΕΝΙΚΑ	90

CYBER SHINOBI

Οπως τα περισσότερα Beat'em up έτσι και αυτό είχε ένα πολύ μικρό manual. Και αυτό γιατί την υπόθεση του την έχουμε δει εκατοντάδες φορές σε παραλλαγή. Οι Cyber Zeeds επιστρέφουν με ακόμα μεγαλύτερο στρατό και κλέβουν πλουτώνιο από τα πυρηνικά εργοστάσια. Σκοπός τους είναι να λιώσουν τον πλανήτη! Και αυτό είναι κάτι που δεν βλέπεις κάθε μέρα. Αλλά τα κράτη όλου του κόσμου εννώθηκαν ενάντια στην διασκέδασή μας προσπαθώντας να σταματήσουν τους Zeed. Ολοι όμως απέτυχαν. Τότε εμφανιστήκατε εσείς πάλι με το όνομα Joe Mushasi (εγγονός του μεγάλου Νινζα που νίκησε στο προηγούμενο παιχνίδι) Πρόκειται για μια μελοντολογική έκδοση του Shinobi που είχαμε γνωρίσει μερικά χρόνια πριν, μόνο που εδώ το παιχνίδι είναι φανερά κατώτερο! Ο ήρωάς μας έχει στην διάθεσή του

ΤΙΤΛΟΣ	CYBER SHINOBI
HOUSE	SEGA
FORMAT	MASER SYSTEM
ΤΙΜΗ	12.950
TEST	MASTER SYSTEM
ΔΙΑΘΕΣΗ	TENCO



Ας κόψω στην μέση αυτό το ελικόπτερο με το σπαθί μου

κατ'αρχήν ένα σπαθί με το οποίο εξοντώνει τους αντιπάλους του από κοντά, μπορεί ακόμα να σκύβει και να πηδάει για να αποφεύγει τα εχθρικά χτυπήματα ενώ ελέγχετε την κίνησή του και όσο βρίσκεται στον αέρα. Ακόμα μπορεί να χτυπήσει με χαμηλές κλωτσιές και υπερ-όπλα. Στο τέλος κάθε επιπέδου υπάρχει ένας μεγάλος κακός του οποίου το αδύνατο σημείο μαθαίνετε στην αρχή του επιπέδου. Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού υπάρχουν ένα σωρό windows που δείχνουν την αντοχή και τα όπλα σας καθώς και τον χρόνο που έχετε στη διάθεσή σας για να περάσετε το level. Αρκετά power-ups θα κάνουν τον δρόμο σας πιο εύκολο και ιδιώς το Ninzutsu που είναι η υπερδύναμή σας η οποία ενεργεί σαν smart bomb και εξαφανίζει όλους τους αντιπάλους από την οθόνη. Τα όλπα με τα οποία μπορείτε να χτυπάτε από μακριά είναι μερικά suriken ένα πολυβόλο laser κάποιες χειροβομβίδες. Δυστυχώς όσο και αν αυτά που περιγράφουμε είναι εντυπωσιακά και υπόσχονται αρκετή δράση, στην πραγματικότητα τα γραφικά μας απογοητεύουν. Αν και στις στατικές οθόνες φαίνονται καλά μόλις αρχίσει η κίνηση θα δείτε ότι είναι σπασμωδική και δεν δίνει καμία αίσθηση, ενώ και ο ήχος ακούγεται απογοητευτικός. Μέτρια sprites και εύκολο gameplay που έχουμε ξαναδεί αλλού πολύ καλύτερο συνθέτουν ένα άσχημο παιχνίδι. Αν και φανατικός των slash'n Beat θα μείνω μακριά του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	61
ΗΧΟΣ	69
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	86
ΠΛΟΚΗ	67
ΠΑΚΕΤΟ	72
ΑΝΤΟΧΗ	63
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	41
ΓΕΝΙΚΑ	63

CALIFORN

ΤΙΤΛΟΣ	CALIFORNIA GAMES
HOUSE	EPYX
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	12.950
TEST	MASTER SYSTEM
ΔΙΑΘΕΣΗ	TENCO

Μπορεί να μην είναι το πιο πρόσφατο αλλά σίγουρα είναι το καλύτερο αθλητικό παιχνίδι που υπάρχει για Master System. Υπάρχουν συνολικά έξη αθλήματα σ'αυτό το πρόγραμμα που είναι κατασκευασμένο από την Epyx, η οποία είναι η πιο γνωστή εταιρία δημιουργίας αθλητικών παιχνιδιών και εξομοιωτών.

Το αρχικό μενού είναι χαρακτηριστικό της εταιρίας αυτής καθώς σας επιτρέπει να δώσετε το όνομά σας και τον αριθμό των παικτών που θα πάρουν μέρος, τον αριθμό των αθλημάτων στα οποία θα διαγωνιστείτε ή θα κάνετε προπόνηση κτλ.
Ο διαγωνισμός στο Half Pipe δεν είναι τίποτα περισσότερο από skateboarding μέσα σε έναν ειδικό χώρο (κάτι σαν μισό τσιμεντένιο σωλήνα) όπου πρέπει να κάνετε διαρκώς φιγούρες.
Μην κάνετε μόνον το λάθος και κόψετε ταχύτητα. Foot Bag ονομμάζεται το επόμενο άθλημα και άσχετα με το τί σκέφτεστε για τον τίτλο πρέπει να χτυπάτε με όποιο μέρος του σώματος σας μπορεί-



Ελπίζω να μην φταίω εγώ που τράβηξα στραβά την φωτογραφία

τε ένα μπαλάκι ώστε να μαζεύετε βαθμούς.
Extra bonus παίρνετε για τους συνδιασμούς που κάνετε καθώς και την ποικιλία των κινήσεών σας.
Το Serfing είναι το γνωστό άθλημα που άρεσε στους βα-

GAIN GROUND

ΤΙΤΛΟΣ	GAIN GROUND
HOUSE	SEGA
FORMAT	MASTER SYSTEM
ΤΙΜΗ	12.950
TEST	MASTER SYSTEM
ΔΙΑΘΕΣΗ	TENCO

Ένα ακόμα πρόγραμμα της SEGA που μεταφέρεται από τον χώρο των coin-ops στο Master System. Και η μεταφορά αυτή θα λέγαμε ότι είναι πετυχημένη. Ας δούμε όμως το σενάριο: Στο έτος 199... όλοι είχαν ξετρελλαθεί με τον ανταγωνισμό μεταξύ ανθρώπων και ανδροειδών στο τηλεοπτικό παιχνίδι Gain Ground. Στο στάδιο-στούντιο όπου γίνονταν τα γυρίσματα μαζεύονταν δεκάδες χιλιάδες θεατές. Κάποια μέρα όμως ο κεντρικός υπολογιστής τρελάθηκε και τα ανδροειδή παγίδεψαν πολλούς από τους θεατές. Τώρα εσείς αναλαμβάνετε να οδηγήσετε μια ομάδα από ικανούς μονομάχους ενάντια στα ρομπότ μέχρι την απελευθέρωση τους. Η ομάδα σας αποτελείται από τρία άτομα που το καθένα έχει και διαφορετικό όπλο (τόξο, πυροβόλο όπλο) πράγμα που επιρρεάζει και την ικανότητά τους στην μάχη. Το παιχνίδι αποτελείται από 5 επίπεδα, το καθένα χωρισμένο σε δέκα γύρους και μπορούν να παίξουν ένας ή δύο παίκτες ταυτόχρονα. Βλέπετε την οθόνη σχεδόν από πάνω, αλλά υπάρχει και μια ελάχιστη ψευδο3D αίσθηση. Καταστρέφετε τα

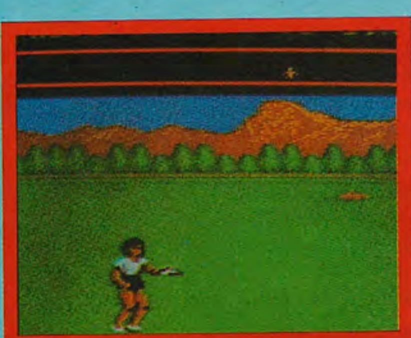


Κάποιος να σταματήσει το μηχάνημα που φτιάχνει πίτσα

ΓΡΑΦΙΚΑ	48
ΚΙΝΗΣΗ	62
ΗΧΟΣ	46
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	89
ΠΛΟΚΗ	75
ΠΑΚΕΤΟ	74
ΑΝΤΟΧΗ	82
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	47
ΓΕΝΙΚΑ	67

αντίπαλα sprites και προσπαθείτε να φτάσετε στην έξοδο ενώ στα προχωρημένα επίπεδα υπάρχουν κάποιοι μεγάλοι, επικίνδυνοι αλλά στατικοί κακοί ενώ όταν κάποιος σκοτωθεί μένει ο σκελετός του μέσα στην οθόνη μέχρι να τον μαζέψει ο επόμενος της ομάδας που επιστρατεύετε. Μέτρια γραφικά και ήχος, έλλειψη scrolling είναι τα κύρια μειονεκτήματα που καταστρέφουν το πολύ καλο gameplay του original.

...IA GAMES



Αμάν πιά με αυτά τα πιάτα

σιλιάδες του Ειρηνικού και πρέπει όχι μόνο να σταθείτε όρθιοι ανάμεσα στα τεράστια κύμματα αλλά να κάνετε διάφορες φιγούρες.
Οπως και στα υπόλοιπα αθλήματα σας δίνονται τρείς προσπάθειες.
Το Roller Skating είναι ένας ανώμαλος δρόμος με πατίνια!
Ισως το πιο ξεκούραστο άθλημα αφού δεν θα σας δυσκολέψει ο χειρισμός και η οθόνη γεμίζει με αντικείμενα που πρέπει να υπερπηδήσετε ή να αποφύγετε.
Τέλος το BMX Bike Racing είναι μια προσπάθεια να περάσετε λόφους, λακκούβες και κορμούς δέντρων με το ποδήλατό σας.
Εχει γίνει και μια προσπάθεια για αρκετά παράλληλα επίπεδα scrolling που αποτυγχάνει κάνοντας ταυτόχρονα το αγώνισμα αργό.
Ετσι φτάνουμε στα "φρισμπι" που είναι και ένα άθλημα που εφευρέθηκε στην Καλιφόρνια, απ'ότι θυμάμαι το 1947.
Πρέπει να βρείτε τη σωστή γωνία και δύναμη ώστε να φτάσει ο δίσκος μέχρι τον συμπαίκτη σας , ώστε εκείνος να τον πιάσει.
Αν και το πρόγραμμα είναι δύο χρόνων τα γραφικά του είναι πολύ καλά και με αρκετά μεγάλα sprites.
Η κίνηση ικανοποιητική και ο ήχος μέτριος.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΚΙΝΗΣΗ	84
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	86
ΠΛΟΚΗ	92
ΠΑΚΕΤΟ	79
ΑΝΤΟΧΗ	94
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	60
ΓΕΝΙΚΑ	88



RYGAR

ΤΙΤΛΟΣ	RYGAR
HOUSE	ATARI
FORMAT	ATARI LYNX
ΤΙΜΗ	11.400
TEST	LYNX
ΔΙΑΘΕΣΗ	Α- ΣΥΣΤΕΜΣ ΑΕ

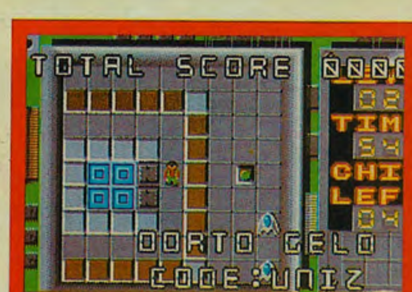


Μια περίεργη ιστορία (ένα απαράδεκτο σενάριο για τη ακρίβεια) στηρίζει το παιχνίδι αυτό. Πριν από πολλά πολλά χρόνια ένας καλός μάγος έδιωξε τις δυνάμεις του κακού από το βασίλειο αλλά στις μέρες μας ξαναγύρισαν(!) Τώρα ο μόνος που μπορεί να τις νικήσει χρησιμοποιώντας τα όπλα που είχε κατασκευάσει και κρύψει ο μάγος είναι... εσείς! Και για την ακρίβεια τα όπλα είναι ένας περιστρεφόμενος πριονωτός δίσκος που εξοντώνει τα αντίπαλα sprites. Ετσι ξεκινάτε μέσα σε αυτό το arcade-platform να κινείστε από αριστερά προς τα δεξιά ενώ βλέπετε δύο πολύ ομαλά επίπεδα scrolling. Ο δίσκος σας καταστρέφει τους αντιπάλους σας αλλά μόνο σε μικρή ακτίνα δράσης. Πρέπει να πάρετε ορισμένα bonus που εμφανίζονται αφού διαλύσετε μερικά μπαούλα που ξεφυτρώνουν απο το έδαφος για να αυξήσετε την εμβέλιά του. Υπάρχουν για την ακρίβεια τεσσάρων ειδών power-ups που τα βλέπετε να μαζεύονται στο κάτω μέρος της οθόνης κάνοντάς σας να παίρνετε περισσότερους πόντους και να εξαφανίζετε τους εχθρούς πηδώντας πάνω τους. Ο χρόνος που έχετε στην διάθεσή σας για να περάσετε τα επίπεδα που δυσκολεύουν σταδιακά ειναι 100 δευτερόλεπτα αλλά μπορείτε να τα αυξήσετε μαζεύοντας bonus. Σε γενικές γραμμές ένα εντυπωσιακό σύνολο, τόσο τεχνικά αλλά κυρίως από άποψη gameplay. Θα χρειαστείτε πολλά πακέτα μπαταρίες...

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΚΙΝΗΣΗ	84
ΗΧΟΣ	82
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	89
ΠΛΟΚΗ	89
ΠΑΚΕΤΟ	79
ΑΝΤΟΧΗ	93
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	62
ΓΕΝΙΚΑ	**89**

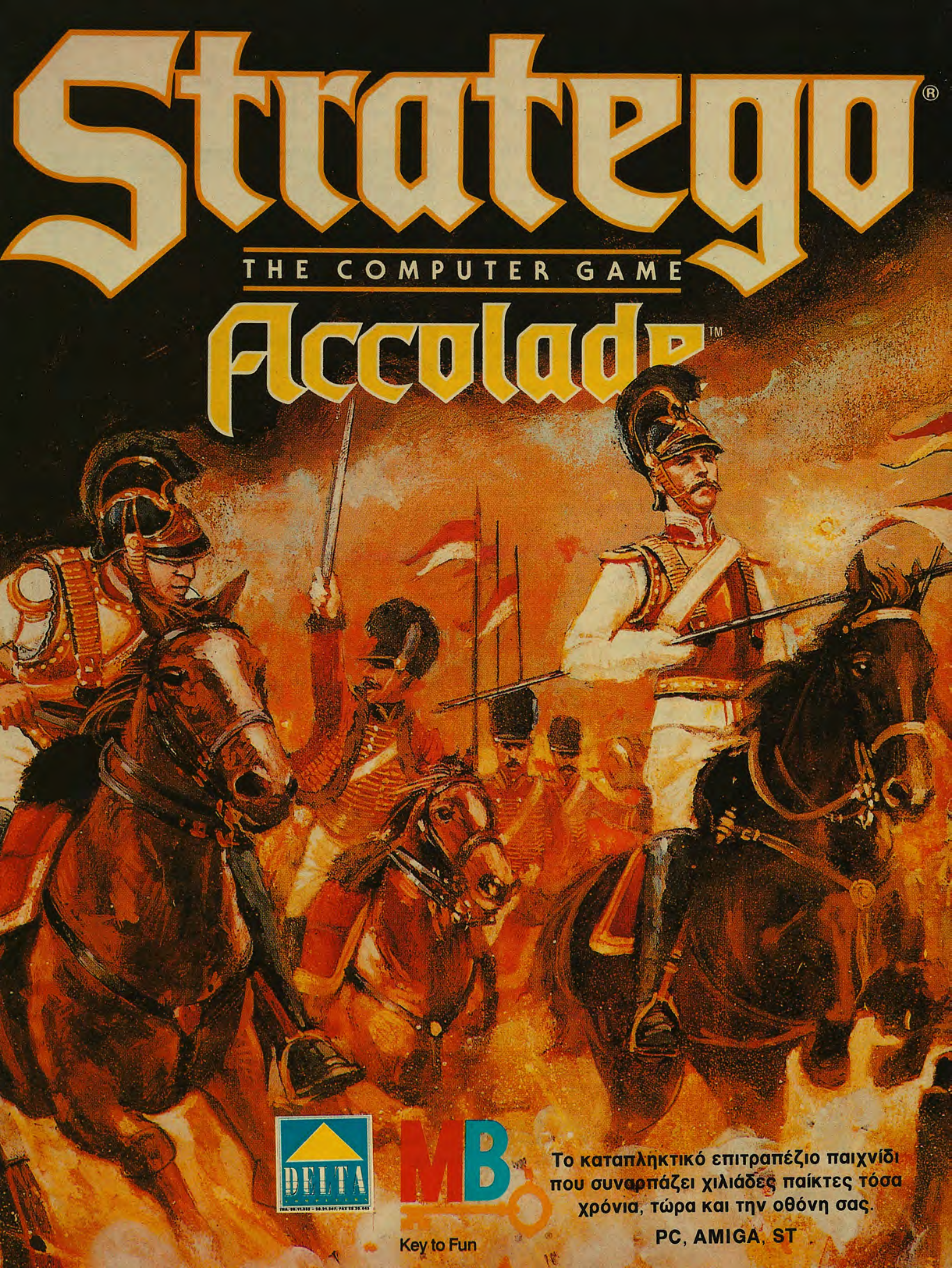
CHIP'S CHALLENGE

Ο Chip θέλει να μπει οπωσδήποτε στο club της Μελίντα. Ο μόνος τρόπος για να το πετύχει είναι να μαζέψει κάποια microchips μέσα σε 150 επίπεδα δράσης γεμάτα με τέρατα. Καθόλου πειστικό αλλά εσείς αναλαμβάνετε να οδηγήσετε τον ήρωά μας ανάμεσα από τους τοίχους που σας εμποδίζουν να κινηθείτε και τις κλειδωμένες πόρτες. Σε ορισμένα επίπεδα μπορείτε να δείτε μέχρι και 15 κινούμενα sprites να έρχονται κατά πάνω σας πολύ χρήγορα, ενώ ταυτόχρονα το οκτώ κατευθύνσεων scrolling να μην παρουσιάζει κανένα πρόβλημα. Τα puzzles που περιέχει το παιχνίδι είναι εξαιρετικά έξυπνα αλλά τις περισσότερες φορές πρέπει να σκεφτείτε πρωτού δράσετε αφού ένα λάθος σημαίνει οτι πρέπει να ξαναδουλέψετε το επίπεδο από την αρχή. Υπάρχει ακόμα ένας χρονικός περιορισμός αλλά δεν θα σας απασχολήσει παρά μόνο στα προχωρημένα επίπεδα, ενώ δεν υπάρχει ποτέ περίπτωση να χάσετε από ζωές αφού έχετε άπειρες. Ευτυχώς υπάρχει ένα εξαιρετικό σύστημα από passwords που σας επιτρέπει να αρχίζετε το παιχνίδι από το τελευταίο επίπεδο που τελειώσατε . Τα γραφικά είναι μέτρια, ο ήχος πολύ καλός με εφφέ και μουσική ενώ το πρόγραμμα μπορεί τελικά να μην εντυπωσιάζει οπτικά αλλά σαν σύνολο gameplay μας φάνηκε καλύτερο και από την έκδοσή του στην Amiga!



ΤΙΤΛΟΣ	CHIP'S CHALLENGE
HOUSE	US GOLD
FORMAT	ATARI LYNX
ΤΙΜΗ	11.400
TEST	LYNX
ΔΙΑΘΕΣΗ	Α- ΣΥΣΤΕΜΣ ΑΕ

ΓΡΑΦΙΚΑ	57
ΚΙΝΗΣΗ	86
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	89
ΠΛΟΚΗ	91
ΠΑΚΕΤΟ	75
ΑΝΤΟΧΗ	90
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	75
ΓΕΝΙΚΑ	**85**



Stratego®
THE COMPUTER GAME
Accolade™
DELTA
MB
Key to Fun
Το καταπληκτικό επιτραπέζιο παιχνίδι
που συναρπάζει χιλιάδες παίκτες τόσα
χρόνια, τώρα και την οθόνη σας.
PC, AMIGA, ST

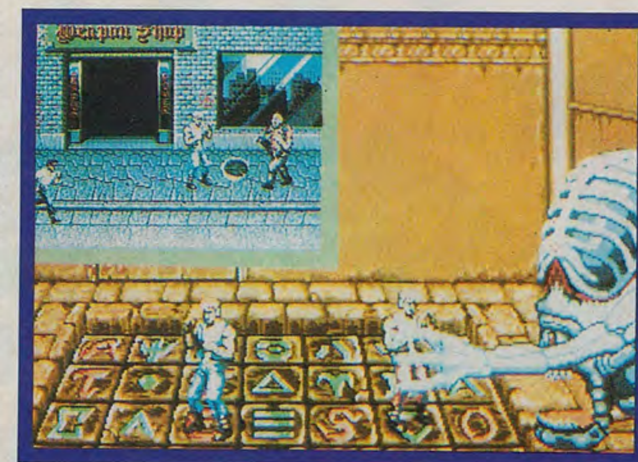
Η ΤΡΕΛΛΑ ΤΩΝ COIN OPS

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Πιστεύετε ότι είσαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσετε οτιδήποτε, οτιδήποτε, οτιδήποτε... Νοιώθετε ικανοί να επιζήσετε στην ύστατη πρόκληση μέσα στις απέραντες αίθουσες με τα χιλιάδες ηλεκτρονικά παιχνίδια... Είσαστε αρκετά σκληροί ώστε να αναμετρηθείτε με τα τεράστια sprites των εξωγήινων... Θα αντέξετε να μας ακολουθήσετε στα καλύτερα παιχνίδια που υπάρχουν σε ολόκληρο το γνωστό σύμπαν;

DOUBLE DRAGON 3

Το τρίτο μέρος της σειράς που εδώ και αρκετά χρόνια μας προσφέρει ατέλειωτη δράση και βία. Στο Νο 3 βλέπουμε μία σαφή αλλαγή σε σχέση με τα δύο πρώτα μέρη: οι πρωταγωνιστές μας ακολουθώντας τα σημεία και την μόδα της εποχής έχουν γίνει καθαρά οπαδοί των πολεμικών τεχνών και είναι λιγότερο δυνατοί. Το ίδιο συμβαίνει και με τους αντιπάλους σας που ξέρουν όλοι καράτε. Ομως έχει προστεθεί στο παιχνίδι και ένα μαγαζάκι όπου μπορείτε να μπείτε και να αγοράσετε κάποιο όπλο ή δυναμωτικό ή μία ακόμα ζωή με την μορφή κάποιου άλλου ήρωα! Ομως η κατασκευάστρια εταιρία ήξερε ότι θα υποκύπτατε στον πειρασμό, γι'αυτό σας αναγκάζει να ρίξετε κι άλλο ένα πενηντάρικο για να αποκτήσετε κάποια έξτρα δύναμη! Αυτό είναι το μόνο αρνητικό του παιχνιδιού, μαζί ίσως με την κάπως απότομη κίνηση των χαρακτήρων που μπορεί να αποθαρρήνει τους μή φανατικούς του είδους. Μιλάμε για ένα καθαρό Beat'em up που θα σας στείλει να παλέψετε με τους πολεμιστές του κακού σε ολόκληρο τον κόσμο μέ πολύ καλά γραφικά και πάρα πολλούς αντιπάλους. Ακόμα οι κινήσεις που έχει κάθε χαρακτήρας στην διάθεσή του είναι πολλές και συνοδεύονται από εντυπωσιακούς ήχους. Κατά τα Χριστούγεννα εξάλλου θα εμφανιστεί σε όλους τους Home υπολογιστές.

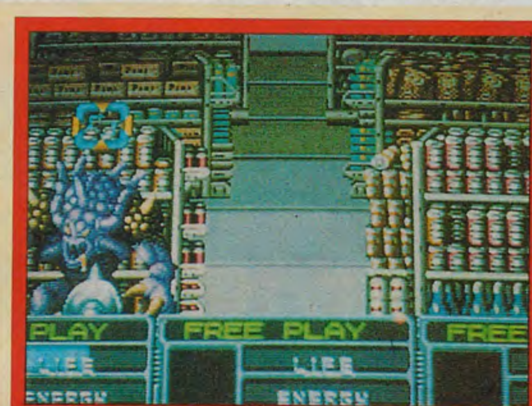


Θα περάσετε πολλά επίπεδα για να δείτε αυτό το τέρας

ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ANIMATION	83
ΗΧΟΣ	86
ΠΛΟΚΗ	78
ΓΕΝΙΚΑ	**85**

ALIEN STORM

Πάλι οι εξωγήινοι. Εχουν κατεβάσει ολόκληρο στρατό από αηδιαστικά όντα που σκοτώνουν τους ανθρώπους. Μπορείτε να τα σκέφτεστε σαν έναν συνδυασμό από Aliens μαζί και Απειλή! Εδώ εμφανίζεται ο ήρωάς μας τον οποίο μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε δύο άντρες και μία γυναίκα, πράγμα που μου θυμίζει ότι τα πρωταγωνιστικά sprites είναι παρμένα κατευθείαν από ένα άλλο παιχνίδι της SEGA, το καταπληκτικό Golden Axe με το οποίο το Alien Storm έχει και άλλες φανερές ομοιότητες: Τα επίπεδα μέσα στα οποία κινείστε σκρολλάρουν από αριστερά προς τα δεξιά και είναι ψευδοτρισδιάστατα, πράγμα που βοηθάει πολλές φορές να αποφεύγετε τα αντίπαλα χτυπήματα. Ακόμα εκτός από το ακτινοπίστολό σας (για την ακρίβεια είναι μπαζούκα) έχετε στην διάθεσή σας κλωτσιές και μπουνιές για κοντινές μάχες. Τέλος η smart bomb σας έρχεται με την μορφή κάποιων αεροπλάνων που σαρώνουν το έδαφος με εκρήξεις... Ομως στο τέλος κάθε επιπέδου υπάρχει και ένα μαγαζάκι στο οποίο αλλάζει ολόκληρο το display της μάχης: Βρίσκεστε σε ένα super market ή έκθεση αυτοκινήτων και τα βλέπετε όλα όπως στο Operation Wolf. Οι εξωγήινοι έρχονται καταπάνω σας από μπροστά και εσείς τους ανατινάζετε καταστρέφοντας ταυτόχρονα και το background. Πραγματική απόλαυση! Το κύριο στοιχείο του παιχνιδιού είναι η ταχύτητα ενώ και το animation δεν υστερεί. Τα χρώματα είναι λαμπερά, η λεπτομέρεια εκπληκτική και τα μεγέθη τεράστια. Το παιχνίδι θα εμφανστεί τον Σεπτέμβριο και στην Amiga!



ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ANIMATION	90
ΗΧΟΣ	93
ΠΛΟΚΗ	75
ΓΕΝΙΚΑ	**87**

STREET FIGHTER 2

Νομίζατε ότι θα την γλυτώνατε χωρίς το παιχνίδι ξύλου του μήνα. Λάθος... Οπως και να το κάνουμε όταν ένα παιχνίδι έχει επιτυχία πρέπει οπωσδήποτε να υπάρξει και η συνέχειά του και αυτό χωρίς κανέναν περιορισμό στο χρόνο που μπορεί να μεσολαβήσει ανάμεσα στις δύο εκδόσεις.
Ακόμα δεν υπάρχει κανένας περιορισμός στο είδος του μηχανήματος. Ετσι υπάρχουν αρκετά προγράμματα στα coin-ops που επανέρχονται. Το Street Fighter 2 αποτελεί την συνέχεια του μέτριου εκείνου beat'em up που εμφανίστηκε πριν από μερικά χρόνια στις αίθουσες ηλεκτρονικών.
Τότε δεν ήταν τίποτα το ξεχωριστό καθώς οι αντίπαλοί σας μάλλον δεν ξέφευγαν από τα συνηθισμένα όπως και τα γραφικά.
Είχε την ευτυχία να γνωρίσει όμως και πολλές comvertions σε Home υπολογιστές.
Ξέρω όμως ότι τόση ώρα που σας μιλάω εσείς έχετε χαζέψει με τις φωτογραφίες που βλέπετε και οι πιο φανατικοί του είδους έχουν βγει ήδη προς αναζήτησή του. Υπάρχουν οκτώ ήρωες ανάμεσα στους οποίους μπορείτε να διαλέξετε ελεύθερα τον δικό σας χαρακτήρα. Υπάρχει και ο πρωταγωνιστής του πρώτου μέρους ο RYU που θα προσπαθήσει με τις γνώσεις του στο καράτε να νικήσει τον ηλεκτροφόρο Ρώσο λυκάνθρωπο Blanka, τον πεζοναύτη Guile με τις ακροβατικές ικανότητες, την λεπτοκαμομένη αλλά με κλωτσιά δυναμίτη CHUN LI, τον γιόγκι Dhalsim, τον Honda που όπως καταλάβατε είναι Ιάπωνας και (όχι βιομήχανος) χοντρός όπως αξίζει σε έναν αθλητή του σούμο, και τέλος τον Zangief τον τεράστιο Ρώσο παλεστή που εφαρμόζει στους αντιπάλους του θανάσιμες λαβές.



Κάθε ένας από αυτούς τους χαρακτήρες έχει και μερικές υπερφυσικές ικανότητες με πιο συνηθισμένη την εκτόξευση κατά του αντιπάλου ενεργειακής βολής.
Ο χώρος του παιχνιδιού περιλαμβάνει τα καθιερωμένα κακόφημα μέρη (δρομάκια, αποβάθρες κτλ) ενώ ο υπολογιστής είναι ένας εξαιρετικά επικίνδυνος αντίπαλος.
Προτιμήστε για προπόνηση να παίξετε διπλό με κάποιον φίλο σας. Υπάρχουν ακόμα και τρεις bonus γύροι.
Ο πρώτος μοιάζει εξαιρετικά με τον αντιστοιχο του Final Fight (ωχ ζαλίζομαι) όπου πρέπει να καταστρέψετε ένα αυτοκίνητο με γυμνά χέρια και πόδια, ο δεύτερος περιλαμβάνει την καταστροφή βαρελιών ενώ στο τρίτο θα τα βάλετε με πίδακες φωτιάς (ή κάτι τέτοιο)



Θα υπενθυμίσω ότι το πρόγραμμα είναι κάτι παραπάνω από δύσκολο και απευθύνεται σε αυτούς που ξέρουν από τέτοια παιχνίδια και θα περάσουμε στα γραφικά.
Το background αν εξαιρέσουμε μερικούς θεατές που χειρονομούν και πανηγυρίζουν είναι στατικό ενώ υπάρχει κάποιο scrolling, περιορισμένο βέβαια αφού ο χώρος πάλης είναι σχετικά μικρός.
Εκείνο που είναι εντυπωσιακό είναι το μέγεθος των sprites που είναι τα μεγαλύτερα που έχουν εμφανιστεί μέχρι στιγμής σε αντίστοιχο παιχνίδι. Αυτο σε συνδιασμό με τα πολλά χρώματα στην οθόνη, την ταχύτητα κίνησης, την λεπτομέρια των γραφικών και την ποιότητα του animation το κάνουν μαζί με το Final Fight το καλύτερο εν ενεργεία beat'em up αυτής της εποχής.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ANIMATION	88
ΗΧΟΣ	97
ΠΛΟΚΗ	62
ΓΕΝΙΚΑ	**91**

Role Playing Games

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΙΓΟΥΡΕΣ: Μ. ΚΥΡΚΟΣ & Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μόλις παρακολουθήσατε την τυπική αρχή μιάς μάχης σε ένα παιχνίδι ρόλων. Ο GM περιέγραψε στους παίκτες την σκηνή όπως εκτυλίσσονταν μπροστά στα μάτια τους, καί αυτοί αντέδρασαν με τον φυσικό τους τρόπο, στηριγμένοι στο αλάνθαστο:"Σκότωσε πρίν σε σκοτώσουν!". Το ατυχές "ανθρώπινο ον" (που ποτέ δεν θα μάθουμε τι ζήταγε), θα γίνει είτε κιμάς απο τον πολεμιστή, είτε κάρβουνο από τον μάγο, είτε πίττα από τον ιερέα, ανάλογα με το ποιός θα τον πετύχει πρώτος.

Είναι όμως αυτό ένα παιχνίδι ρόλων; Η μήπως οι παίκτες ακολουθούν παρόμοια συμπεριφορά ανεξάρτητα από το είδος του χαρακτήρα που ενσαρκώνουν; Μήπως δηλαδή αντί να παίζει ο Κώστας τον Ιερέα, βλέπουμε έναν ιερέα να κάνει τον Κώστα;

Ενας ορισμός για τα παιχνίδια ρόλων μας πληροφορεί ότι ο κάθε παίκτης ενσαρκώνει έναν χαρακτήρα καί τον καθοδηγεί στην περιπέτεια δρώντας με τον τρόπο που θα δρούσε αυτός ο χαρακτήρας, βασισμένος στην κουλτούρα του καί τους στόχους του. Καί αυτή είναι η θεμελιώδης διαφορά των παιχνιδιών ρόλων από κάθε άλλο παιχνίδι. Μεταφέροντας τον παίκτη σε ένα φανταστικό κόσμο γεμάτο κινδύνους καί περιπέτεια τον μεταμορφώνουν σε ένα ήρωα εκείνου του κόσμου, σε μία προσωπικότητα με δική της φιλοσοφία καί συνήθειες.

Πως λοιπόν συμβαίνει το παράδοξο καί ένας Ιερέας της θεάς του Ατσαλιού, φιλοσοφημένος καί μυημένος σε βαθιές αλήθειες αντιδρά όμοια με το τελευταίο ρεμάλι, τον πολεμιστή που κοιτάζει απλά να γεμίσει το πουγκί του με χρυσά νομίσματα για να τα σπαταλίσει στα καπηλειά του πρώτου λιμανιού;

Η απάντηση είναι απλή. Οι παίκτες δεν αποβάλλουν την δική τους προσωπικότητα κατά την διάρκεια του παιχνιδιού, δεν φοράνε μαζί με την ρόμπα του Ιερέα καί την σοφία του, τις συνήθειες του, τα όρια που ο ίδιος θέτει στον εαυτό του. Ακολουθούν πολύ συχνά το στερεότυπο "εμείς καλοί, όλοι οι άλλοι κακοί" καί αφυδατώνουν το παιχνίδι μετατρέποντας το σε μία σύγκρουση αριθμών καί στατιστικών.

Το AD&D (που είναι καί ο κυρίαρχος του παιχνιδιού) προσπαθεί να δώσει κάποια λύση σε αυτό το πρόβλημα χρησιμοποιώντας τον "ηθικό κώδικα" του χαρακτήρα σαν εργαλείο που καθορίζει μερικά πρότυπα συμπεριφοράς. Οι παίκτες επιλέγουν την φιλοσοφία τους, την σχέση τους με το καλό καί το κακό, την τάξη καί το νόμο. Η σύνθεση αυτών των σχέσεων δίνει εννέα τύπους χαρακτήρων, που ξεκινώντας από τον ακραίο οπαδό του κακού καί της αταξίας ("Οι ισχυροί αποκτούν ότι επιθυμούν καί οι αδύνατοι δεν είναι παρά εργαλεία στα χέρια τους"), περνούν από τον πραγματικά ουδέτερο ("σημασία έχει η ισορροπία των δυνάμεων καί η διατήρησή της") καί καταλήγουν στον νομοταγή καλό ("Το κυριότερο είναι η οργάνωση καί ο νόμος γιά την υπεράσπιση των συμφερόντων των πολλών"). Ο GM κρίνει αν οι πράξεις του χαρακτήρα συμφωνούν με την φιλοσοφία του, προσπαθεί να τον επαναφέρει στον ίσιο δρόμο αν ξεστρατίζει καί τον τιμωρεί αν αλλάξει φιλοσοφική στάση.

Το σύστημα αυτό, έχει σαν πλεονέκτημα οτι διευκολύνει

Dungeon Master (DM) ή Game Master (GM): Ο συντονιστής της περιπέτειας, ο "θεός" ενος παιχνιδιού ρόλων, ο μόνος που γνωρίζει το σενάριο καί ο μόνος που δεν κινδυνεύει να σκοτωθεί.

G.M.(γιθυριστά): Καθώς μπαίνετε στην ερειπωμένη πόλη ακούτε μόνο των ήχο των πετάλων των αλόγων σας πάνω στο αρχαίο λιθόστρωτο. Ψηλά, θεόρατα χαλάσματα αλλοτινών περήφανων κτισμάτων κείτονται μπροστά σας λουσμένα στο φως του φεγγαριού. Ξαφνικά, μέσα από μιά σκοτεινή εσοχή πετάγεται ένα ανθρώπινο όν ντυμένο με κουρέλια, με ανακατεμένα μαλλιά καί γένια ως το στήθος. Ξεφωνίζοντας κάποια λόγια σε μία ξεχασμένη καί από τον Θεό γλώσσα, χτυπάει το στήθος του με τις γροθιές του καί ορμάει προς το μέρος σας.

Orlando (πολεμιστής): Σηκώνω την μακριά σπάθα μου καί μόλις πλησιάσει τον κόβω φέτες.

Abukir (μάγος): Ρίχνω μία σταγόνα από το φιαλίδιο με το λάδι πάνω στην τσακμακόπετρα μου καί λέω τα μαγικά ξόρκια γιά ένα φλεγόμενο βέλος.

Boldo (ιερέας): Κάνοντας επίκληση στη θεά του Ατσαλιού εκτοξεύω το βαρύ πολεμικό μου σφυρί καθώς αρχίζει να αστράφτει.



ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΟΥ USER



ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΚΑΙΓΕΤΑΙ

τον GM καί τους παίκτες στην κωδικοποίηση των χαρακτήρων καί αποτελεί ενα μπούσουλα στην επίλυση των αντιδράσεων τους. Οταν πχ ο Gala nor ο paladin συναντήσει τον υπηρέτη του κακού καί άρχοντα του χάους, τον κακό μάγο Melithante, κανείς δεν περιμένει να δώσουν τα χέρια σαν φιλαράκια. Απο την άλλη είναι σχεδόν δεδομένη η συμμαχία του Galanor με τον Baltimor που κατευθύνει το φιλανθρωπικό έργο του κλήρου της περιοχής. Ο παίκτης λοιπόν, πρέπει να επιλέξει την φιλοσοφία του χαρακτήρα του, καί να σκεφτεί πως θα μπορεί πιό εύκολα καί με περισσότερο ενδιαφέρον να παίξει τον ρόλο του. Να αποφασίσει άν θα είναι εγωκεντρικός ή θα ενδιαφέρεται γιά το καλό των συνανθρώπων του. Αν θα δέχεται τους νόμους των άλλων ή θα προσπαθεί να επιβάλει τον δικό του. Αν ο σκοπός αγιάζει τα μέσα ή τα μέσα καθορίζουν το αποτέλεσμα. Δεν μένει μετά παρά να κρατήσει με συνέπεια τις αποφάσεις του καί η περιπέτεια θα εμπλουτιστεί με ένα ρεαλιστικό, πρωτότυπο χαρακτήρα. Ας δούμε τώρα έναν χαρακτήρα που αναίτια βρίσκεται κάπως χαμηλά στις προτιμήσεις των παικτών: τον Ιερέα. Πολλές παρέες χρησιμοποιούν τους ιερείς (καί κυρίως τους κληρικούς) σαν κινητά νοσοκομεία. Ετοιμοι πάντα καί πρόθυμοι να γιατρέψουν τον κάθε πληγωμένο, οι ιερείς δείχνουν να έχουν λίγα περιθώρια δράσης συγκρινόμενοι με τους πολεμιστές ή τους μάγους. Καί όμως, αν διαβάσει κανείς το **Complete Priest's Handbook (AD&D 2nd Ed)** θα δεί πως ανάλογα με τον θεό που θα διαλέξει ο παίκτης, θα διαμορφωθεί καί η φιλοσοφία του, άρα καί οι αντιδράσεις του. Εχοντας να διαλέξει ανάμεσα σε δεκάδες θεούς (όπως του Πολέμου, του Κεραυνού, της Φωτιάς, της Δύναμης) ο παίκτης μεταμορφώνει τον άχρωμο ιερέα του σε μία δυναμική προσωπικότητα με σαφή στάση ζωής. Ποιός θα τολμήσει να ζητήσει από τον Ιερέα του Anget-Areta, του θεού της Δύναμης να του γιατρέψει τις πληγές, αντί να επιτεθεί στους άπιστους, θυσιάζοντας τις ψυχές τους στον θεό του; Η ποιός δεν θα αναγκαστεί να δοξάσει το όνομα του θεού του Ιερέα-προσυλιτιστή γιά να σώσει την ζωή του ακόμα καί αν έρχεται σε αντίθεση με την φιλοσοφία του; Βλέπουμε πως με λίγη φαντασία, ο πιό άχρωμος ρόλος μεταλλάσσεται σε κάτι το ουσιαστικό. Καί αυτή είναι καί η ομορφιά των παιχνιδιών ρόλων: μας μεταμορφώνουν γιά λίγο σε κάτι το μαγικά διαφορετικό από τον καθημερινό εαυτό μας.

Αρκετά γιά αυτόν τον μήνα. Γράψτε μας ιδέες ή απορίες σας για τα παιχνίδια ρόλων, καί θα τα ξαναπούμε σύντομα.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το σκακιστικό κέντρο Κάισσα (Καλλιδρομίου 8, Τηλ: 3606488), τον Θησέα Λιβέριο, τον Μίλτο Κύρκο και τον Πάνο Παπαδόπουλο για την βοήθεια που μας πρόσφεραν.



ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

EASYTECH ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ



ΣΤΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ, ΠΩΣ ΘΑ ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΤΕ;

Στις μέρες μας η αντικειμενική πληροφόρηση για τα computers είναι πολύ ελλειπής. Καταστήματα με άπειρους πωλητές, ελλειπή οργάνωση, ανύπαρκτη υποδομή. Ο κάθε ένας λέει τα δικά του και προσπαθεί έτσι να σας μπερδέψει περισσότερο.

Μην τους πιστεύετε. Όμως η EASYTECH έχει ξοδέψει 3 χρόνια για να γίνει η μεγάλη εταιρεία στον χώρο των Ανταλλαγών Η/Υ, προσφέροντας άμεση εξυπηρέτηση, χαμηλές τιμές, και σωστή υποστήριξη στα μηχανήματα που προσφέρει.

Γιατί στο τέλος τέλος, αν δεν εμπιστεύεστε την EASYTECH, τότε ποιον θα εμπιστεύεστε;

EASYTECH COMPUTERS

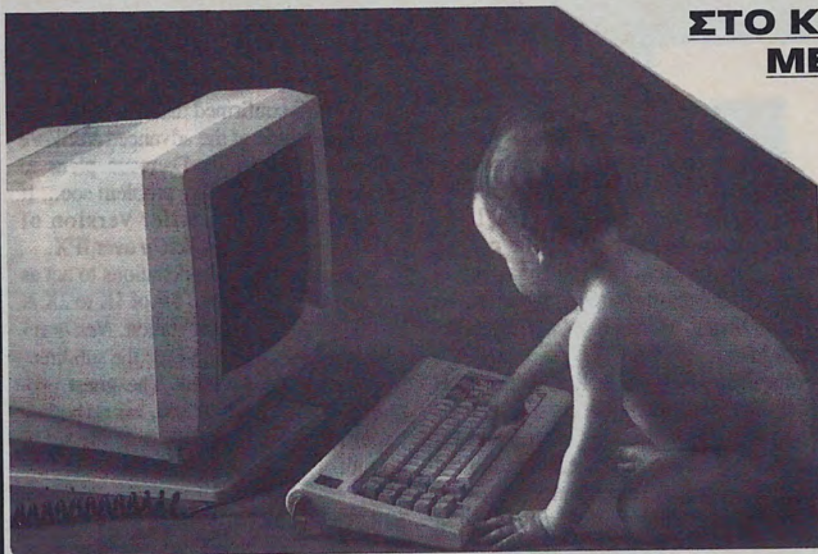
"EASYTECH"

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 11472 ΤΗΛ: 6438784

ΜΕ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ

SOFTWARE CENTER

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ!
TV GAME ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΕΣ



- BIT 72
- NASA
- SEGA MASTER SYSTEM
- GAMATE
- ATARI LYNX
- ATARI 2600
- TV GAME 192
- TV GAME 160

COMPUTERS

- AMIGA 500
- AMIGA 1000
- AMIGA 2000
- AMIGA 3000
- ΟΛΑ ΤΑ PC/XT

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ

AMIGA, ATARI, AMSTRAD 6128–464
ATARI ST, PC, COMMODORE 64/128,
SPECTRUM +2+3, ATARI 2600

PRO COMPUTERS

MADE IN CANADA · FABRIQUÉ AU CANADA



- ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
- ΔΙΚΤΥΑ NOVELL
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- 286–386
- 486–586
- ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ
- ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
- ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ (CANADA)

- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ
- SERVER 250
- STATION
- DOS 5.00
- ΓΛΩΣΣΕΣ
- ΟΘΟΝΕΣ
- MULTISYNC
- LASER CD–ROM
- GRAPHICS
- MOUSE
- MICROSOFT

More Than Just A Great Price!

ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ & ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: Ι. ΓΕΜΕΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22, ΤΗΛ.: 5242709 - 5235260, FAX:: 5248796

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ

ΠΟΣΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ST...

Διάφορα λέγονται περί επαγγελματικότητας ή μη του ATARI ST. Επειδή κατασκευάζω προγράμματα πολλές φορές έχω αντιμετωπίσει την καχυποψία, το γελάκι, την ειρωνεία ή και στην καλύτερη περίπτωση την άγνοια όταν λέω "Αυτό το πρόγραμμα είναι στον ATARI ST". Πόση αλήθεια κρύβεται πίσω απ' αυτά; Μήπως είμαστε κάτοχοι μιας παιχνιδομηχανής και δεν το έχουμε καταλάβει; Ας το μελετήσουμε.

Τρία πράγματα συνθέτουν τις δυνατότητες ενός Η/Υ.
Το Hardware, τα εργαλεία προγραμματισμού και η υποστήριξη που έχει από το κατεστημένο (κοίτα παρακάτω).
Από αποψη Hardware ο ST δεν έχει να ζηλέψει τίποτε απ' τα συμβατά. Αντίθετα έχει ένα επεξεργαστή πιό φιλικό και πιό γρήγορο. Εχει ένα λειτουργικό που στον πυρήνα του είναι όμοιος με το MSDOS, μια και τα δύο είναι παιδιά του CP/M, του λειτουργικού που κυριάρχησε στην δεκαετία του 70. Εχει επί πλέον ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟ το GEM το τετράπτυχο δηλαδή ΓΡΑΦΙΚΑ-MENU-WINDOWS-DIALOGS που κάνει πιό ανθρώπινο και φιλικό τον Η/Υ. Υπάρχουν όλες οι δυνατότητες να συνδεθεί και να ελέγξει οποιαδήποτε περιφερειακή συσκευή. Ξεκινάει μάλιστα από θέση ισχύος εξ αιτίας των ενσωματωμένων δυνατοτήτων του.
Από αποψη εργαλείων υπάρχουν πραγματικά ότι ζητήσει η ψυχούλα σου. Μία πληθώρα γλωσσών από την BASIC έως την υπερμοντέρνα SIMULA και μάλιστα σε εκδόσεις καθαρά επαγγελματικές. Για να αναφερθούμε σε μερικές: Η TURBO C του ST είναι πολύ πιό εύχρηστη, γρήγορη και αποτελεσματική απ' αυτήν του IBM, η HIGH- SPEED PASCAL απόλυτα συμβατή με την TURBO PASCAL 5.0 της BORLAND και φιλικότατη, η GFA BASIC είναι ενα έργο τέχνης, η MAXON PROLOG υπερτερεί κατά πολύ από οποιαδήποτε prolog σε προσωπικούς υπολογιστές, είναι κορυφαία εργαλεία, που σου δίνουν την δυνατότητα να κατασκευάζεις εφαρμογές ταχύτατα, ποιοτικά πολύ καλύτερες απ' αυτές των συμβατών και τηρουμένων των χρηματικών αναλογιών(*) πολύ πιό γρήγορες και φιλικές.
Μένει λοιπόν αυτό που ονομάσαμε κατεστημένο. Εννοούμε εταιρείες κατασκευής εφαρμογών, καταστήματα πωλήσεων, dealers κλπ. Ολους αυτούς δηλαδή που υπακούουν στη λογική του κέρδους ανεξαρτήτως ποιότητας και οι οποίοι διαμορφώνουν το κλίμα με συνειδητές ή μη ενέργειες. Ολοι αυτοί λοιπόν έχουν στραμένα τα μάτια τους στα συμβατά, για λόγους συνήθειας, γρήγορου και εύκολου κέρδους, αλλά και κάποιου μυωπικού μιμητισμού. Ενός μιμητισμού όχι γενικά για κάθε τι ξένου αλλά ειδικά της αμερικάνικης αγοράς. Παράδειγμα; Οποιο Ευρωπαικό περιοδικό και αν αγοράσετε θα δείτε άρθρα καί για τον ST. Και μιλάμε για περιοδικά επαγγελματικά, περιοδικά που αναλύουν και σχεδιάζουν υπολογιστές και όχι παιγνιδοπεριοδικά. Δεν έχει παρά να ρίξει κανείς μια ματιά στο CT, το γερμανικό περιοδικό που κατά την γνώμη μου είναι κορυφαίο αυτή τη στιγμή στον κόσμο. Στην αμερικάνικη αγορά όμως εξαιτίας λανθασμένων κινήσεων της ATARI ο ST δεν πήγε καλά και έτσι και οι εδώ επαίοντες θεωρούν ότι δεν υπάρχει ή όταν υπάρχει είναι για παιγνίδια (θα μπορούσα να πώ αρκετά για τα ελληνικά περιδικά, που τα παρακολουθώ απ' το 81 αλλά ξεφεύγουν απ' τα όρια της στήλης).
Με όλα αυτά δεν θέλω να μειώσω άλλους υπολογιστές και να

μπώ σε μία διαμάχη χωρίς τέλος. Απλά πιστεύω ότι υπάρχει χώρος για όλα τα μηχανήματα που πληρούν κάποιες προυποθέσεις, και δεν χρειάζεται να καταφεύγουμε σε αφορισμούς. Κατά την γνώμη μου λοιπόν ο ST μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάλλιστα σαν επαγγελματικό μηχάνημα αρκεί να μην εθελοτυφλούμε και να κοιτάξουμε τις δυνατότητες που μας παρέχει. Ειδικά εμείς με τα προβλήματα γλώσσας, που μάθαμε - όσο έχουμε μάθει - να χρησιμοποιούμε τα αγγλόφωνα LOTUS και WORDSTAR και δεν κοιτάμε κάτω απ' την μύτη μας άν υπάρχουν άλλοι υπολογιστές, που έχουν παρόμοια ή και καλύτερα προγράμματα, που μέσα σε μια μέρα μπορούν να εξελληνιστούν. Ολοι εμείς λοιπόν οι κάτοχοι ST ψηλά το κεφάλι. Εχω πάρα πολλά παραδείγματα φίλων που τον χρησιποποιούν επαγγελματικά και δεν τον αλλάζουν με τίποτα, γιατί απλά κάνουν πολύ καλύτερα την δουλειά τους απ' οτι μ' ένα συμβατό. Οσοι από σας θέλουν μπορούν να κατασκευάσουν οποιαδήποτε εφαρμογή χρειάζονται οι ίδιοι ή αγορά. Και κόντρα στο ρεύμα μπορούν να το πουλήσουν και σε άλλους. Υπάρχει μια αρκετά μεγάλη βάση χρηστών ST, που περιμένει τα καλά ελληνικά προγράμματα. Και υπάρχουν πολλοί περισσότεροι που ψάχνουν. Σ' αυτή την κατεύθυνση μέσα απ'τη στήλη αυτή θα είμαστε στη βοήθεια σας.

** προφανώς δεν συγκρίνουμε τον ST με συστήματα ανεξαρτήτως τιμής. Μιλάμε για συστήματα ΠΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΤΟΥΣ λειτουργία κοστίζουν 200.000 - 500.000 δρχ. γιατί αλλιώς υπάρχει και ο TT με το UNIX, τα XWINDOWS κλπ.*



G&P COMPUTERS L.T.D

ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ Η/Υ ΔΩΡΕΑΝ 5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ

ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ 86
172 35 ΔΑΦΝΗ
ΤΗΛ.:9712803
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΑΠΟ 9.00 π.μ. ΕΩΣ 9.00 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ ΑΠΟ 8.30π.μ. ΕΩΣ 3.30μ.μ.

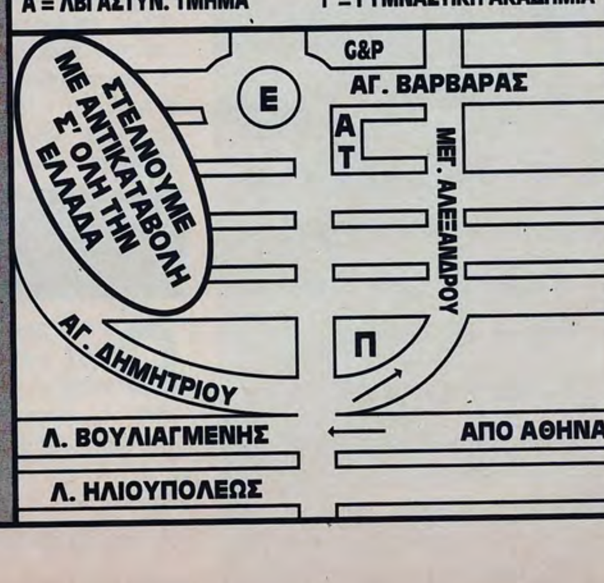
Τ.Σ.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ USER
AT 286/16 MHZ, 1MB RAM, 1 FDD 1,2MB, VGA ΚΑΡΤΑ ΚΑΙ VGA ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ
ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ 180.000 ΔΡΧ

PC/XT 10/12 MHZ ΑΠΟ ....127.000 ΔΡΧ
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ STAR, PANASONIC, SEIKOSHA, CITIZEN Κ.Λ.Π.
ΑΠΟ ....56.000 ΔΡΧ
ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΩΝ
(40MB AT BUS 28 MS ....55.000 ΔΡΧ)
ΔΙΣΚΕΤΕΣ (5 1/4 ΑΠΟ ....90 ΔΡΧ)
(3 1/2 ΑΠΟ ....180 ΔΡΧ.)
JOYSTICKS ΑΠΟ ....1000 ΔΡΧ.
AT 386SX ΑΠΟ ....270.000 ΔΡΧ.
AT 386DX ΑΠΟ ....390.000 ΔΡΧ.
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ AMIGA 500 ....18.000 ΔΡΧ

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΠΙΣΗΣ ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ AMIGA ΚΑΙ PC ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α

Π = ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΩΝ G & P = G&P COMPUTERS L.T.D.
Ε = ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ T = T.E.B.E.
Α = ΛΒΙ ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗΜΑ Γ = ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ



OLIVETTI PCS 286

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΑΠΛΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΟΥ

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ολοι οι φίλοι και κάτοχοι PC, είναι σίγουρο ότι στις μέρες μας δεν θα είναι καθόλου ικανοποιημένοι με ένα PC που διαθέτει έναν μικροεπεξεργαστή 8088 ή 8086. Και αυτό γιατί, ο μικροεπεξεργαστής δεν μπορεί να καλύψει πλήρως τις ανάγκες του σύγχρονου software. Ετσι οι πιό πολύ καταφεύγουν στην αγορά ενός 286 που χαρακτηρίζεται η αμέσως επόμενη καλύτερη και φθηνότερη λύση. Ετσι και εμείς, αποφασίσαμε την παρουσίαση ενός 286, για να βοηθήσουμε εσάς που σκέπτεστε ή είστε στα πρόθυρα της αγοράς ενός συστήματος 286.

Το μηχάνημα που παρουσιάζουμε ονομάζεται PCS 286 και κατασκευάστρια εταιρία η γνωστή σε όλους μας OLIVETTI. Το μηχάνημα διαθέτει αρκετά καλές προδιαγραφές και αρκετά ελκυστική τιμή. Ας δούμε όμως καλύτερα λίγο πιό αναλυτικά το PCS 286.

ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Το PCS 286 είναι ένας υπολογιστής μικρών διαστάσεων, μικρού βάρους, με άψογη και απλή σχεδίαση. Ο άριστος εργονομικός του σχεδιασμός, του έδωσε περιορισμένες διαστάσεις. Ετσι οι διαστάσεις και το βάρος της Βασικής μονάδας είναι 360 x 312 x 100 /7.6 kg, του Πληκτρολόγιου 470 x 195 x 39 /1.8 kg, της Μονόχρωμης Οθόνης 330 x 310 x 305 /7 kg και της Εγχρωμης Οθόνης 350 x 400 x 325 /12 Kg.

ΜΙΚΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ ΜΝΗΜΗ

Η αρχιτεκτονική δομή του PCS 286 είναι στηριγμένη πάνω σε ένα μικροεπεξεργαστή 80286 της INTEL στα 12 MHz. Οπως βλέπετε και στους στατιστικούς πίνακες τα ποσοστά που κερδίζει ο PCS 286 είναι αρκετά ικανοποιητικά. Η μνήμη που διαθέτει φτάνει στο 1 MB και επεκτείνεται εύκολα στα 4 MB στο motherboard και στα 16 MB στο σύστημα.

MONITOR – ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

Ο PCS 286 μας έρχεται με ένα VGA μονόχρωμο μόνιτορ 14". Αυτή η οθόνη έχει την δυνατότητα να απεικονίζει 256 αποχρώσεις του γκρί. Αν θέλετε όμως κάποια έγχρωμη λύση ο PCS 286 συνεργάζεται με μιά olivetti έγχρωμη οθόνη 14", 0.39dot pitch 60 Hz. Η οθόνη έχει την δυνατότητα ανάλυσης 640 X 480. Οσο και να ψάξετε την κάρτα VGA δεν θα μπορέσετε να την βρείτε μια και η κάρτα γραφικών βρίσκεται ενσωματωμένη πάνω στο motherboard του υπολογιστή. Σε περίπτωση όμως που θα θέλατε να βάλετε μια άλλη κάρτα γραφικών, μπορεί εύκολα να απομονωθεί.

ΥΠΟΔΟΧΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ

Οι υποδοχές επέκτασης στον PCS 286 βρίσκονται στο πλάι και όχι πίσω όπως έχουμε συνηθίσει. Λόγω μεγέθους της βασικής μονάδας οι θύρες επέκτασης είναι οριζόντιες και όχι κάθετες. Ο PCS 286 διαθέτει μόνο 3 θύρες επέκτασης εκ των οποίων οι δύο είναι 16bit (AT full size) και η τελευταία 8bit (XT full size). Κατά την γνώμη μου αυτό είναι ένα από τα ελάχιστα αρνητικά σημεία που διαθέτει αυτός ο υπολογιστής.

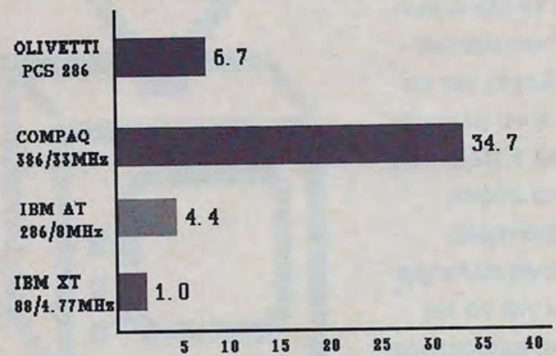
ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ

Το PCS 286 υποστηρίζει όλα τα κλασσικά μέσα αποθήκευσης. Τα 3.5" drive στα 1.44 που διατίθονται με το μηχάνημα είναι τις PANASONIC και τις SONY και συγκεκριμένα το Panasonic JU-257 και το Sony MP F17W. Είναι τελείως αθόρυβα και αρκετά γρήγορα. Το μεγάλο ατού όμως, του PCS 286 είναι ο σκληρός δίσκος που διαθέτει. Ο 20MB είναι τις πασίγνωστης εταιρίας για την ποιότητα κατασκευής CONNER στα 20ms. Ο 40MB είναι και πάλι της CONNER στα 23ms.

ΥΠΟΔΟΧΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ

Υπέρ. Εργονομικός Σχεδιασμός. Ποιό-

CPU SPEED



τητα Κατασκευής. Αριστη απόδοση. Γρήγορος Σκληρός δίσκος & floppy. Καλό ποσοστό ταχύτητας. Προδιαγραφές Ασφάλειας.

Κατά. Εξωτερικό Floppy 5.25" Περιορισμένο αριθμό θυρών επέκτασης (3 θύρες).

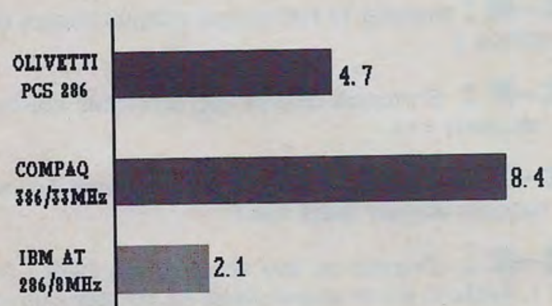
ΤΙΜΗ

Η τιμή του PCS 286 είναι αρκετά ικανοποιητική, αν την εξετάσουμε σε σχέση τιμή-ποιότητα-απόδοση. Ολες οι πιό κάτω τιμές περιλαμβάνουν VGA μονόχρομο, αν θα θέλατε στην θέση του ένα VGA έγχρωμο υπολογίστε σύν 75.000 δρχ πάνω στις τιμές που είναι η διαφορά.

VGA MONO + 2 FLOPPY 3.5" 1.44 ....300000 δρχ.
VGA MONO + 20MB HARD DISK + 1 FLOPPY 3.5" 1.44 ....340000 δρχ.
VGA MONO + 40MB HARD DISK + 1 FLOPPY 3.5" 1.44 ....390000 δρχ.
5.25" 1.2 FDU2852 (εξωτερικό) **..........................65000 δρχ.**
VGA ΕΓΧΡΩΜΟ ....120000 δρχ.
VGA MONO..........................45000 δρχ.

Ευχαριστούμε την OLIVETTI HELLAS, για τη διάθεση του PCS 286. Το σύστημα και τα περιφεριακά του μηχανήματος διατίθονται από την **OLIVETTI HELLAS, Λ.ΣΥΓΓΡΟΥ 236, ΑΘΗΝΑ Τ.Κ 176-72. Τηλ.9599843, 872, 869, 745 Fax. 9510252**

DISK SPEED



computerALFA

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER SHOP σε ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ με ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ και με ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ!!!

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

AMIGA 500 + MONITOR COMMODORE STEREO
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: δισκέτα ελληνικών + επεξ. κειμένου + games + Utilities + βιβλίο στα ελληνικά)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 65.000 και 7 ΔΟΣΕΙΣ των 23.000

AMSTRAD 6128 COLOR PLUS "ΝΕΟΣ"
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: TV TUNER + joystick + games)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 45.000 και 6 ΔΟΣΕΙΣ των 18.000

VEGAS V20 – ΟΘΟΝΗ 14" ΜΟΝΟΧΡ. + 1FD 1,2 MB 5 1/4"
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 45.000 και 6 ΔΟΣΕΙΣ των 19.000

VEGAS V20 (SUPER VGA ΚΑΡΤΑ)
+ οθόνη 14" COLOR SUPER VGA + 1FD 1,2 MB 5 1/4"
ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 219.000

STAR LC 20 (νέο μοντέλο) με το καλώδιο
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 20.000 και 4 ΔΟΣΕΙΣ των 11.000

STAR LC 200 COLOR με το καλώδιο
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 28.000 και 4 ΔΟΣΕΙΣ των 15.000

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ GAMES – UTILITIES

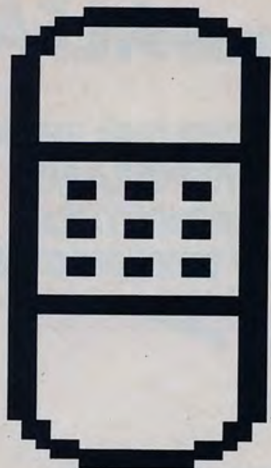
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ - Amiga σε 1 MB με ρολόι 19.500
ΕΠΙΠΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Η/Υ 24.000
ΚΑΡΤΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ AMIGA σε IBM AT (AT once) 64.000
AMIGA TV MODULATOR 7.000
NINTENDO COMPATIBLE 24.000

Drives 3 1/2" με διακόπτη on - off - Σκληρός δίσκος AMIGA - SCART - GENLOCK - SOUND SAMPLER - DIGIVIEW

AMIGA 500 + MONITOR σε ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΣΑΣ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΔΩΡΟ!!

ΘΗΒΩΝ 360 ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ.: 5981621 FAX: 5310419



'Όταν τρέχουμε το Qmodem, μπορούμε να περνάμε κατευθείαν στον τηλεφωνικό κατάλογο, για να κάνουμε κάποια κλήση, ή να μένουμε σε κατάσταση τερματικού. Πιέζωντας Home, παίρνουμε μια οθόνη βοήθειας, με τις κυριότερες λειτουργίες και τα ανάλογα πλήκτρα που χρησιμοποιούνται για να τις εκτελέσουν. Θα δούμε τις κυριότερες από αυτές.



MODEMS

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΥΜΗ

PART II

Alt–A : Επιτρέπει τον ορισμό πινάκων μετατροπής χαρακτήρων για είσοδο και έξοδο.

Alt–B : Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη χρήση ήχου στο πρόγραμμα.

Alt–C : Καθαρίζει την οθόνη.

Alt–D : Καλεί τον τηλεφωνικό κατάλογο. Από εδώ μπορούμε να καλέσουμε ένα ή περισσότερους αριθμούς, να καταχωρήσουμε, να αλλάξουμε ήκαι να τυπώσουμε ακόμα τα στοιχεία για κάποιες βάσεις.Μπορούμε ακόμη να ταξινομήσουμε τις βάσεις με βάση αρκετάκριτήρια, όπως και να κρατήσουμε σημειώσεις για αυτές σεκάποιο "συνοδευτικό" αρχείο σημειώσεων.
Τέλος, μπορούμε ναεκτελέσουμε αναζητήσεις τόσο στα στοιχεία των βάσεων όσων καιστις σημειώσεις για αυτές. Γενικά η οργάνωση, η λειτουργία καιοι δυνατότητες του Qmodem σε αυτό το σημείο είναι καλύτερεςαπό αυτές του Telix και του Telemate.

Alt–E : Αλλάζει από Full σε Half duplex και αντίστροφα.

Alt–F : Εκτελεί κάποιο αρχείο οδηγιών (script file).

Alt–G : Επιλέγει την εξομοίωση (TTY, ANSI, VT100, TV1925, AVATAR, ήDEBUG).
Η τελευταία επιλογή έχει δύο υποπεριπτώσεις, Α και Β,αλλά και στις δύο, εμφανίζονται στην οθόνη όλοι οι χαρακτήρεςμε τη μορφή που λαμβάνονται ή που μεταδίδονται, χωρίς ναερμηνεύονται.
Για παράδειγμα, αν δώσουμε την εντολή AT και tomodem απαντήσει OK, εμείς θα δούμε στην οθόνη τους χαρακτήρες[61][74][0d][0d][0a][4f][4b][0d][0a].
Πρόκειται για μία πάρα-πολύ χρήσιμη δυνατότητα, που βοηθάει σε δύσκολεςπεριπτώσεις να επιλυθούν προβλήματα που μπορεί ναπαρουσιαστούν, αρκεί βέβαια να ξέρει κανείς τι κάνει.

Alt–H : Κλείνει τη γραμμή.

Alt–I : Παρουσιάζει πληροφορίες για το πρόγραμμα.

Alt–J : Οδηγεί στην οθόνη ορισμού και εκτέλεσης μακροεντολών.
Συνολικάμπορούν να προγραμματιστούν 48 διαφορετικοί συνδυασμοίπλήκτρων, με πολλές πραγματικά δυνατότητες.

Alt–K : Επιλέγει τη θύρα επικοινωνιών (COM1, COM2 κ.τ.λ)

Alt–M : Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη χρήση μουσικής στο πρόγραμμα.

Alt–N : Φωνάζει το πρόγραμμα ορισμού παραμέτρων (QINSTALL)

Alt–P : Επιτρέπει αλλαγή της ταχύτητας επικοινωνίας, του parity κ.τ.λ

Alt–Q : Εκτελεί τη λειτουργία αυτόματης δημιουργίας αρχείων οδηγιών (script files)

Alt–R : Περνάει σε ένα κέλυφος του DOS (DOS Shell). Ανάλογα με τιςπρορυθμίσεις και το κάθε σύστημα, το πρόγραμμα μπορεί ναμεταφέρει το μεγαλύτερο μέρος του στην EMS ή στο δίσκο, ώστενα καταλαμβάνει μόνο 5K μνήμης.

Alt–S : Χωρίζει την οθόνη στα δύο (Chat Mode)

Alt–T : Σώζει τα περιεχόμενα της οθόνης στο δίσκο.

Alt–V : Παρουσιάζει τα περιεχόμενα κάποιου αρχείου

Alt–W : Παρουσιάζει τα περιεχόμενα κάποιου υποκαταλόγου (directory)

Alt–X : Εγκαταλείπει το πρόγραμμα.

Alt–Y : Διαγράφει κάποιο αρχείο.

Alt–Z : Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη χρήση του XON/XOFF.

PgUP/PgDN : Επιτρέπει την αποστολή ή τη λήψη αρχείων. Αυτά μπορούν να καθοριστούν σε μια οθόνη, που παρουσιάζει μέχρι τρία διαφορετικά directories, και μέχρι είκοσι διαφορετικά αρχεία από καθένα.
Να σημειωθεί ότι καθένα από τα 60 αυτά συνολικά αρχεία, μπορεί να είναι ακόμη και του τύπου *.*, καταλαβαίνετε λοιπόν πόσο δυνατό είναι σε αυτόν τον τομέα το πρόγραμμα.
Επιπλέον, δεν είναι απαραίτητο να γράψει κανείς ο ίδιος τα αρχεία που των ενδιαφέρουν, μπορεί να τα επιλέξει από μια λίστα που εμφανίζεται όποτε το ζητήσει.
'Οσο για πρωτόκολλα μεταφοράς αρχείων, πέρα από τα δέκα εξωτερικά, οριζόμενα από το χρήστη, υπάρχουν και τα εξής εσωτερικά: ASCII, XMODEM Checksum, CRC και Relaxed, Xmodem-1K και Xmodem-1K/G, Ymodem και Ymodem/G και φυσικά Zmodem.

Ctrl–Home : Αποθηκεύει στο δίσκο οτιδήποτε έρχεται από το modem ή στέλνεται προς αυτό.

Alt–2 και Alt–4 : Εναλλάσει την οθόνη από τις 25 στις 43/50 γραμμές, αν υπάρχει κάρτα γραφικών EGA ή VGA.

Alt–5 : Εκτελεί το Host Mode.

Alt– : Παρουσιάζει ή εξαφανίζει τη γραμμή κατάστασης (Status Line).

Το πρόγραμμα διαθέτει ενσωματωμένο διορθωτή κειμένου, με αρκετές δυνατότητες, αλλά επιτρέπει τη χρήση κάποιου εξωτερικού, αν του ορίσετε κάποιον. Μάλιστα, μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία των πλήκτρων του εσωτερικού επεξεργαστή, με τη βοήθεια ενός εξωτερικού προγράμματος, του EDINSTALL.

Qmodem Script language

Αφού λοιπόν, είδαμε τα κύρια χαρακτηριστικά του προγράμματος, ας ρίξουμε και μια ματιά στις δυνατότητες τις ενσωματωμένης γλώσσας οδηγιών (script language).
Για να δημιουργήσετε scripts, δεν χρειάζεστε κάποιο εξωτερικό πρόγραμμα, η όλη εργασία γίνεται από το Qmodem.
Αυτή η γλώσσα διαφέρει αρκετά από τις αντίστοιχες του Telix και του Telemate, καθώς είναι βασισμένη περισσότερο στην Basic παρά στη C.
Πρώτα από όλα, είναι interpreted και όχι compiled. Επιπλέον, οι μεταβλητές δεν είναι συγκεκριμμένου τύπου, μπορούν δηλαδή να χρησιμοποιηθούν τόσο σαν ακέραιοι όσο και σαν strings, και είναι ευθύνη του προγραμματιστή να βεβαιωθεί για τη σωστή τους χρήση.
Υπάρχουν πάνω από 60 εντολές, τόσο για χειρισμό της σειριακής θύρας, όσο και για το χειρισμό της οθόνης και αρχείων.
Πάντως δε μας άρεσε πολύ, ίσως επειδή είμαστε συνηθισμένοι σε άλλου τύπου γλώσσες.
Είναι αρκετά δυνατή, αλλά δεν φτάνει τις δυνατότητες του Telix, ούτε καν του Telemate.
Φυσικά, τη δουλειά της την κάνει!
Εδώ ολοκληρώνεται η παρουσίαση αυτού του προγράμματος επικοινωνίας.
Αν δεν προτιμούσαμε το Telemate, τότε μάλλον θα διαλέγαμε το Qmodem αντί του Telix.
Συνολικά φαίνεται καλύτερο, και σύμφωνα και με ορισμένα τεστ που δημοσιεύτηκαν πρόσφατα στο περιοδικό PC Magazine, είναι και πολύ γρήγορο.
'Οσοι θέλετε κάτι καινούργιο ή κάτι διαφορετικό, ρίξτε του μια ματιά!



ΤΩΡΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER SHOP

MICRONICS COMPUTERS

ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ)
ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ 44 (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)
ΤΗΛ. 2617 525 – 2612 330

Ε.Κ.Π. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ Ο.Ε.

PERSONAL COMPUTERS (ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ)
• TULIP
• VEGAS
• AMSTRAD
• IKAROS

HOME COMPUTERS
• AMSTRAD
• COMMODORE
• ATARI
• SPECTRUM

MONITORS (ΟΘΟΝΕΣ)
• PHILIPS
• HANTAREX

COMPUTER GAMES (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ)
• AMSTRAD 6128
• AMIGA
• PC 5 1/4, 3 1/2

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
• ΚΑΛΩΔΙΑ
• ΔΙΣΚΕΤΕΣ
• ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ
• ΦΙΛΤΡΑ – ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
• ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝ – ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

PRINTERS (ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ)
• STAR
• CITIZEN
• OKI
• EPSON

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
• ΚΑΡΤΕΣ DUAL, EGA, VGA
• MULTI I/O GAMES CARD
• HARD DISCS
• JOYSTICKS MOUSE

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
• ΚΑΡΤΕΣ DUAL, EGA, VGA
• MULTI I/O GAMES CARD
• HARD DISCS
• JOYSTICKS MOUSE

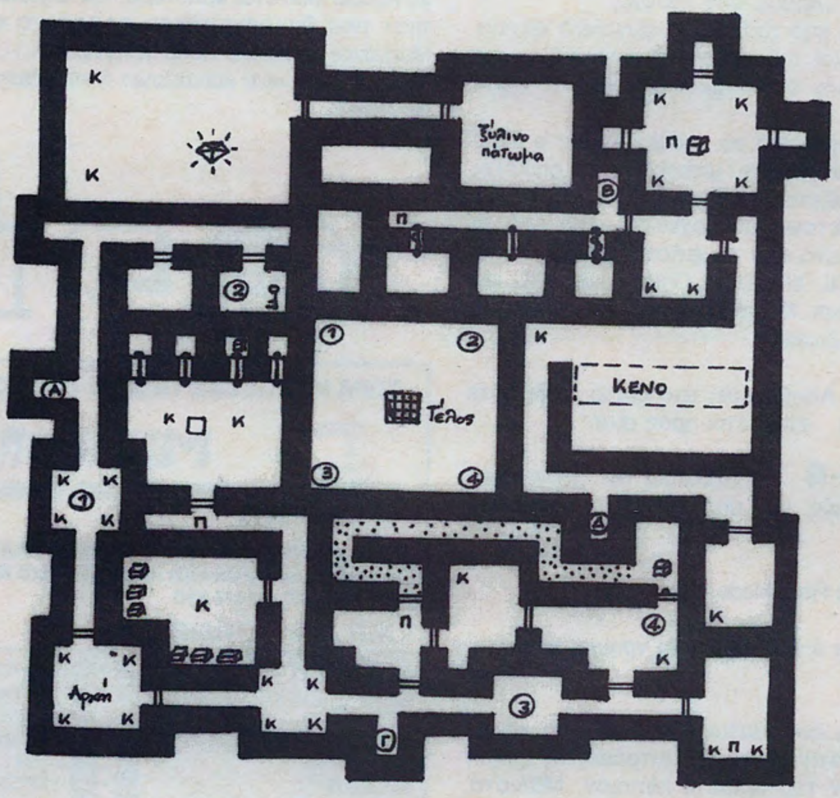
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
• COMPUTER LOGIC
• UNISOFT
• TECHNOSOFT

• ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΒΙΟΤΕΧΝΕΙΩΝ
• ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

LORDS OF CHAOS

Σχεδίαση : Β. Καραγεώργος



- ═ Πόρτα
- ≜ Πόρτα κλειδωμένη
- Μυστική πόρτα
- Μυστική πόρτα κλειδωμένη
- Κ Κερί
- Διαμάντι
- Κλειδί
- Γιάλινη θήκη που περιέχει όπλα
- Αυτή η πόρτα εμφανίζεται προς το τέλος του level.
- Όπου υπάρχει το σημάδι αυτό σημαίνει ότι πρέπει να αποφύγεται το μέρος αυτό.
- □ Βωμός (μην πατήσετε πάνω του).
- Ο Τηλεμεταφορέας : 1 μεταφέρει στο Α
  - 2 » » Β
  - 3 » » Γ
  - 4 » » Δ
- Μπαούλο
- Π Περγαμηνή

AMIGA GAMES AMIGA GAMES AMIGA GAMES AMIGA GAMES AMIGA GAMES

BRAIN

Computers Center

Αθήνα
Σολώμου 62
Τήλ. 5233001

Πευκάκια
Τρωάδος 1-3
Τήλ. 2758334

Ace Of Rock
Afrika Corps Vs Eight Army
Armalyte
Armour-Geddon
Big Fish Game
Billiard Simulator II
Billy The Kid
Brainblasters
Brigade Commander
Carcharodon
Centurion Defender Of Rome
Champion Of The Raj
Chaos In Andromeda
Crime Does Not Pay
Crystals Of Arboria
Cyber Con III
Cybulus
Demoniak
Deuteros
Elite V2.0
Encounter
England
European Suerleague
Eye Of The Beholder
F-15 Strike Eagle II
Fast Eddie Pool Billards
Frenetic
Galactic Empire
Germ Grazy
Ghost Battle
Halls Of Montezuma
Hero Quest
Hydra
Ilyad
Jack Niklaus Golf Course #5
Jahangiri Khan Squash
Kick Off II (Wining Tactics)
King's Bounty
King's Quest I
Life And Death

Logical
Lords Of Chaos
Manchester United Europe II
Mega Phoenix
Mercs
Moonbase
Narc
Navy Seals
No Mans Land
P.P. Hammer
Pay Off (Data Cadaver)
Predator II
Prehistorik
Pro Flight
Quick And Silva
R.B.I. Baseball II
Railroad Tycoon
Rectangle
Renegade Legion Intercept
Risk
Scrabble II
Sealance
Secret Of The Silver Blades
Shadow Dancer
Shift Trix
Sim City Ancient (1MB)
Sim City Arcitecture (1MB)
Sim City Future (1MB)
Stormball
Switchblade II
The Ball Game
The Cardinal Of The Kremlin
The Charge Of The Light Brigade
The Getaway
The Secret Of Monkey Island
Toki
Twintris
Violator
War Zone
Wreckers

ΟΛΑ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

AMIGA GAMES AMIGA GAMES AMIGA GAMES AMIGA GAMES AMIGA GAMES

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΡΟΝΤΗΡΑ

PLEASE CPC DON'T HURT' EM

Τώρα που τελειώνει το καλοκαιράκι ελπίζω πως θα καθήσετε να γράψετε όλοι σας από ένα τουλάχιστον πρόγραμμα για τον κορυφαίο των 8-bit υπολογιστών.
Οχι πως δεν είχαμε προγράμματά σας όλο αυτό τον καιρό (αντιθέτως μάλιστα ήταν πάρα-πάρα πολλά) αλλά επειδή εμείς εδώ μοιράζουμε παιχνίδια.
Πώς, δεν το ξέρατε; Μα βέβαια αυτός που θα μας στείλει το καλύτερο πρόγραμμα του μήνα κερδίζει ένα παιχνίδι για τον υπολογιστή του (υποθέτουμε Amstrad CPC)! Δημοσιεύουμε το listing του και το όνομά του. Νομίζω ότι είναι ώρα να υπενθυμίσω ότι δεν έχουμε βάλει κανέναν περιορισμό στο μέσον με το οποίο θα μας στείλετε το πρόγραμμα, που μπορεί να είναι σε κασσέτα (μπορείτε και να μας το τραγουδίσετε ακόμα), σε βιντεοκασσέτα, σε δισκέτα, σε χαρτί χειρόγραφη ή με εκτυπωτή κτλ.
Δεν βάζουμε κανέναν περιορισμό γιατί πιστεύουμε πως θα ήταν άδικο.
Το δεύτερο πράγμα που θέλω να υπενθυμίσω είναι ότι το μέγεθος του προγράμματος δεν παίζει σχεδόν κανένα ρόλο στην κρίση μας!
Ενα μικρό πρόγραμμα μπορεί να είναι τεχνικά τόσο τέλειο και να κάνει σε 10 γραμμές αυτά που κάποιος άλλος δεν μπορεί να κάνει ούτε με 100. Το σημαντικότερο βέβαια είναι να είναι τα προγράμματα αυτά δικά σας, υπενθυμίζοντάς σας ότι βαριόμαστε να ψάχνουμε ξένα και Ελληνικά βαρετά περιοδικά...
Αυτό το μήνα λοιπόν **ΚΕΡΔΙΖΕΙ** ο φίλος μας **ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** με το προγραμματάκι που ακολουθεί:

```
10 MODE 1: BORDER 0: PAPER 0
20 GRAPHICS PEN 2: INK 0,0
30 EVERY 2200 GOSUB 150
40 FLAG=0: CLG
50 INK 2,14+RND*12
60 B%=RND*5+1
70 C%=RND*5+1
80 ORIGIN 320,200
90 FOR A=0 TO 1000 STEP PI/30
100 X%=100*COS(A)
110 MOVE X%,X%
120 DRAW 200*COS(A/B%),200*S IN(A/C%)
130 IF FLAG=1 THEN 40
140 NEXT
150 FLAG=1: RETURN
```

Ξανά μπράβο στο Γιάννη που μας χάρισε πολύ όμορφες στιγμές μπροστά στο μόνιτόρ μας με το προγραμματάκι του, το οποίο όπως είδατε κερδίζει παρά το μικρό μεγεθός του, διότι κάνει χρήση ή μάλλον σωστή χρήση από άποψη προγραμματισμού δύσκολες εντολές όπως η FLAG, ORIGIN, DRAW, αλλά και παραμέτρους με μεγάλη επιτυχία.
Μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μας για να κανονίσουμε τον τρόπο με τον οποίο θα πάρει το παιχνίδι-δώρο για τον υπολογιστή του. Από το επόμενο τεύχος μας θα δημοσιεύουμε περισσότερα από ένα Listings πράγμα που δεν κάνουμε τώρα γιατί πρέπει να λύσουμε μερικές απορίες γύρω από τον ήχο σε Laser Basic.
Κατ'αρχήν να πούμε ότι η πολύ καλή αυτή γλώσσα δοκιμάζει τα όριά της στον ήχο αλλά και την προγραμματιστική σας ικανότητα, αφού η παραγωγή μουσικής αποτελεί την δυσκολότερη λειτουργία της. Κατ'αρχήν ο μόνος τρόπος για να παράγετε ήχο της προκοπής με αυτή τη γλώσσα είναι να χρησιμοποιήσετε τον ειδικό παραγωγό ήχου που δίνεται μαζί με την Laser Basic ή να βρείτε κάποιον τρόπο να φορτώνετε sampled κομμάτια ταυτόχρονα.
Το δεύτερο το'χω δει στην πράξη αλλά είναι πανδύσκολο.
Εξάλλου θυμηθείτε την αδυναμία του Amstrad να παίζει sampled ήχους και να έχει κίνηση ταυτόχρονα.
Μπορείτε λοιπόν με τον sound editor της γλώσας να γράψετε μουσική για τα τρία κανάλια ήχου, να παίζουν ανεξάρτητα μεταξύ τους ή να έρχονται κάποια στιγμή σε επαφή. Με την εντολή HOLD απελευθερώνετε ένα κανάλι ήχου ενώ η FLUSH επιτρέπει σε κάποιο κανάλι να υπερκαλύψει όλα τα άλλα και να ακούγεται μόνο του.
Το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της είναι όμως η ικανότητα να αποθηκεύει τις νότες σε ένα sprite, να το μεταφέρει στην μνήμη και να το χρησιμοποιεί όποια στιγμή θέλετε με τις εντολές Play,e1,e2.
Δυστυχώς δεν υπάρχει εδώ χώρος για να επεκταθούμε περισσότερο εκτός από το να δώσουμε τον σωστό τρόπο με τον οποίο να αρχίζετε τα προγράμματα της μουσικής στην γλώσσα αυτή:

```
1 WAIT-SOUND ISSUE ON A
3 AMPLITUDE ENVELOPE=1
4 TONE ENVELOPE=0
5 TONE PERIOD=638
7 NOISE PERIOD=0
8 INITIAL VOLUME=15
9 DURATION=23
11 RESET
.....
```

Περιμένουμε κάθε πρόγραμμά σας ή απορία σας.

COMPUTER TIME

ΚΑΙ ΤΩΡΑ

COMPUTER TIME NO 2

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 50 ΙΛΙΣΙΑ
(ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΑΚΤΥΛΙΟ!)

AT/80286 8/12MHZ DESKTOP ME 1MB RAM
ΕΠΕΚΤΑΣΙΜΗ ΣΤΑ 4MB ON BOARD
2 PARALLEL & 2 SERIAL
5 SLOTS ΤΩΝ 16 BIT & 1 ΤΩΝ 8 BIT
101 KEYS 200W ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ
MONITOR 14" DUAL
40 MB HARD DISK
195.000 ΔΡΧ
ΣΥΝ ΦΠΑ 8%

PC/XT 4.77/12/V20 640 KB RAM
AUTO DUAL CARD
REAL TIME CLOCK
MULTI I/O 2 SERIAL
1 PARALLEL, GAME PORT
MONITOR 14" DUAL
8 SLOTS, 101 KEYS
102.000 ΔΡΧ
ΣΥΝ ΦΠΑ 8%

ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS

IBM COMPATIBLES
- VEGAS
- ACRO
- HYUNDAI
- TULIP
- TATUNG
- SCORPION
- ALTEC

PRINTERS
- STAR
- SEIKOSHA
- BULL
- CITIZEN

MONITORS
- PHILIPS
- COMMODORE
- TVM
- ATARI
- HANTAREX

HOME
- ATARI
- AMIGA
- AMSTRAD

PERIPHERALS
- MUSIC CARD
- MOUSE
- F. DRIVE 360, 720, 1.2, 1,44 MB
- JOYSTICK CARD
- JOYSTICK
- SCANNER MONO
- SCANNER COLOR
- PRINTER STANT
- MOUSE PAD
- MODEM

HARD DISK
- SEAGATE
- MAXTOR
- WESTERN DIGITAL

DISK MAXELL 720	280 ΔΡΧ
DISK VERBATIM 360	165 ΔΡΧ
DISK NO NAME 3 1/2	150 ΔΡΧ
DISK VERBATIM 1.2 MB	340 ΔΡΧ
DISK TDK 1.2 MB	300 ΔΡΧ
DISK MAXELL 3"	700 ΔΡΧ

ΑΓ. ΘΕΡΑΠΟΝΤΟΣ 8, ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΛ. 7753713, 7716967

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

MAIL ORDER

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

BATTLE OF BRITAIN

PC..............................5900
AMIGA........................5900

LOOM

PC..............................5500
AMIGA........................5500

SECRET OF THE MONKEY ISLAND

PC..............................5500
AMIGA........................5500

INDIANA JONES (VGA 256 colors)

PC..............................5900

ZAK McKRACKEN

PC..............................3500

RED BARON

VGA 5.25..................11000
VGA 3.5....................11000
EGA 5.25..................11000
EGA 3.5....................11000

BATTLEHAWKS 1942

PC..............................4500
AMIGA........................4500

NIGHT SHIFT

PC..............................4500
AMIGA........................4500

HEART OF CHINA

VGA 5.25 11000
VGA 3.5....................11000
EGA 5.25..................11000
EGA 3.5 11000

RISE OF THE DRAGON

VGA 5.25..................11000
VGA 3.5....................11000
EGA DUAL 11000

MANIAC MANSION

PC..............................3900

F19 STEALTH FIGHTER

PC..............................8900
AMIGA........................5700
ST 5700

F15 II STRIKE EAGLE

PC 7900
AMIGA........................5700
ST 5700

COVERT ACTION

PC..............................7900

KNIGHTS OF THE SKY

PC..............................8900

MIDWINTER

PC 7400
AMIGA..........................5400

M1 TANK PLATOON

PC 8900
AMIGA..........................5700
ST 5700

RAILROAD TYCOON

PC 7900
AMIGA..........................5700
ST 5700

SILENT SERVICE II

PC 8900

BETRAYAL

PC 7400
AMIGA..........................5400
ST 5400

SORCERERS GET ALL THE GIRLS

PC 6500

LARRY TRIPLE PACK

PC 5.25 13000
PC 3.5 13000
AMIGA.........................13000

KING'S QUEST V

VGA 5.25....................12000
VGA 3.5.......................12000
EGA DUAL 11000

SPACE QUEST IV

VGA 5.25....................11000
VGA 3.5.......................11000
EGA DUAL 11000

CONQUEST OF CAMELOT

PC DUAL....................11000
AMIGA........................11000

CODENAME ICEMAN

PC DUAL....................11000
AMIGA........................11000

QUEST FOR GLORY I

PC DUAL....................11000
AMIGA........................11000

QUEST FOR GLORY II

PC DUAL....................11000
AMIGA........................11000

COLONELS BEQUEST

PC DUAL 11000
AMIGA........................11000

POLICE QUEST II

PC DUAL....................11000
AMIGA........................11000

ΚΟΥΠΟΝΙ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

MAIL ORDER

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ

ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 113

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

AMSTRAD 6128 έγχρωμος, 5,25 drive 800k, LC 10 feeder, joystick, 140 δισκέτες , 140.000 δρχ ή ξεχωριστά. Τηλ: 0295-22247 Βασίλης.

TURBO X PC/XT, V20/10 MHh, 640k, μονόχρωμη οθόνη, floppy 360k, σκληρός 40MB, ποντίκι 120.000 δρχ. Τηλ: 0295-22247.

Παιδιά ο Renato τρελλάθηκε: Για AMIGA A-MAX II (χωρίς rom's), Midi και Minigen, modem Smarteam 1200 (σε μέγεθος πακ. τσιγάρων) όλα μαζί 90.000 δρχ. (κανονική τιμή 170.000). Τηλ: 95.22.086 (9- 5μ.μ).

Πωλείται εκτυπωτής 9pin (τύπου NL10), πολύ καλός και αχρησιμοποίητος. Τιμή 40.000 δρχ. RENATO τηλ: 95.22.086 (9- 5μ.μ.).

Ενδιαφέρεστε να πουλήσετε ή να αγοράσετε υπολογιστή ή περιφερειακά σε συμφέρουσα τιμή; Τηλεφωνήστε τώρα στο 6394946. Σπύρος.

Πωλείται εκτυπωτής OLIVETTI 9pin (τύπου DM100), πολύ καλός και αχρησιμοποίητος (εγγύηση 1ος έτους). Τιμή 45.000. Ραφτόπουλος 5820399 9-3μμ.

Πωλείται HYUNDAI Super 16TE σχεδόν καινούργιο με δύο joystick και πολλές δισκέτες ή ανταλάσεται με Amiga 500 Τηλ. (031) 826-886.

Οταν ένα μαγαζάκι, γίνεται Super Market, φυσικό είναι να χρειάζεται και δυνατότερο μηχάνημα. Γι'αυτό πωλείται PHILIPS, XT 3120, 768K μνήμη, mouse, Segate σκληρό δίσκο 42MB στα 24ms, drive 3.5" στα 1.44 και ένα 5.25". Monitor VGA υψηλής ανάλυσης που συνοδεύετε από μια Super VGA 512K ή Monitor μονόχρωμο με Dual κάρτα. Πληροφορίες : Spell Ραφτόπουλος 5820399 9-3μμ.

PC προσφορές: Olivetti 72.000, Euro-pc 67.000, Vegas 75.000, Chicony 95.000, ανταλλαγές CJK Computers. Τηλ: 59.89.701.

SERVICE, πωλήσεις ανταλλαγές, Amiga, Atari, PC, οθόνες, drives, μνήμες, ανταλλακτικά, καλώδια CJK Computers. Τηλ: 59.89. 701.

AT 386/16 209.000, 386/25 288.000, 386/33 352.000, Motherboards, VGA κάρτες, οθόνες CJK Computers. Τηλ: 59.89.701.

ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ORIGINAL για Spectrum - Commodore 64 - Amstrad 464 (tetris, dan dare II, match day, saboteyr II κ.λ.π) 500 δρχ. η κασσέτα. Επίσης παιχνίδια και προγράμματα για Amiga. Τηλ: 58.20. 399 9π.μ - 15μ.μ Ουμπέρτο

Πωλείται τηλεκατευθυνόμενο, θερμικό, τετρακίνητο buggy AGFA TIGER, με μηχανή OPS, 2κάναλη τηλεκατεύθυνση HITEC, starter και πολλά άλλα εξαρτήματα. Πωλούνται όλα μαζί 120.000 δρχ ή ανταλάσσονται με AMIGA 500 1MB. ΤΗΛ: 5820399 απο 8.30-4.30 Τάσος

ATARI 1040 STFM, εξωτερικό drive 3,5, ελληνικό joystick, πολλά προγράμματα, monitor 1084S, με φίλτρο olympus, μαζί ή χωριστά. Τηλ: 86.17.900 Μιχάλης.

AMIGA περιφεριακά: Midi, Genlock, Hard Disk, Expansion Ram, New Fat Agnus 1MB Chip Ram. Εξεδικευμένο Service και επισκευές αυθημερόν. Στέφανος 24.75.030.

Αν έχεις P.D γιά AMIGA, και ιδιαίτερα Demos απο Αγγλία, πάρε στο 65.80.353 απο 8.30 εως 11.00 το βράδυ. Πωλείται 1040 STFM Μανώλης.

Πωλείται AMSTRAD 6128, με φίλτρο, joystick, 45 παιχνίδια και ένα πρόγραμμα, δισκετοθήκη Μόνο80.000 δρχ.Τηλ: 98.31.720 - 89.40.694 Αλέξης.

OLIVETTI PC1 PRODEST, 2DD, CGA, mouse, φίλτρο, βιβλία, προγράμματα. Τιμή ευκαιρίας συζητήσιμη.Τηλ: 98.27.364 Κώστας.

ATARI 70.000, AMIGA 110.000, έγχρωμο monitor 62.000, δισκέττες, joysticks, προγράμματα, φίλτρα, mouse. Τηλ: 59.89.701 Χρήστος.

Πωλούνται original παιχνίδια γιά AMIGA, λόγω αλλαγής υπολογιστή. Ολα σε άριστη κατάσταση, και σε πολύ καλή τιμή. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ.Τηλ: 97.52.833 3μ.μ.-11μ.μ. Κώστας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 + ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ + ΕΓΧΡΩΜΟ ΜΟΝΙΤΟΡ 1084 + MOUSE + ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ JOYSTICK + ΒΙΒΛΙΑ, ΔΙΣΚΕΤΕΣ. ΤΗΛ: 49.60. 471 κο. ΓΙΑΝΝΗ.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 113

Το USER δεν δημοσιευεί αγγελίες που σκοπό τους έχουν την πώληση πειρατικών προγραμμάτων

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 27 & ΜΠΟΤΑΣΗ

106 82 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:
ΝΑΙ ΟΧΙ
ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:
ΝΑΙ ΟΧΙ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΣ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..............................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ..............................
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο:..................

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1000 ΔΡΧ
* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

*** ΝΑΙ!** Θέλω να γραφτώ συνδρομητής για ένα χρόνο στο USER. Για το σκοπό αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσό των 4400 δρχ. αντί για 4800 δρχ. που είναι η κανονική τιμή του περιοδικού. Αν για κάποιο λόγο δεν μείνω ευχαριστημένος/η από τη συνδρομή μου μπορώ να τη διακόψω και να πάρω αμέσως πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..............................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.......................**ΤΚ:**..................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.......................**ΗΛΙΚΙΑ:**..................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..............................
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο: ....

Σημ: Κόστος συνδρομής για την Κύπρο 5000 δρχ.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
ΤΚ......................**ΠΟΛΗ**......................**ΤΗΛ.**..................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ....
ΗΛΙΚΙΑ......................**ΥΠΟΓΡΑΦΗ** ....

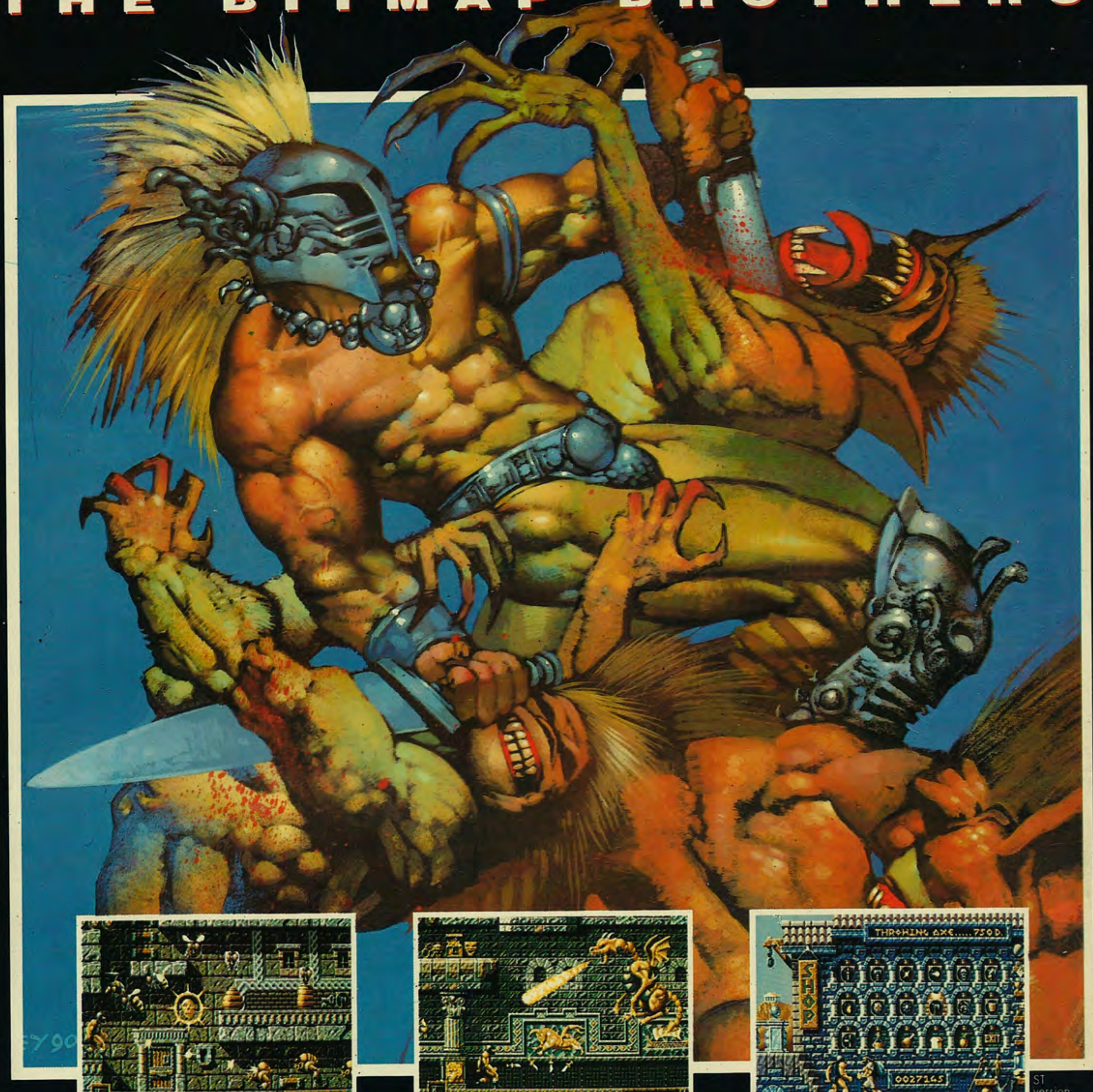
ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΙΟΝΤΟΣ	ΤΙΜΗ	ΠΟΣΟΣΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

* ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

* ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
* ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

GODS

THE BITMAP BROTHERS



ST version shown

Εχεις βαρεθεί τα παιχνίδια αυτά που δεν έχουν αληθινές προκλήσεις;
Αδιάφορους αντίπαλους, που δεν μπορούν να αντεπιτεθούν; Βουβά αηδιαστικά τερατάκια που ζητάνε να σφαχτούνε;
Το GODS είναι μια αρχή!

Μέσα σε ένα μελλοντικό σύστημα τεχνικής νοημοσύνης, οι αντίπαλοι, αντιδρούν σε σχέση με τις δικές σου ενέργειες και αλληλεπιδρούν με το περιβάλλον. Ισως με την πονηριά κατορθώσεις πολύ περισσότερα από την ζωώδη δύναμη!
Η ευστροφία σου, όπως επίσης η ικανότητα σου να χρησιμοποιείς μια σειρά από φοβερά όπλα που διαθέτεις, σε κάνουν ικανό για να υπερνικήσεις τον εχθρό...

Βραβευμένα Bitmap γραφικά και η μουσική από 12 έθνη, κάνουν το παιχνίδι το πιο συναρπαστικό που έγινε ποτέ...

Εχεις ότι χρειάζεσαι για να γίνεις ΘΕΟΣ;

AMIGA, ST, PC

The BITMAP BROTHERS

DELTA COMPUTERS

Renegade


ELVIRA
ACCOLADE
DELTA